

الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام

ديوان الرضا في

الجزء الثالث

شرح وتعليقات

مصطفى علي



منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية

ديوان الشعر العربي الحديث
(٦٣)

١٩٧٥

مصطفى علي

شرح

ديوان الرضا في

الجزء الثالث



الشاعر في سنة ١٩٢٢

ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من السياسيات والحرييات .
- ٢ - ضبطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل
- ٣ - ضبطت الافعال بذكر ابوابها .
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الابواب الى الابواب التي تناسبها .

ابواب الفعل

ورموزها

الباب	المثل	الرمز
الأول	نصر	ن
الثاني	ضرب	ض
الثالث	فتح	ف
الرابع	علم	ع
الخامس	كرم	ك
السادس	ورث	و

السياسة

الى الامّة العربيّة *

هو الليل يُغريه الأسى فيطسول ويرخي • وما غيرُ الهموم سدول^(١)
أبيت به لا الفاربات طوالع عليّ ، ولا للطالمات أقول^(٢)
وينشر فيه الصمت لبدأ مضاعفاً فتطويه منّي رنة وعويل^(٣)
ولي فيه دمع يلذع الخدّ حره وحزن كما امتدّ الظلام طويل^(٤)

شرح

قصيدة (الى الامّة العربيّة)

- (*) مثل شباب العرب في الاستئانة رواية وفاء المسوّل في مسرح « تبه باشي » الكبير الكائن في حي ((بك اوغلي)) وطلبوا الى شاعرنا ان يحضر وينشدهم شعرا ، فقال هذه القصيدة يعارض بها لامية السموءل المشهورة • وقد انشدهم أياها في المسرح المذكور ، وكان المكان غاصا بمن كان في الاستئانة من رجال العرب ، وكثير من رجال الترك •
- (١) يغريه : مضارع اغراه بالشيء : حظه وحرضه عليه • الأسى : الحزن • يرخي : مضارع أرخى الستر : أسدله • الهموم (بضمّتين) : الأحزان • السدول : الستور وزنا ومعنى • أراد أن الأسى يحض الليل على الطول فيطول • ذلك لان ذا الهموم والاحزان يشعر بان الليل أطول مما هو •
- (٢) الفاربات : صفة لموصوف محذوف • أي النجوم الفاربات • وغربت النجوم (ن) : توارت في مغيبها • الأفول (بضمّتين) • مصدر افل النجم (ض) : غاب • أراد وقوف الليل ودوامه •
- (٣) ينشر (بالبناء للمجهول) ونشر الثوب (ن) : بسطه • اللبد (بكسر فسكون) كل شعر أو صوف متلبّد أي متداخل وملتصق ببعضه ببعض • و(لبدأ) حال من الصمت (نائب الفاعل) • تطويه : نقيض تنشره • وطوى الشيء (ض) : ضم بعضه على بعض ، أو لف بعضه فوق بعض • الرنة (بفتح فنون مشددة) : الصوت الحزين عند البكاء • ورن الرجل (ض) : رفع صوته بالبكاء والصياح ، وكذلك العويل (بفتح فكسر) ، وهو الاسم من أعول الرجل : رفع صوته بالبكاء والصياح • أراد أن في ذلك الليل لا يسمع الا صوت رنينه وعويله ، فكان صوته يطوي لبد الصمت المنشور فيعود يسمع صوت البكاء والرنين • أي أنه لا صوت في ذلك الليل سوى صوت بكائه •
- (٤) يلذع الخد (ف) : يلفحه ويحرقه •

بَكَيْتَ عَلَى كُلِّ ابْنِ أَرُوعَ مَا جَدَ لَهُ نَسَبٌ فِي الْأَكْرَمِينَ جَلِيلٌ^(٥)
يُلِيحُ مِنَ الضِّيمِ الْمَذِلَّ بِفُتْرَةٍ لَهَا الْبَدْرُ تَرِبٌ وَالنَّجُومُ قَيْلٌ^(٦)
مِنَ الْعَرَبِ أَمَّا عِرْضُهُ فَمَوْقَرٌ مَصُونٌ ، وَأَمَّا جِسْمُهُ فَهَزِيلٌ^(٧)
لَهُ سَلَفٌ عَزَّوْا فَبَزَّوْا نَبَاهَةً وَلَمْ تَعْتَوِرْهُمْ فُتْرَةٌ وَخُمُولٌ^(٨)
وَسَارَوْا بِنَهْجِ الْمَكْرُمَاتِ تُقِيلْتُهُمْ قَلَانُصٌ مِنْ سَعْيٍ لَهُمْ وَخَيْسُولٌ^(٩)

- (٥) الأروع (بفتح فسكون ففتح) : الشبهم الذكي الفؤاد ، ومن يعجبك بحسنه وجهارة منظره ، أو بشجاعته . الماجد : الشريف الخير ، والحسن الخلق السمع . الأكرمون : جمع الأكرم (اسم تفضيل) . وكرم الرجل (ك) : ضد لؤم . واعطى بسهولة وجاد . جنيل : عظيم وزنا ومعنى .
- (٦) الفُتْرَة (بضم فراء مشددة) من الرجل وجهه وأصل معناها بياض في جبهة الفرس . ويليح بها : يشير وزنا ومعنى . وقد ضمن الشاعر الفعل معنى يحيد ويعدل ويحاذر بفترة . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم والاذلال ونحوهما . المذل (بصيغة الفاعل) صفة الضيم وأذله صيره ذليلاً . وذل فلان (ض) هان ، ضد عز فهو ذليل . الترب (بكسر فسكون) : المماثل في السن ، وأكثر ما يستعمل في المؤنث . القبيل (بفتح فكسر) الجماعة وقد يكونون من اصل واحد . أى يليح بوجه جميل جمال البدر والنجوم العرض (بكسر فسكون) : موضع المدح والذم من الرجل ، وما يفتخر به من حسب وشرف . موفر (بصيغة المفعول) : مصون موقى . ومصون : محفوظ . الهزِيل : النحيف وزنا ومعنى ، خلاف السمين .
- (٨) السلف (بفتححتين) كل من تقدمك من آبائك وذوى قرباك . عزوا (ن) : غلبوا وقهروا . بزوا (ن) : سلبوا . وفي المثل « من عز بز » أي من غلب سلب . نباهة : تمييز . والنباهة (بفتححتين) : الشرف وعلو الذكسر (الشهرة) . الفترة (بفتح فسكون) : الضعف والانكسار . الخُمُول (بضمحتين) : مصدر خمل ذكره (ن) : خفي . واعتور الشيء : تداوله . واعتوروه : تداولوه بينهم ، وقوله « ولم تعتورهم فترة وخمول » أي لم تلعب بهم ولا عبثت فترة وخمول أي لم يفتروا ولا خمل ذكرهم .
- (٩) النهج (بفتح فسكون) : الطريق المستقيم الواضح ، المكرمات (بفتح فسكون فضم) : أفعال الكرم . تقلهم : مضارع أقلهم ، حملهم ورفعهم . القلائص : جمع القلوص (بفتح فضم) الفتية المجتمعة الخلق من الأبل . الخيسول (بضمحتين) : اسم جمع للخيل لا واحد له من لفظه ، أي كانوا لا يعتمدون إلا على سعيهم وجدهم .

وكانوا إذا ما أظلم الدهر أشرقت به غرر^(١٠) من مجدهم وحجول^(١١)
اولئك قوم قد ذوى روض مجدهم ولم تسر فيه نسمة وقبول^(١٢)
وقد أعطشته السحب حتى لقد علت على الزهر منه صفرة وذبول^(١٣)
دعى الله من أهل الفصاحة معشراً لهم كان فوق الفرقدين مقل^(١٤)
ترامى بهم ريب الزمان كأنما له عندهم ، دون الأنام ، ذحول^(١٥)

(١٠) اشرقت : أضاءت . الغرر (بضم ففتح) جمع الغرة . انجد (بفتح فسكون)
العز والرفعة والنبل والشرف والمكارم الماثورة عن الأباء . الحجول (بضمين)
جمع الحجل وهو البياض فى موضع الحجول أي الخلائيل .

(١١) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة : وهي الارض ذات الخضرة وذوى
(ض) ذبل وييس وضعف ، والبستان الحسن النسمة (بفتح فسكون) :
اراد بها الهبة من الريح . ونسمت الريح (ض) هبت وتحركت زويدا .
القبول (بفتح) : ريح الصبا وسميت قبولا لانها تقابل الدبور .

(١٢) أعطشته : أظمأته (جعلته يعطش) . السحب : جمع السحاب أي الغيم .
وهو بضمين وسكن الحاء لضرورة الوزن ، وسمى سحابا لجر الريح له
او لانجراره في مره . الصفرة : (بضم فسكون) : لون الاصفر الذبول
(بضمين) : مصدر ذبل الفصن (ن) : دق بعد الري وذهبت نداوته
وطراوته .

(١٣) المعشر (بفتح فسكون ففتح) : أهل الرجل وجماعته ، وكل جماعة أمرهم
واحد . ورعاهم الله (ف) حفظهم وتولى أمرهم . الفرقدان (بفتح فسكون
فتح) : النجمان النيران في بنات نعش الصغرى . الثقيل (بفتح فكسر) :
مصدر قال الرجل (ض) : نام أو أستراح ، القائلة أي نصف النهار .
والثقيل مكان القيلولة وموضعها .

(١٤) ترامى القوم : رمى بعضهم بعضا . وترامت بهم البلاد : تقاذفت بهم
واخرجتهم . وترامى ريب الزمان : تتابع وازداد . والريب (بفتح فسكون)
وريب الزمان : صرفه أي أحداثه ونوائبه ، أراد أن ريب الزمان أصابهم
وحل بهم متتابعاً من غير امهال . دون (بضم فسكون) بمعنى غير . الانام
(بفتحين) : الخلق (الناس) . الذحول بضمين : جمع الذحل النار
وزنا ومعنى .

فَأُمِسْتُ مِنَ الْعُمَرَانِ خُلُوءاً بِلَادِهِمْ فَهِنَّ حُزُونٌ قَفْرَةٌ وَسَهُولٌ^(١٥)
وَعَادَتْ مَغَانِي الْعِلْمِ فِيهَا دَوَارِساً تُجَرِّبُهَا لِلرَّامِسَاتِ ذُيُولٌ^(١٦)
وَقَوَّضْتُ الْأَيَّامَ بِنِيَانٍ مَجْدَهَا فَرَبَّعَ الْمُعَالِي بَيْنَهُنَّ مُحْصُولٌ^(١٧)

★ ★ ★

نَظَرْتُ إِلَى عَرَضِ الْبِلَادِ وَطَوْلِهَا فَمَارَاقَنِي عَرَضَ هُنَاكَ وَطُولُ^(١٨)
وَلَمْ تَبْدُ لِي فِيهَا مَعَاهِدَ عَزَّهَا وَلَكِنْ رَسُومَ رِثَّةٍ وَطُلُولُ^(١٩)

(١٥) العمران (بضم فسكون) : اسم لما يعمر به البلد ويحسن حاله بواسطة الفلاحة ، والصناعة ، والتجارة ، وكثرة الاهلين ، ونجح الاعمال ، والتمدن .
الخلو (بكسر فسكون) : الخالي والخالية للمذكر والمؤنث . الحزون (بضميتين) جمع الحزن (بفتح فسكون) : ما غلظ من الارض . القفرة (بفتح فسكون) : الخلاء من الارض لاماء فيه ، ولا ناس ، ولا كلاً . السهول : جمع السهل اي الارض المنبسطة ، ضد الحزن .

(١٦) المغاني : جمع المغنى (بفتح فسكون ففتح) : المنزل الذي غنى به أهله (ع) : أقاموا به . أراد بمغاني العلم المدارس . الدوارس : جمع الدارس . ودرس المغنى (ن) : عفا وذهب أثره ، تجر (بالبناء للمجهول) وذيل نائب الفاعل .
الرامسات : الرياح ، وسميت رامسات لأنها تثير التراب وتدفن الآثار .
الذيول (بضميتين) : جمع الذيل : آخر كل شيء . وذيل الريح : ما تركه في الرمال على هيئة ذيل مجرور .

(١٧) الربيع (بفتح فسكون) : الدار ، والمحلة ، والمنزل . وأصل معناه الموضع ينزل فيه زمن الربيع . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) الرفعة والاشرف .
المحول (بفتح فضم) : المجذب والجذب (بفتح فسكون) : انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا .

(١٨) العرض (بفتح فسكون) : ضد الطول . راقني (ن) : أعجبني .

(١٩) لم تبد (ن) : لم تظهر . المعاهد : جمع المعهد (بفتح فسكون ففتح) : المنزل المعهود به الشيء . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أى قويا بريئاً من الذل . الرسوم (بضميتين) جمع الرسم : الآثار الباقي من الدار بعد أن عفت . الرثة (بفتحيتين والثاء مشددة) : البالية . الطلول (بضميتين) : جمع الطلل مابقي شاخصاً من آثار الديار ونحوها .

نظرت إليها من خلال ذوارفٍ من الدمع طرفي بينهما كليل^(٢٠)
فكنت كراءٍ من وراء زجاجة بعينه كما يستبين ضئيل^(٢١)
ولم أتبين ما هنالك من علا لكثرة ما قد دبّ فيه نحول^(٢٢)
هناك حنيت الظهر كالقوس رابطاً بكفّي على قلب يكاد يزول^(٢٣)
وأوسعت صدري للكآبة فاغتدت بأرجائه تحت الضلوع تجول^(٢٤)
وأرسلت دمع العين فانهلّ جارياً له بين أطلال الديار مسيل^(٢٥)
أأمنع عيني أن تجود بدمعها على وطني ؟ إني اذن لبخيل^(٢٦)
فان تعجبوا أن سال دمعي لأجله فإنّ دمعي من أجله سيسيل^(٢٧)

- (٢٠) ذوارف : صفة لموصوف محذوف أي عيون ذوارف ، جمع ذارفة ، وذرفت العين (ض) : سال دمعها . الطرف : العين وزنا ومعنى . الكليل : الضعيف وزنا ومعنى . وطرف كليل : لا يرى رؤية واضحة .
- (٢١) يستبين : يتضح ويظهر . الضئيل : الصغير ، الدقيق ، الحقير وزنا ومعنى وضئيل فاعل يستبين .
- (٢٢) تبين الشيء : ظهر واتضح ، وتبينته : تأملته حتى آتضح ، وتبين في أمره : تثبت وتأنى . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . دب فلان (ض) : مشى مشياً رويداً . النحول (بضم تين) : الهزال والضعف من مرض أو سفر .
- (٢٣) ربط الشيء (ض ، ن) : أوثقه ، وشده وربط الله على قلبه : صبره . أراد ما سكناً قلبي . يزول : يذهب او يتحول وينتقل .
- (٢٤) أوسعت صدري : صيرته واسعا . الكآبة (بفتح تين) : تغير النفس وانكسارها من شدة الحزن والهم . اغتدت : بمعنى صارت . الأرجاء : النواحي . مفرداها رجا . تجول : تطوف وزناً ومعنى . وسعة الصدر كناية عن التحمل والاصطبار .
- (٢٥) انهل الدمع : تساقط . المسيل : موضع السيل . وسال الدمع (ض) : جرى .
- (٢٦) تجود بدمعها (ن) : تبذله . وتجود العين : يكثر دمعها . اذن : حرف جواب وجزاء .
- (٢٧) أن : مصدرية . وأن سال بتأويل مصدر مجرور بلام محذوفة متعلقة بـ «تعجبوا» والتقدير لأن سال دمعي . والضمير في « من أجله » يعود الى « وطني » في البيت السابق ، وكذلك الضمير في « عهده » في البيت الآتي .

وما عِشتُ أني قد تناسيت عهدہ
 وإن امرأاً قد أثقل الهمُّ قلبه
 أفي الحق أن أنسى بلادي سلوةً
 أقول لقومي قول حيران جازع
 متى ينجلي يا قوم بالصبح ليلكم
 وينطق بالمجد المؤئل سمعكم
 تُريدون للعليا سيلاً وهل لكم
 ولكن صبري في الخطوب جميل^(٢٨)
 كقلبي، ولم يلق الردى لحمول^(٢٩)
 وما لي عنها في البلاد بديل^(٣٠)
 تهيج به أشجانه فيقول^(٣١)
 فذهب عنكم غفلة وذهول^(٣٢)
 فيسكت عنكم لائم وعذول^(٣٣)
 إليها وأتم جاهلون سبيل^(٣٤)

(٢٨) أني أي لأنني . العهد (بفتح فسكون) : الموثق واليمين . وتناساه : تظاهر أنه نسيه . الصبر : التجلّد وحسن الاحتمال . الخطوب (بضمّتين) : جمع الخطب : الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الأمر صغر أو عظم . الجميل : الحسن . وقيل الصبر الجميل هو الذي لا شكوى معه .

(٢٩) الردى (بفتحّتين) : الهلاك ، الموت . الحمل (بفتح فضم) : مبالغة الحامل : أي الكثير الحمل (التحمّل ، والاحتمال) .

(٣٠) السلوة (بفتح السين وضمها وسكون اللام) : السلو : وهذا مصدر سلا الشيء وسلا عنه (ن) : نسيه وطابت نفسه عنه وذهل عن ذكره وهجره .

(٣١) الحيران (بفتح السكون) . وحار الرجل (ع) : ضل الطريق ولم يهتد لسبيله ، وحار في أمره : جهل وجه الصواب . الجازع : من لم يصبر على ما أصابه وأظهر الحزن . تهيج (ض) : تنور ، وتتحرّك ، وتتبعث . الأشجان (بفتح فسكون) : الهموم والأحزان : جمع الشجن (بفتحّتين) .

(٣٢) ينجلي ينكشف وزناً ومعنى . الغفلة (بفتح فسكون) : مصدر غفل عن الشيء (ن) : سها من قلة التحفظ والتيقظ وتركه إهمالاً من غير نسيان . الذهول (بضمّتين) : مصدر ذهل عن الشيء (ف) : نسيه وغفل عنه لشغل .

(٣٣) مجد مؤئل (بصيغة المفعول) : أصيل ثابت : اللائم (اسم فاعل) : ولامه (ن) : كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزاً وما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . والعنول (بفتح فضم) : اللائم .

(٣٤) العليا (بفتح فسكون وهي ممدودة وقصرها لضرورة الوزن) : كل شيء مرتفع ، والشرف . أراد السمو والتقدّم في الحياة .

أناشدكم أين المدارس إنها
وأين الغنى المرتجى في بلادكم
بلاد بها جهل وفقر ، كلاهما
أجل إنكم أنتم كثير عديدكم
ولو أن فيكم وحدة عصبية
ولكن إذا مستهض قام بينكم
وأي فريق قام للحق صده
وإن كان فيكم مصلحون فواحد
على أن لي فيكم رجاء وإن أكن
على الكون فيكم والحياة دليل^(٣٥)
يجود على تشيدها ويطول^(٣٦)
أقول ، شروب للحياة ، قتل^(٣٧)
ولكن كثير الجاهلين قليل^(٣٨)
لهان عليكم للمرام ووصول^(٣٩)
تلقاه منكم بالعناد جهول^(٤٠)
فريق طلب للمحال خذول^(٤١)
فعل وألف في مداه قؤول^(٤٢)
الى اليأس أحياناً أكاد أميل^(٤٣)

(٣٥) أناشدكم : اطالبكم ، واحلفكم • الكون (بفتح فسكون) : الخلق ،
والحدوث • أراد به الوجود •

(٣٦) المرتجى (بصيغة المفعول) : المؤمل • التشييد : مصدر شيّد البناء ، رفعه
وأعلاه • يطول : ينعم ويتفضل • من الطول (بفتح فسكون) أي الفضل
والعطاء •

(٣٧) أكل وشروب وقتول : أي كثير الأكل والشرب والقتل • وهي صيغ
مبالغة لأكل وشارب وقاتل •

(٣٨) أجل : نعم وزنا ومعنى • العديد (بفتح فكسر) : العدد •
(٣٩) العصبية : الخصلة المنسوبة الى العصب (بفتححتين) وهي قرابة الرجل
من قبل أبيه ، وقومه الذين يتعصبون له أراد وحدة قومية • هان (ن) :
سهل وخف • المرام (بفتححتين) مصدر رام الشيء (ن) : أراد •

(٤٠) مستهض (بصيغة الفاعل) واستنهضه : أمره بالنهوض ، وطلب اليه
أن ينهض ، واستنهضه للأمر : دعاه الى سرعة القيام به • العناد (بكسر
ففتح) مصدر عانده : عارضه وخالفه ، ورد الحق وهو يعرفه •

(٤١) أي : شرطية • الفريق (بفتح فكسر) : الطائفة من الناس ، والجماعة •
صده (ن) : منعه ، وصرفه ، ودفعه • المحال (بضم ففتح) : الباطل ،
والمحال من الأشياء ، ما لا يمكن وجوده • والاول هو مراد الشاعر • وطلوب
وخذول مبالغة طالب ، وخاذل • وخذله (ن) : ترك نصرته واعانته •

(٤٢) المدى (بفتححتين) : الغاية • وفعل وقؤول : مبالغة فاعل وقاؤل •

(٤٣) على : للاستدراك والاضراب • الرجاء : الأمل •

أَلَسَمَ مِنْ الْقَوْمِ الْأَلَى كَانَ عِلْمُهُمْ
لَهُمْ هَمٌّ لَيْسَ الظُّبَاتُ تَقْلَهُمَا
أَلَا نَهْضَةُ عِلْمِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
وَيَشْجَعُ رَعْدِيدٌ وَيَعْتَزُّ صَاغِرٌ ،
فَإِنْ لَمْ تَقُمْ بَعْدَ الْأَنَاءَةِ عَزَائِمُ

بِهِ كُلُّ جَهْلٍ فِي الْأَنَامِ قَتِيلٌ؟ (٤٤)
وَإِنْ كَانَ مِنْهَا فِي الظُّبَاتِ فُلُولٌ (٤٥)
فَتُنْعَشُ أَرْوَاحُهَا وَعَقُولٌ (٤٦)
وَيَنْشَطُ لِلْسَعْيِ الْحَيْثُ كَسُولٌ (٤٧)
فَعَتْبِي عَلَيْكُمْ ، وَالْمَلَامُ فَضُولٌ (٤٨)

(٤٤) الألى (بضم ففتح) : اسم موصول لجمع المذكور . القتيل : المقتول ؛ فعيل بمعنى مفعول . به متعلقة بقتيل أي قتيل به . وعلمهم اسم كان . و « كل جهل » مبتدأ ، وقتيل خبره . وجملة « به كل جهل في الأنام قتيل » في محل نصب خبر كان .

(٤٥) الهم (بكسر ففتح) : جمع الهمّة ، العزم القوي . يقال : له همّة عالية ، وهو بعيد الهمّة . الظُّبَات (بضم ففتح) : جمع الظبة : حدّ السيف . تَقْلَهُمَا (ن) : تثلّمها وتكسر حدّها . الفلول (بضمّتين) : الكسور في حدّ السيف ؛ جمع فلّ (بفتح فلام مشدّدة) . أراد أن همهم أقوى من السيوف .

((٤٦)) ألا : للعرض . النهضة : الوثبة ؛ في سبيل التقدم والرقى ، فتنعش (بالبناء للمجهول) ونعشه (ف) : أنهضه ، ورفع ، وأقامه . ونعش الربيع الناس : أعاشهم وأخصبهم .

(٤٧) الرعديد (بكسر فسكون فكسر) : الجبان الذي يرتعد ويضطرب عند القتال . يشجع (ك) : يكون شجاعاً فيقوى قلبه ويشتد . الصاغر : المهان الراضي بالذلّ والضميم . يعتزّ : يصير عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ . الحثيث : السريع وزناً ومعنى . وينشط للّسعي (ع) : يخف إليه ويسرع ويجدّ فيه .

(٤٨) الأناة (بفتحّتين) : الثاني ، والانتظار ، والفتور ، وأصل معنى الأناة . الحلم والوقار . العزائم جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة . العتب (بفتح فسكون) : مصدر عتب عليه (ن ، ض) لأمه مخاطباً إياه مخاطبة الإدلال طالباً حسن مراجعته ، ومذكراً إياه بما كرهه منه . الملام (بفتحّتين) : مصدر لأمه . الفضول (بضمّتين) : اشتغال المرء فيما لا يعنيه ، وما لا فائدة فيه .

تنبيه النيام *

أما آن أن يغشى البلاد سُودها ويذهبَ عن هذي النيام هُجُودها (١)
 متى يتأتى في القلوب انتباهها فيَنجَاب عنها رَينُها وجمودها (٢)
 أما أسدٌ يحمي البلاد غَضَنُفَر فقد عاث فيها بالمظالم سِيدُها (٣)
 برئت الى الأحرار من شرَامَةِ أسيرةِ حكامٍ يُقالِ قُبُودها (٤)
 سقى الله أرضاً أمَحَلت من أمانها وقد كان رُؤَاد الأمان تَرُودها (٥)

قصيدة « تنبيه النيام »

- (*) ان وضع الحكومة العثمانية الاستبدادي هو الذي أوحى الى الشاعر بهذه القصيدة .
- (١) أما : الهمزة للاستفهام وما نافية . آن (ض) : حان وزناً ومعنى . يغشى البلاد (ع) : يغطيها ، ويحويها ويعمها . السعود (بضمين) : اليمين والبركة . مصدر سعد يومنا (ف) : يمن . الهجود (بضمين) : النوم .
- (٢) يتأتى : يتهياً ، ويتسهل . الانتباه : مصدر انتبه من النوم : استيقظ . وانتبه للامر : فطن له ، ينجاب : ينكشف ، وينقشع ، ويزول . الرين (بفتح فسكون) : الدنس ، وما غطى على القلب فحجب عن رؤية الحقيقة . الجمود (بضمين) : مصدر جمد الماء (ن) : صلب . أراد بالجمود التوقف عن مجاراة الامم في تقدمها العلمي والاجتماعي والسياسي .
- (٣) الغضنفر (بفتحين فسكون ففتح) : اسم من أسماء الاسد . وهو هنا صفة أسد ؛ أي أسد غضنفر ، وغضنفر : غليظ الخلق متغضنها . عاث فيها (ض) : أفسدها . المظالم : جمع المظلمة (بفتح فسكون فكسر) : ماتطلبه عند الظالم واسم لما يؤخذ ظلماً . السيد (بكسر فسكون) : الذئب . وعاث الذئب في الغنم : أفسدها بالافتراس والتقتيل .
- (٤) برىء من الشر (ع) : تخلص ، وتباعد ، وتخلي ، القيود (بضمين) : جمع القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك ويمنع من المشي .
- (٥) أمحلت : أجذبت ، وأصابها المحل (بفتح فسكون) وهو انقطاع المطر ويبس الارض . الأمان (بفتحين) : مصدر أمن (ع) : اطمأن ولم يخف . الرواد (بضم فواو مشددة) : جمع الرائد ؛ وهو الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً فيه كلاً وماء كي ينزلوا فيه . ترودها (ن) : تطلبها ، ان الشاعر يدعو بالسقيا لوطنه الذي فقد الامان وكان من قبل موطناً له ومكاناً .

جری الجور منها فی بلاد وسیعة
عجبت لقوم یخضعون لدولته
وأعجب من ذا أنهم یرهبونها
إذا ولیت أمر العباد طغاتها
وأصبح حرُّ النفس فی کل وجهه
وصارت ثام الناس تعلو کرامها

فساقت علی الأحرار ذرعا حدودها (٦)
یسوسهم بالموبقات عبيدها (٧)
وأموالها منهم ، ومنهم جنودها (٨)
وساد علی القوم السراة مسودها (٩)
یردّ مهاناً عن سیل بریدها (١٠)
وعاب «لیداً» فی النشید بلیدها (١١)

(٦) الجور (بفتح فسكون) : الظلم . الذرع (بفتح فسكون) : المقدار ؛ مصدر ذرع الأرض (ف) فاسها . ویأی بمعنى الطاقة والوسع . فقول شاعرنا : ساقّت حدود البلاد علی الأحرار ذرعاً ای لم تتسع لهم ولا لأرائهم . وقولهم : ضاق به ذرعی ای ضعف طاقتي ووسعی ولم أجد من المکروه فیہ مخلصاً .

(٧) ینخضعون لها (ف) : ینقادون ویذلّون . یسوسهم (ن) : ینولی ریاستهم وقیادهم . الموبقات (بضم فسكون فکسر) : المهلكات . العمید (بفتح فکسر) وعمید القوم : سیدهم المعتمد علیه وعمید الدولة أزد به السلطان العثماني استبد عبد الحمید .

(٨) یرهبونها (ع) : یخافونها .

(٩) ونیت (بالبناء للمجهول) وطفانها نائب الفاعل . وولاه الأمر : جعله والیه علیه ای حاکمه المستنظ علیه . الطغاة (بضم ففتح) : جمع الطاغی . وطفی فلان (ع ، ف) : تجبر وأسرف فی الظلم . ساد الرجل قومه وغیرهم (ن) : صار سیداً لهم ومتسلطاً علیهم . والسید : رئیس ، والمُلك : وقد ضمن الشاعر ساد معنى تسلط فعداه ب «علی» . السراة (بفتح حین) : اسم جمع من السری (بفتح فکسر بباء مشددة) السید الشریف السخی . المسود : اسم مفعول من ساد .

(١٠) الوجهة (بکسر الواو وضحها فسكون) : الجهة والناحیه . مهاناً (بصیغه المفعول) وأعانته : استخفّ به واستحقّره .

(١١) اللثام (بکسر ففتح) : جمع اللثم . ولؤم فلان (ک) : دنوّ أصله وشحنت نفسه . الکرام (بکسر ففتح) : وکرم الرجل : ضدّ لؤم ، وأعطی بسهولة وجاد ، وتعومهم (ن) : یغلبهم وتقهرهم . لبید (بفتح فکسر) : شاعر مخضرم ؛ وهو أحد أصحاب الملعقات . النشید (بفتح فکسر) : الشعر وعابه (ض) : اسند الله العیب . ونسبه الی العیب (بفتح فسكون) : النقیصة والوصة .

فما أنت إلا أيها الموت نعمة" يعزّز على أهل الحِفاظ جُحودها^(١٢)
 ألا إنما حرّية العيش غادة منى كل نفس وصلها ووفودها^(١٣)
 ينضيء دُجّنات الحياة جبينها وتبدو المعالي حيث أتلع جيدها^(١٤)
 لقد واصلت قوماً وخلت وراءها اناساً بَمَنّي الموت لولا وُعودها^(١٥)
 وقد مرّضت أرواحنا في انتظارها فما ضرّها والهفتا لو تعودها^(١٦)

★ ★ ★

بني وطني مالي أراكم صبرتم على نُوب أعيا الحُصاة عديدها^(١٧)

(١٢) النعمة (بكسر فسكون) : الفضل والمنّة • الحِفاظ (بكسر ففتح) : مصدر حافظ عن المحارم : ذبّ ، ودفع ، ومنع • واهل الحِفاظ : المحامون عن عوراتهم ، والمدافعون دون ان يصلهم الضيم • ويعزّز عليهم (ض) : يشدّ ويشقّ • الجحود (بضمّتين) : الانكار •

(١٣) الغادة : المرأة الناعمة اللينة • المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان • الوضل (بفتح فسكون) : الالتئام ، وضد الهجر • الوفود : القدوم والورود وزناً ومعنى •

(١٤) الدجّنة (بضمّتين فنون مشددة) : السواد والظلمة • الجبين (بفتح فكسر) : مافوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها ؛ وهما جبينان أراد بالجبين الجبهة • المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف • حيب (بفتح فسكون) : ظرف مكان مبني على الضم • اتلع (بالبتساء للمجهول) والجيد (بكسر فسكون) : وأتلعه : مده متطاولا •

(١٥) الاناس (بضم ففتح) : الناس • تمنى : فعل مضارع حذفته احدى تاءيه؛ أصله تمنى • وتمنى فلان الشيء : قدره واحبّ أن يصير اليه • الوعود (بضمّنين) : جمع الوعد • لولا : حرف امتناع لوجود • أى ان وجود الوعود منع هؤلاء الناس من أن يتمنّوا الموت •

(١٦) وا : حرف نداء وندبة • واللهفة (بفتح فسكون) : كلمة يتحسر بها على مافات ، والألف في آخرها ألف الندبة • لو : حرف مصدرى بمنزلة أن تعودها (ن) : تزورها من عيادة المريض • والضمير في تعودها يعود الى «أرواحنا» •

(١٧) النوب (بضم ففتح) : جمع النائبة ؛ وهي ما ينزل بالناس من الكوارث والحوادث المؤنة • وسميت نائبة لأنها تنوبهم (تصيبيهم) لرقّت معروف أعيا : أنعب وأكل • الحُصاة (بضم ففتح) أراد المحصين • وأحصى الشيء : عدّه ، وعرف قدره • العديد (بفتح فكسر) : اسم من العدد ؛ أي الحساب والاحصاء •

أما أدكم حمل الهوان فأنسه
 قدمت عن السمي المؤدي الى العلا
 ولم تأخذوا للأمر يوماً عتاده
 ألم تر واء الأقوام بالسمي خلدت
 وساروا كراماً رافلين الى العلا

ادأ حستلته الراسيات يؤودها (١٨)
 على حين يزدي بالرجال فؤودها (١٩)
 وجاءت أمور ساء ومام عنيدها (٢٠)
 مآثر يستقصي الزمان خلودها (٢١)
 بأثواب عزّ ليس يبطل جديدها (٢٢)

* * *

قد استحوذت يالللخسار عليكم
 شياطين إنس سال فيكم مر يدها (٢٣)

(١٨) أدكم (ن) : أثقلكم ، واجهدكم ، وشق عليكم . الهوان (بفتحين) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقر . الراسيات الثابتات الراسخاب : صفة لموصوف محذوف أي الجبال الراسيات : أراد الرواسي : وقد وصفها بالراسيات باعتبارها جمعاً .

(١٩) المؤدي : الموصل ، العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . على : ظرفية بمعنى في . الحين (بكسر فسكون) : الوقت . يزدي : مضارع أزدى به : عابه ، ووضع منه وتهاون به .

(٢٠) العتاد (بفتحين) : عمدة كل شيء ، وعتاد الأمر : ما تعدّه وتهيئه له . والعتاد ما أعدّ من سلاح ودواب وآلة حرب . وقولهم « لكل حال عنده عتاد » أي ما يصلح لكل ما يقع من الأمور . العتيد (بفتح فكسر) : الحاضر المهيأ . أي لم تستعدوا للرفي فيما مضى فجاءكم يوم فيه ساءكم حاضركم . وساء (ن) : أحزنه وفعل به ما يكرهه .

(٢١) المآثر : المكرمات المتوارثة . وخلدتها : أبقتها وأدامتها . يستقصي الزمان : يبلغ غايته ومنتهاه . أي باقية ما بقي الزمان ، الخلود (بضمين) : مصدر خلد : وهو فاعل يستقصي الزمان .

(٢٢) الأثواب : جمع الثوب (كلاهما بفتح فسكون) ورفل الرجل بثوبه (ن) : أطاله وجره متبخرأ . يبلى (ع) : يدركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب الى الفناء .

(٢٣) استحوذت : غلبت واستولت . يالللخسار : « يا » حرف نداء واستغاثة واللام : لام المستغاث به مفتوحة . الخسار (بفتحين) : الضلال والهلاك وزناً ومعنى . مصدر خسر التاجر (ع) : ضد الربح . المرید (بفتح فكسر) : الخبيث المتمرد الشرير . وصال (ن) : وثب وسطاً .

وما اتقدت نار الحمية منكم لفقد اتحاد فاستطال خمودها (٢٤)
ولولا اتحاد العنصرين لما غدا من النار يذكو لو علمتم وقودها (٢٥)
إذا جاهل منكم منى نحو سبة منى جمعكم من غير قصد يريدنا (٢٦)
كانكم المعزى تهاوين عندما نزا، فزت فوق الجبال، عتودها (٢٧)

(٢٤) اتقدت : اشتعلت . الحمية : بفتح فكسر فياء مشددة (الأنفة والنخوة والمروءة . استطال : طال وامتد . الخمود (بضميتين) : مصدر خمدت النار (ن ، ع) : سكن لهبها ولم يطفأ جمرها . وقيل ماتت فلم يبق منها شيء .

(٢٥) العنصر (بضم فسكون فضم) : الأصل والمادة التي تدخل في تكوين جسم ما . أراد بالعنصرين : الأكسجين والكربون . غدا (ن) : بمعنى صار . الوقود (بفتح فضم) : ما توقد به النار من حطب ونحوه . يذكو (ن) : يشتد لهيبه ويشتعلم . أراد بهذين البيتين أن نار حميتكم لم تتقد لأنكم لم تتحدوا ؛ فإن اشتعال النار لا يكون إلا باتحاد العنصرين المكونين لها .

سألت الشاعر إذا كان يريد باتحاد العنصرين أن يشير إلى العرب والترك فقال : ما أردت إلا أن نيران الحمية لم تتقد فيهم لأنهم غير متحدين ؛ ولو اتحدوا لاتقدت . وشبهت اتحادهم باتحاد عنصري الأكسجين والكربون . (٢٦) السبة (بضم فباء مشددة) : العار يسب به .

(٢٧) المعزى (بكسر فسكون ففتح) : المعز . تهاوين : سقطن في المهواة بعضهن في أثر بعض . والمهواة (بفتح فسكون) : ما بين الجبلين . نزا (ن) : وثب . العتود (بفتح فضم) : الجدى إذا رعى وقوي وأتى عليه حول وهو فاعل نزا . وفاعل نزت ضمير يعود إلى المعزى . وسألته عن رأيه في اعتراض الشيخ المغربي الذي أبداه في مقدمته حول هذا البيت فقال : أنا قصدت التقليد الأعمى ولم أقصد سقوط المعزى بعد أن سقط أحدها . ثم قال : وبمناسبة ذكر مقدمة المغربي أقول : إنه اعتراض على قولي في هذه القصيدة :

عجبت لقوم يخضعون لدولة يسوسهم بالموبقات عميدها
وأعجب من ذا أنهم يرهبونها وأموالها منهم ومنهم جنودها
وقال بأنني أخذت المعنى من توفيق البكري ، وأنا أقسم : والله وبالله وتالله بأنني حين نظمت هذه القصيدة لم أطلع على شعر البكري بل لم أسمع بذكره يومئذ . وهي قصيدة قديمة نظمت في عهد الاستبداد الحميدي .

ومائلة قد أهملتها رعاتها
فباتت ولا راع يحامي مراحها
بأضيع منكم حيث لاذو شهامة
أتطمع هذى الناس أن تبلغ المنى
فهل لمعت في الجوّ شعلة بارق
وأدخنة النيران لولا اشتعالها
بمأسدة جاءت لعشر أسودها (٢٨)
فرائس بين الضاريات تبسدها (٢٩)
يذب الرزايا عنكم ويذودها (٣٠)
ولم تورّ في يوم الصدام زُودها (٣١)
وما ارتجست بين الغيوم رعودها (٣٢)
لما تمّ في هذا الفضاء صعودها (٣٣)

(٢٨) الثلة (بفتح فلام مشددة) : جماعة الغنم الكثيرة ، أما الثلة (بضم
الثاء) فالجماعة من الناس . أهملتها : تركتها . وأهمل الشيء ، تركه
ولم يستعمله عمداً أو نسياناً . الرعاة (بضم ففتح) : جمع الراعي :
حافظ الماشية ومتولّي أمرها . ورعاها (ف) : جعلها ترعى أي تسرح .
ورعت النبات : أكلته . المأسدة (بفتح فسكون ففتح) : المكان الذي تكثر
أو تربى فيه الأسود .

(٢٩) باتت (ض) : أدركها الليل نامت أو لم تنم . المراح (بضم ففتح) : مذوى
الماشية ليلاً . اسم مكان من أراح . فرائس خبر باتت جمع فريسة وفريسة
الأسد : ما يفترسه من الحيوان أي يصيده ويقتله . وهي فعيله بمعنى
مفعولة . الضاريات : صفة لوصوف محذوف أي السباع الضاريات كالأسد
والذئب ونحوهما . تبسدها : مضارع أبادتها : أهلكتها .

(٣٠) بأضيع : خبر « ما » في قوله « وما ثلة » اسم تفضيل . وضاع الشيء
(ض) : فقد ، وهلك ، وتلف ، وصار مهملاً . الشهامة (بفتححتين) : مصدر
شهم الرجل (ك) : كان شهماً . والشهم (بفتح فسكون) . الجلد الذكي
الفؤاد المتوقد ، والسديد الرأي ، والصبور على القيام بما حمّل .
الرزايا (بفتححتين) : جمع الرزية والرزية أي المصيبة . يذب (ن) ويذود
(ن) كلاهما بمعنى يدفع ويمنع وينحّي .

(٣١) لم تورّ (بالبناء للمجهول) وزودها نائب الفاعل . والزنود (بضمحتين)
جمع الزند (بفتح فسكون) يقال وري الزند (ض) : خرجت ناره . وأورى
أخرج ناره . الصدام (بكسر ففتح) مصدر صادمه : دفعه وضربه بجسده ،
وأصابه بثقله وحدته . أراد بيوم الصدام يوم الحرب . والزند هو العود
الاعلى الذي تقتدح به النار والأسفل يقال له زنده . أراد اذا لم يحاربوا ،
ولم يستخدموا قوتهم وبأسهم .

(٣٢) ارتجست السماء : رعدت شديداً .

(٣٣) الأدخنة (بفتح فسكون فكسر) جمع الدخان .

وإن مياه الأرض تَعَذُّبُ ماجرت وَيُفْسِدُهَا فوق الصعيد ركودها^(٣٤)
ومن رام في سوق المعالي تجارة فليس سوى بيض المساعي نقودها^(٣٥)

(٣٤) تعذب (ك) : تكون عذبة أى طيبة مستساغة (سائغة) • وساغ الشراب
والطعام في الحلق (ن) : سلس وسهل انحداره ومدخله فيه • ماجرت • ما
مصدرية ظرفية (زمانية) أي مدة جريانه • الصعيد (بفتح فكسر) وجه
الأرض تراباً كان أو غيره • الركود (بضمين) : مصدر ركد الماء (ن) :
سكن وثبت وهدأ •

(٣٥) المساعي : جمع المسعى ، السعي • وبيض المساعي صفة أضيفت إلى
موصوفها أي المساعي البيض • أراد المساعي الحسنة المفيدة •
كل مارمى إليه شاعرنا في الابيات الخمسة الأخيرة هو أن يحث
القوم على النهوض والعمل والحركة ، وينهاهم عن الخمول والجمود
والاستسلام •

بعد الدستور*

سقوط كامل باشا

سَقَتْنَا المعالي من سُلَافَتِهَا صِرْفَا وَغَنَّتْ لَنَا الدُّنْيَا تَهْنِئَتَا عَزْفَا^(١)
وَزَقَّتْ لَنَا الدِّسْتُورَ أَحْرَارُ جَيْشِنَا فَأَهْلَا بِمَا زَقَّتْ وَشَكَرَا لِمَنْ زَقَا^(٢)
فَأَصْبَحَ هَذَا الشَّعْبُ لِلسَّيْفِ شَاكِرَا وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ لَا يَشْكُرُ السَّيْفَا
وَرُحْنَا نَشَاوَى الْعِزِّ يَهْتَفُ بَعْضُنَا بَعْضٌ هَتَافًا يُصْعِقُ الظُّلْمَ وَالْحَيْفَا^(٣)
وَلَا حَتَّ لَنَا حُرِّيَّةُ الْعَيْشِ عِنْدَمَا أَمَاطَتْ لَنَا الْأَحْرَارَ عَنْ وَجْهِهَا السَّجْفَا^(٤)

قصيدة ((بعد الدستور - سقوط كامل باشا))

(*) كان شاعرنا في الاستانة يوم سقطت وزارة كامل باشا فنظم هــهـه القصيدة .

(١) المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . السلافة (بضم ففتح) : أفضل الخمر وأخلصها ، وهي التي تتحلب وتسيل قبل العصر . الصرف (بكسر فسكون) : الخالص من الخمر ؛ غير المزوج بغيره . العزف (بفتح فسكون) : مصدر عزف فلان (ض) : لعب بالمعزف وغنى . والمعزف آلة الطرب كالعود والكمان ونحوهما .

(٢) زَقَّتْ (ن) : أهدت . وزف العروس الى زوجها : أهداها بأن نقلها من بيت أبيها الى بيت زوجها . أهلا : كلمة ترحيب . بتقدير صادفت أهلا لا غرباء ؛ فاستأنس ولا تستوحش . الشكر : مصدر شكره (ن) : أثنى عليه بما أولاه من معروف .

(٣) نشاوى (بفتححتين وآخره ألف مقصورة) : جمع نشوان : سكران وزنا ومعنى . والنشوة : أول السكر . العز : (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزا أي قويا بريئا من الذل . الهتاف (بضم ففتح) : مصدر هتف به (ض) : صاح ماداً صوته . يصعق : مضارع أصعقه : أهلكه وزناً ومعنى . واصعقتهم السماء : أصابتهم بصاعقة . الحيف (بفتح فسكون) : الظلم . وعطفه على الظلم عطف تفسير .

(٤) لاحت (ن) : بدت ، وظهرت ، ولاح . البرق : أومض . ولاح النجم : بدا وأضاء وتلألأ . السجف (بفتح السين وكسرهما فسكون) : الستر . وأماطته : أزالته ، وأبعدته ، سحبه .

أنت عاطلاً لا يعرف الحلبي جيداً ولا كحلت عيناً ولا خضبت كفاً^(٥)
فجاءت بمطبوع من الحُسن قد قضي على الشعر أن لا يستطيع له وصفاً^(٦)
فلم نَرْضَ غير العلم تاجاً لرأسها ولا غير شَنْفِ العدل في أذنها شَنْفاً^(٧)
ولم نَكْسُها إلا من العُرف حُلّة وهل يكتسي الديباج من يكتسي العرف^(٨)
نشرنا لها منا ليف اشتياقنا ونحن أناس نُحس النثر واللفاً^(٩)
حللنا الحبّ لما أتتنا كرامة وقمنا على الأقدام صفّاً لها صفّاً^(١٠)
عَقَدنا لها عقد الولاء تعشّقاً فكنتا لها إلفاً وكانت لنا الفاً^(١١)

(٥) الحلبي (بفتح فسكون) : ما يزين به من مصوغ المعادن أو الحجارة الكريمة .
والعاطل : المرأة التي لم تزين بالحلي . الجيد (بكسر فسكون) : العنق .
خضبت الكف (ض) : لونتها بالحناء .

(٦) المطبوع : المجبول ، والمخلوق وزناً ومعنى وطبع الله الخلق (ف) : خلقهم
وانشأهم . أراد أن حسنّها طبيعي بلا تصنع ولا تكسّف . قضى (ض) :
حكم ، وأوجب .

(٧) الشنف (بفتح فسكون) : ما يعلق بأعلى الاذن من الحلبي .

(٨) لم نكسها (ن) : لم نلبسها . العرف (بضم فسكون) : المعروف ؛ وهو
ضد النكر . الحُلّة (بضم فلام مشددة) : كل ثوب جيد جديد . وكسوناها
حلة : ألبسناها إياها . الديباج (بكسر فسكون) : الثوب الذي سدهاء
ولحمته حرير . وهل هنا استفهام اريد به النفي .

(٩) نشرنا (ن) : بسطنا . والنشر خلاف الطيّ واللف . الليف : الملفوف ؛
فعليل بمعنى مفعول ، ولف الشيء (ن) : ضمه ، وجمعه . الاشتياق :
مصدر اشتاقه واشتاق اليه : رغبت نفسه اليه . الاناس (بضم ففتح) :
الناس .

(١٠) الحبا (بضم ففتح) : جمع الحبة (بفتح الحاء وضمها فسكون) : ما يحتبى
به الرجل أي يشتمل به بأن يجمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها .
وحلّ حبوته (ن) : قام . كرامة (بفتححتين) : مفعول لأجله . مصدر كرم
الشيء (ك) : نفس وعزّ .

(١١) العقد (بفتح فسكون) : العهد ، واليمين . الولاء (بفتححتين) : النصرة
والمحبة . الألف (بكسر فسكون) : المحب والعشير الموانس .

رَفَعْنَا لَوَاءَ النَّصْرِ يَهْفُو أَمَامَهَا
 فلم تَرَ غيرَ الرفقِ فينا سَجِيَّةً
 تَحْمِلُ أَعْيَاءَ الصَّدَاةِ «كامل»
 طَوَى كَشْحَهُ مِنْهَا عَلَى غَيْرِ لُطْفِهَا
 نَحَا أَنْ يَتِمَّ الدَّسْتُ فِيهَا لِحَزْبِهِ
 وقد فَاتَهُ أَنَا أَوْلَسُو أَلْمَعِيَّةَ
 وَأَنَا نَرَى مِنْ قَدِ تَأَبَّطَ شَرَّهُ
 وَرَحْنَا عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ لَهَا حِلْفًا^(١٢)
 وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الْقَوْمِ أَبَدَى لَهَا عُنْفًا^(١٣)
 فَنَاءَ بِهِ مَا لَمْ يَخْفِ وَمَا خَفَا^(١٤)
 وَأَظْهَرَ مِنْ وَجْهِ الْخَدَاعِ بِهَا اللَّطْفَا^(١٥)
 عَلَيْنَا وَظَنَ الْأَمْرَ فِيمَا نَحَا يَخْفَى^(١٦)
 بِهَا نَخْطِفُ الْأَسْرَارَ مِنْ قَلْبِهِ خُطْفَا^(١٧)
 بَعَيْنَ تَقْدُّ الْإِبْطِ أَوْ تَخْلَعُ الْكَتْفَا^(١٨)

(١٢) يَهْفُو (ن) : يخفق • وهفا الطائر : خفق بجناحيه وطار • الصرف (بفتح فسكون) • وصرف الزمان : حدثاته ونوائبه • الحلف (بكسر فسكون) : الصديق الذي يحلف لصاحبه أنه لا يغدر به •

(١٣) الرفق (بكسر فسكون) : النطف ، ولين الجانب • السجية (بفتح فسكون) : فياء مشددة • الخلق والطبيعة • أبدى : أظهر • العنف (بتثنية العين فسكون) : الشدة ، والقسوة ، وضد الرفق •

(١٤) الأعباء (بفتح فسكون) : جمع العبء : الحمل والثقل من أي شيء كان • الصدارة : رئاسة الوزراء • وفي العهد العثماني كان رئيس الوزراء يسمى الصدر الأعظم • وناء به الحمل (ن) : أثقله وأماله •

(١٥) الكشح (بفتح فسكون) : ما بين الخاصرة والضلوع • وطوى كشحه عنه : أعرض عنه ، وطواه منها على غير لطفها : أضمر لها غير اللطف • الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه : أظهر له خلاف ما يخفيه وأراد به المكروه من حيث لا يعلم •

(١٦) نحَا (ن) : قصد • الدست (بفتح فسكون) : الغلبة في الشطرنج ونحوه • وتم (ض) : كمل •

(١٧) الألمعية (بفتح فسكون ففتح فسكون) : الذكاء • واشتقاقها من لمع النار أي أضاءتها • والألمعي : الذكي المتوقد الصادق الفراسة • نخطف الأسرار (ع) : نأخذها ونستلبها بسرعة •

(١٨) الشر : السوء والفساد : وهو اسم جامع للردائل والخطايا • وتأبطه : وضعه تحت إبطه • تقد (ن) : تقطع ؛ وقيل : تشق طولاً • الإبط (بكسر فسكون) : باطن المنكب : تخرج الكتف (ف) : تنزعها ، وتزيلها عن مركزها •

لنا فِطْنَةٌ تَرْمِي الزَّمانَ بنورها
 رمانا بِشَزْرِ اللَّحْظِ مُزَوَّرَ طرفه
 فما نحن بعد اليوم مهما تنوعت
 مددنا الى كفِّ الاخاء أَكُفُّنَا
 فطاب لنا منه العِناقُ وضمَّنا
 أَذْلاً وهذا العزَّ صرَّحَ سابِغاً
 إِذا نحن قُمنَا مُحَنِّقِينَ رأيتُنا
 ونحن إِذا ما الحرب أَفتت جِياذنا
 فيدو حجاب الغيب منه وقد شَفَا^(١٩)
 فصحبناه أَن غُضَّ ياءُ كامل، الطرفا^(٢٠)
 عناصرنا من امةٍ تَحْمِلُ الخَسْفَ^(٢١)
 نصافحه شوقاً فمدَّ لنا الكفَّ^(٢٢)
 اليه فقَبَلناه من عينه أَلْفَا^(٢٣)
 علينا إِذن فالعزَّ أَن نُدْرِكَ الحَتْفَ^(٢٤)
 ندرك جبال الظلم ، ننسفها نسفا^(٢٥)
 قتالاً ركبنا الموت في حربنا طِرفا^(٢٦)

(١٩) الفِطْنَةُ (بكسر فسكون) : الحَذَقُ ، والمِهَارَةُ ، وجودة استعداد الذهن
 لادراك ما يرد عليه . شَفَّ الثوب (ض) : رقَّ فلم يحجب ما تحته .

(٢٠) اللَّحْظُ (بفتح فسكون) : مصدر لحظه (ف) : نظر اليه بمؤخر العين .
 وأراد باللمحظ العين . الشَزْرُ (بفتح فسكون) : النظر بجانب العين ؛ وهو
 نَظْرٌ فيه اعراض . يقال : نظر اليه شزرا : غاضبا او مستهينا . المزور :
 المنحرف . وازورَ طرنه صفة أضيفت الى موصوفها ؛ أى طرفه المزور .
 غَضَّ : فعل أمر . وغضَّ طرفه (ن) : خفضه ، وكفَّه وكسره .

(٢١) الخسف (بفتح فسكون) : الظلم والاذلال .

(٢٢) الضمير في نصافحه يعود الى الاخاء . وكذلك الضمير المستتر فاعل
 مدَّ .

(٢٣) العناق (بكسر ففتح) : مصدر عانقه : أدنى عنقه من عنقه وضمَّه
 الى صدره .

(٢٤) صرَّحَ : بين . وانكشف . وصرح فلان بما في نفسه : أبداه وأظهره .
 سابِغاً : تاماً . وسبغ الثوب (ن) : تم فطال الى الارض . وسبغت النعمة :
 اتسعت . وحرف الجر « على » في علينا متعلق بـ « سابِغاً » . الحتف :
 الموت وزنا ومعنى .

(٢٥) محنِّقِينَ (بصيغة المفعول) واحنقه : أغضبه ، وغازه غيظا شديدا . ندرك
 الجبال (ن) : ندقها ونهدمها حتى نسويها بالارض . وننسفها (ض) :
 نقنلها من أصلها .

(٢٦) الجياذ (بكسر ففتح) : جمع الجواد : وهو النجيب من الخيل . الطرف
 (بكسر فسكون) : الكريم من الخيل .

تَرَبَّعَ في صدر الوزارة « كامل » ، فحَطَّ من النقصان في وجهها حرفاً (٢٧)
 وأنحى عليها بالجفاء مشتتاً نجاحاً بركنيها الركنين ملتفاً (٢٨)
 لقد أغضب الدستور فعلاً ونيسة ومن اعلنوا الدستور والشعب والصحفاً
 قد استَوْضحوه الأمر والأمر واضح فأعياء ايضاح الحقيقة فاستعفى (٢٩)
 ولم يَطْلُبِ الامهال إلا لأنه رأى عذره إن لم يُطل سبكه زيفاً (٣٠)
 كذلك مَنْ صاغ الكلام مُدْفَقاً تمهل حيناً يكثر الخطّ والحذف (٣١)
 ومن قال حقاً قاله عن بديهة ويحتاج للتفكير مَنْ مَوَّه الخُلُفاً (٣٢)

(٢٧) ترَبَّع الرجل في جلوسه : ثنى قدميه تحت فخذه مخالفاً لهما . أراد
 جلس ، وصعد . خط (ن) : كتب ، وسطر . النقصان (بضم فسكون) :
 مصدر نقص الشيء (ن) : خسر ، وقل .

(٢٨) أنحى : أقبل . والضمير في « عليها » يعود الى الوزارة مشتتاً (بصيغة
 الفاعل) وششتهم : فرقهم . نجاحاً : مفعول به . الركن (بفتح فكسر) :
 العالي الاركان ملتفاً : صفة نجاحاً . أراد أبعد عن الوزارة . النجاح الملتف
 حول ركنيها الركنين .

(٢٩) استَوْضحوه الامر : سألوه أن يبينه لهم ويجعله واضحاً . اعياء : أتعبه
 تعباً شديداً وأكله .

سألت الشاعر عما استوضحه مجلس النواب فأجاب : لا أذكر
 موضوع الاستيضاح ولكن الذي أذكره أن استيضاحاً وجه اليه في المجلس
 يقصد اسقاطه فطلب أن يمهل ليحيب عنه فلم يمهل المجلس فعد هذا
 عدم ثقة منه فاستقال .

(٣٠) الامهال : مصدر امهله : أنظره ، وأجله ، ولم يعجله . السبك (بفتح
 فسكون) : مصدر سبك الفضة ونحوها (ض ، ن) : أذابها وأفرغها في قالب
 وأطاله : جعله طويلاً . الزيف (بفتح فسكون) : الغش .

(٣١) ملفقاً (بصيغتي الفاعل والمفعول) : ولفق الحديث : زخرفه وموهه
 بالباطل . تمهل : اتأد ، وتمكث ولم يعجل . الحذف (بفتح فسكون) :
 مصدر حذفه (ض) : اسقطه .

(٣٢) البديهة (بفتح فكسر) : المفاجأة . الخلف (بضم فسكون) : الاسم من
 الاخلاف . وأخلفه ماوعده : لم ينجزه والمراد بالخلف الكذب . وموهه :
 زخرفه ومزجه من الحق والباطل ، وأخبر بخلاف ما سئل عنه .

فيا ايها «الصدر» الجديد اتعظ به فايالك أن تطغى ، وأن تشي العطفا (٣٣)
ويا مجلس النواب سر غير عائر إلى المجد لا تلقى كلاً ولا ضعفاً (٣٤)
ودع عنك مذموم التجافي فانما لغير التجافي اختارك الشعب واستصفى (٣٥)
ألم ترَ أرجاء البلاد محولة من العلم فاستمطر لها الدائم الوطفا (٣٦)
بلاد جفاها الأمن فهي مريضة فحقق لها من طب رأيك أن تشفى (٣٧)
فان لأهلها عليك لذمة ومثلك من راعى الذمام ومن وقى (٣٨)
وما انت الا امة قد تقدمت أماماً وقد خلت تقهرها خلفاً (٣٩)

(٣٣) الصدر الجديد : حسين حلمي باشا (تراجع قصيدة شكوى الى الدستور) .
اتعظ به : خذ عظة منه . والعظة (بكسر ففتح) : النصيح والتذكير بالعواقب
اياك : للتحذير . أن تطغى (ف) : أن تظلم وتتجبر . العطف (بكسر
فسكون) : الجانب وعطفا الرجل : جانباه من لدن رأسه الى وركه . وثنى
العطف كناية عن الاعراض والجفاء .

(٣٤) المجد : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
الكلال (بفتحتين) : التعب والاعياء . الضعف (بفتح فسكون) : الهزال ،
والمرض ، وضد القوة .

(٣٥) التجافي : مصدر تجافى عن الفراش : نبا وتنحى . المذموم : اسم مفعول .
وذمه (ن) : عابه ، ولامه ، وضد مدحه . ومذموم التجافي صفة اضيفت
الى موصوفها ، أي التجافي المذموم .
استصفاه : عده صفياً أي حبيباً مصافياً .

(٣٦) الارزاء : النواحي ، مفردھا رجا . محولة (بفتح فضم) : مجدبة . والجذب :
انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا . الديم (بكسر ففتح) : جمع الديمة :
المطر يدوم بلا رعد ولا برق . واستمطرھا : اجعلھا تمطر ، واطلب اليھا
المطر . الوطف (بضم فسكون) : جمع الوطفاء : السحابة المسترخية لكثرة
مائھا . والوظف : صفة الديم .

(٣٧) جفاھا (ن) : أعرض عنها ، وأبعدھا ، وقطعھا . الامن : مصدر أمن البلد
(ع) : اطمأن به أهله ولم يخافوا . تشفى (بالبناء للمجهول) : تبرأ
ويذهب مرضها .

(٣٨) الذمة (بكسر فميم مشددة) : العهد ، والضمان . الذمام (بكسر
ففتح) : الحق والحرمة . وسمي ذماماً لأن نقضه يوجب الذم . وراعاہ :
حفظه ولاحظه . وقى فلانا حقه : أعطاه اياه وافيا تاما .

(٣٩) التقهر : مصدر تقهر : رجع الى خلف .

ولا تنسَ مَغِيرَ العراق وأهله
«فدجلة» أُمست «كالدُجِيل» شحيحةٌ
وإن «الفرات» العَذْبُ أُمسى مُرنقاً
سل «الحلة» الفيحاء عنه فإنها
فياويل قوم في «العراق» قد انطَوَوْا
ولم يذكروا مجدّاً لهم كان ضارباً
وكانوا به سُمّ العرّابين فاغتدَوْا

فإن البلاء الجَمّ من حوله احتفّاً^(٤٠)
فلا أنبت زرعاً ولا أشبعت ظليفاً^(٤١)
به الماء يجفو أو به الماء قد جفاً^(٤٢)
حكّت شهداء الطفّ اذ نزلوا لطفاً^(٤٣)
على الذلّ إذ أُمست قلوبهم غلفاً^(٤٤)
رواقاً على هام الكواكب قد أوفى^(٤٥)
يُقاسون أهوالاً به تجدّع الأنفا^(٤٦)

- (٤٠) المغير : الذي علاه الغبار . ومغير العراق صفة اضيفت الى موصوفها أي العراق المغير : وأهله معطوف على مغير . البلاء : الغم والحزن . الجَمّ : الكثير . احتفّ : أطاف ، وأحرق ، واستدار .
- (٤١) شحيحة بخيلة وزنا ومعنى : الغلف (بكسر فسكون) : الظفر المشقوق لئبفر وانساة والطبي ونحوها . والمراد به الحيوان ذو النطف .
- (٤٢) العذب : الطيب المستساغ . مرنقاً (بصيغة المفعول) ورنق الماء : كدّره . وجفا فلان صاحبه (ن) : أعرض عنه وقطعه وأبعده . جف (ض) : يبس .
- (٤٣) الفيحاء (بفتح فسكون) : الواسعة . لقب لمدينة الحلة (بكسر فلام مشددة) وهي حلة بني مزيد . وأصل معنى الحلة : المحلة ، ومجتمع البيوت ، ومنزل القوم . حكّت شابهت . الطفّ (بفتح فاء مشددة) : الشاطئ . وشهداء الغفّ أراد بهم الحسين وأصحابه الذين قتلوا عطاشاً . وقد سألت الشاعر هل يقصد ما كانت تعانيه الحلة من الظما قبل أن تنشأ سدة الهندية فأجاب : نعم .
- (٤٤) الويل (بفتح فسكون) : حلول الشر ، وكلمة عذاب . انطووا على الذل : اشتملوا عليه . اذ : ظرف للزمان الماضي . الغلف (بضم فسكون) : جمع الاغلف . وقلب أغلف : لايعي الرشيد كانه حجب عنه بغلاف .
- (٤٥) الرواق (بكسر الراء وضمها) : سقف في مقدم البيت . الهام : جمع الهامة أي الرأس . أوفى عينا : أشرف عليها .
- (٤٦) العرّابين : جمع العرّين (بكسر فسكون) : الأنف . سم (بضم فميم مشددة) . جمع الأشم : المرتفع . والششم . ارتفاع قسبة الأنف وحسنها واستواؤها . وفلان أشم الأنف : ذو أنفة وكبر . وشم العرّابين صفة اضيفت الى موصوفها . أي العرّابين الشم . اعتدوا : صاروا . الأهوال : جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) : الفرع . والأمير الشديد الخيف المفزع . ويقاسونها : يكابدونها ويمالجون شدتها . تجدّع الأنف (ف) : تقطعه .

يُرَجَّوْنَ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ رَجَاءَهُمْ وَمَنْ يَحْمِلُ الدَّبُوسَ أَوْ يَضْرِبُ الدَّنَا (٤٧)

(٤٧) الرجاء : الامل • ويرجَّوْنه : يؤملونه • وأهل القبور : الأموات • ومن : اسم موصول معطوف على أهل القبور • الدبوس (بفتح فضم وبضميتين ، والباء مشددة) : ما يحمله الدجالون من الدراويش • الدفّ (بضم ففاء مشددة) : آلة طرب ينقر عليها •

يشير في هذا البيت الى ما كان يعتقد كثير من أهل العراق بأن أصحاب القبور التي يزورونها ويتبركون بها ، وبأن حاملي الدبابيس وناقري الدفوف الذين يتظاهرون بالتقوى والورع قادرون على أن ينيلوهم ما يريدون ويؤملون •

شكوى الى الدستور *

شكاية قلب بالأسى نابض العرق إلى قائم الدستور ، والعدل ، والحق (١)
ملوك على كل الملوك ثلاثة لها الحكم دون الناس في الفتق والرتق (٢)
وأقسم إني لا أكون لغيرها مطيعا ولو من أجلها ضربت عنقي (٣)
فهل أيها الدستور تسمع شاكياً بك اليوم يرجو أن يرى نهضة الشرق
لقد جئت من أفق الصوارم طالعا علينا طلوع الشمس من منتهى الأفق (٤)

قصيدة ((شكوى الى الدستور))

- (*) يقول شاعرنا : نشرت هذه القصيدة في المؤيد بمصر سنة ١٣٢٧ هجرية .
وقد نظمت لما سقطت وزارة حلمي باشا وقامت بعدها وزارة حقي باشا في انتقاد خطة الاتحاديين عقب الدستور أيام كانوا يؤلفون الوزارات من غير رجالهم ويجعلونها تابعة في أعمالها لما يصدره مركزهم العمومي من الاوامر والنواهي ؛ فرجال الوزارة هم المسؤولون تجاه الامة ، والأمر فيما يفعلونه للاتحاديين .
- (١) الشكاية (بكسر ففتح) : مصدر شكا فلان (ن) : تظلم . وشكا همته : أبداه متوجعا . العرق (بكسر فسكون) : الوريد الذي يجري فيه الدم . ونبض (ن) : تحرك وضرب في مكانه . القائم : الدائم ، الثابت ، وضد القاعد . وقام بالأمر : تولاه . وقائم الدستور صفة اضيفت الى موصوفها اي الدستور القائم .
- (٢) الفتق (بفتح فسكون) : مصدر فتق الثوب (ن ، ض) : نقض خياطته . الرتق (بفتح فسكون) : مصدر رتق الفتق (ن) : أصلحه وضم بعضه الى بعض . أي ان الدستور والعدل والحق لها الحكم في كل الامور ، فهي الملوك على الملوك كلهم .
- (٣) العنق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الرقبة . وضربت (بالبناء للمجهول) : أراد قطعت ، أي لا أطيع غير هذه الثلاثة ولو قتلت ؛ اذ لاطاعة الا لها .
- (٤) الأفق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى ما يراه الناظر من الارض كأنها اتصلت بالسماء . الصوارم : السيوف القاطعة ؛ مفردا صارم . أراد بطلوع الدستور من أفق الصوارم أن حكمه اعلن بقوة السيف . (تراجع القصائد : تموز الحرية ، وفي سلانيك ، ووقفه عند يلدز ، والمجلس العمومي) في باب التاريخيات .

فصادفت منا أمة قد تعشقت لقاءك حتى جاوزت مبلغ العشق^(٥)
ولم نبدِ عنفاً حين جئت وإنما هتفنا جميعاً بالوفاق وبالرفق^(٦)
وظلنا نرجي منك للخرق راقعاً ولكن تراخى الأمر متسع الخرق^(٧)
بك اليوم أشقانا الألى أنت مسعد لديهم فيآلله للمسعد المشقي^(٨)
نراك بأيديهم على الخلق حجة وأنت عليهم حجة لاعلى الخلق^(٩)
قد استأثروا بالحكم وارتزقوا به وسدّوا على من حولهم منبع الرزق^(١٠)

(٥) صادفت : لاقيت . وصادفه : لاقاه ووجده من غير قصد ولا توقع . العشق (بكسر فسكون) : الافراط في الحب . ومبلغه : حده ونهايته . وتجاوزته : تعدته .

(٦) لم نبد : مضارع أبدى : أظهر . العنف (بثلاث العين فسكون) : الشدة والقسوة ، وضد الرفق . هتف (ض) : صاح ماداً صوته . الوفاق (بكسر ففتح) : مصدر وافقه ؛ ضد خالفه . الرفق (بكسر فسكون) : اللطف ولين الجانب .

(٧) ظلنا (بفتح الظاء وكسرهما فسكون) : وظل يعمل كذا (ع) : دام يفعله نهارة . ومع ضمير الرفع المتحرك يقال : ظلنت وظنت . نرجي : نؤمل . الخرق : الشق وزنا ومعنى : مصدر خرق الثوب (ن ، ض) : ثقبه . ورقعه (ف) أصلحه بالرقعة . أراد اصلاح ما أفسده عهد الاستبداد . تراخى : فتر ، وتأخر ، وتباطأ . وتراخى ما بينهما : تباعد . متسع (بصيغة الفاعل) : واتسع : امتدّ وطال ، وضد ضاق .

(٨) أشقانا : جعلنا أشقياء . وشقي فلان (ع) : تعس وساءت حاله . الألى (بضم ففتح) : اسم موصول (الذين) وهو فاعل أشقانا . مسعد (بصيغة الفاعل) : وأسعده : جعله سعيداً . أراد أن الذين أسعدتهم أشقونا بأن اتخذوك آلة لاستئثارهم بالحكم فكأنك بأيديهم أداة لسعادتهم وشقائنا . واللام الاولى في قوله « فيا لله للمسعد » مفتوحة وهي لام المستغاث به ، والثانية مكسورة وهي لام المستغاث له .

(٩) الحجة (بضم فجيم مشددة) : البرهان ، والدليل .
(١٠) استأثروا بالحكم : اختصوا به . ارتزقوا به : أخذوا به رزقهم ونالوه . ومنبع الرزق : مصدره ومخرجه .

كأنا لهم شاء فهم يحلبوننا
وهم يأخذون الزبد من بعد مخضها
أترضى بأن تختص بالحكم معشراً
وهم يردون الصفو منك ولم نرد
فما نحن إلا كالظماء وانهم
ألم تر أننا طول عهدك لم نقم
ولم نك ندرى لاهتضام حقوقنا
وكم مخضوا أوطاننا مخضة الزق (١١)
ولم يتركوا للساكنها سوى المذق (١٢)
وتصبح للباقيين حبراً على رق (١٣)
سوى نغبة من بمض سؤرهم الرنق (١٤)
كساق يرينا الماء عذباً ولا يسقي (١٥)
نسابق أهل المجد في حلبة السبق (١٦)
أنحن من الأحرار أم نحن في الرق (١٧)

(١١) الشاء : جمع الشاة ؛ وهي من الغنم للذكر والانثى . كم : خبرية بمعنى كثير . مخض اللبن (ف ، ض ، ن) : استخرج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه . الزق (بكسر فقا ف مشددة) : السقاء ؛ وهو وعاء من جلد . اراد استدرؤوا خيراً أوطاننا بتقليب الأمور فيها .

(١٢) الزبد (بضم فسكون) : ما يستخرج من اللبن بالمخض . المذق (بفتح فسكون) : اللبن المزوج بالماء المستخرج منه زبده . . .

(١٣) فاعل ترضى ضمير مستتر يعود الى الدستور . المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة . وتختصهم بالحكم : تخصصهم وتؤثرهم به . الرق (بفتح فراء مشددة) : الصحيفة البيضاء ، وجلد رقيق يكتب فيه . والحبر : المداد . والمراد بالحبر على الرق أنه لاحكم له ، وأنه غير معمول به .

(١٤) الصفو (بفتح فسكون) : مصدر صفا الماء (ن) : خلص من الكدر وراق . ويردونه (ض) : يشربونه . واصل معنى قولهم ورد الماء بلغه وداناه دخل فيه أو لم يدخل . النغبة (بضم النون وفتحها فسكون) : الجرعة . السؤر (بضم فسكون) : بقية الماء التي يبقياها الشارب في الاناء . الرنق (بفتح فسكون) : الكدر .

(١٥) الظماء (بكسر ففتح) : جمع الظامى وظمى فلان (ع) : اشتد عطشه . العذب : الطيب المستساغ .

(١٦) عهدك (بفتح فسكون) : زمانك . المجد : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الحلبة (بفتح فسكون) : خيل تجمع للسباق . وحلبة السبق : الدفعة من الخيل فى الرهان خاصة .

(١٧) لاهتضام : مصدر اهتضمه : ظلمه ، وغصبه حقه . واللام للتعليل . الرق (بكسر فقا ف مشددة) : العبودية .

ولم نستفد إلا سبقوط وزارة وتأليف أخرى مثل تلك بلا فرق (١٨)
وما ضرهم لو أسقطوا نهج سيرهم وساروا بمنهاج التبصر والحدق (١٩)
ألم يبصروا للعدل غير طريقهم فإن طريق العدل من أوضح الطرق
وماذا عسى يجدي سقوط وزارة إذا لم تقم أخرى على العدل والصدق
مضى «كامل» من قبل «حلمي» وإن جرى كما جر يا «حقي» فمثلهما «حقي» (٢٠)
وما الهم عندي بالذي قد ذكرته وإن كان يشجيني ويدعو إلى الزعق (٢١)
ولكن وراء الستر كف خفيّة ترحزح من شئت عن الأمر أوتبقي (٢٢)
ولولا يد شدت لساني بنسعة لبحت بسر كالشجا هو في حلقني (٢٣)
فيا أيها الدستور فأقض بما ترى وأبرق ولكن لا تكن خلّب البرق (٢٤)
ولسنا نريد اليوم حكما عليهم ولكن نناديهم وندعو إلى الحق

(١٨) استفاد الشيء : اقتناه ، وحصل له ، وملكه .

(١٩) النهج (بفتح فسكون) والمنهاج كلاهما بمعنى الطريق البيّن الواضح .
التبصر : مصدر تبصر الشيء : تأمله وتعرفه . الحدق (بكسر فسكون) :
مصدر حدق الرجل في صناعته (ض ، ع) : مهر فيها وعرف غوامضها
ودقائقها .

(٢٠) كامل وحلمي رئيسا الوزراء السابقان (تراجع قصيدة بعد الدستور) .
(٢١) الهم : الحزن . يشجيني : مضارع أشجاء : أحزنه . الزعق (بفتح فسكون)
الذعر ، والصياح المفزع .

(٢٢) ترحزح : تباعد ، وتنحّي ، وتزِيل . والشاعر بهذا البيت يشير إلى ما
كان عليه الاتحاديون إذ ذاك ؛ فهم كالعامل من وراء ستار .

(٢٣) النسعة (بكسر فسكون) : القطعة من النسج ؛ وهو جبل من آدم (سير)
السر : ما يكتمه الإنسان ويخفيه . وبحت به (ن) : أظهرته . الشجا
(بفتحيتين) : ما اعترض في الحلق ونشب من عظم ونحوه . والحلق : مساع
الطعام والشراب إلى المريء .

(٢٤) اقض : احكم ، وافصل . أبرق : هدد وأوعد . أراد أظهر برقك أي عمك
البرق الخلب (بضم ففتح اللام المشددة) وأصله برق السحاب الخلب ؛
وهو الذي لامطر فيه . والسحاب الخلب يومض برقه حتى يرجي مطره
ثم يخلف وينقشع .

تعالوا الى أمر مساويه ينتسبا
 فان يفعلوا هذا فيا مرجبا بهم
 سنطلب هذا الحق بالسيف والقنا
 بكل ابن حرب كلما شد هزها
 تراه إذا ما عبس الموت وجهه
 من العرب مطبوع الطباع على العلا
 وبينكم في الجيل منه وفي الدق (٢٥)
 والا فياسحق المعاند من سحق (٢٦)
 وشيب وشبان على ضمّر بلى (٢٧)
 بعزم من السيف المهند مشتق (٢٨)
 بوجه يلاقي الموت مبتسم طلق (٢٩)
 من العرب مطبوع الطباع على العلا بديع معاني الحسن في الخلق والخلق (٣٠)

(٢٥) الجبل (بكسر فلام مشددة) : الجليل العظيم • الدق (بكسر فقا ف) : مشددة) : الدقيقتي الحقيقير •

(٢٦) يقال في الترحيب : مرجبا بك أي انزل في الرحب والسعة ، وأقسم فاستأنس ولا تستوحش • السحق : البعد وزنا ومعنى ، أو البعد الشديد ، وسحقاً له : بعداً وصرفاً • المعاند (بصيغة الفاعل) وعاند : خالف ورد الحق وهو يعرفه •

(٢٧) القنا (بفتحيتين) : جمع القنّاة : الرمح • ضمّر (بضم ففتح الميم المشددة) : جمع ضامر • صفة لموصوف محذوف أي خيل ضمّر : وهي القليلة اللحم للدقيقة • وبلق (بضم فسكون) : جمع أبلق ، وهو الذي فيه سواد وبياض • وبلق صفة ثانية للخيّل •

(٢٨) شدّ على العدو (ن ، ض) : حمل عليه بقوة • هزها (ن) : حركها • العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيّته على فعله وأمضاه من دون تردد فيه • المهند (بصيغة المفعول) : السيف المطبوع من حديد الهند : وكان خير الحديد •

(٢٩) عبّس فلان وعبس (ض) : قطب وجهه • أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهّم • طلق (بفتح فسكون) ورجل طلق الوجه : ضاحكه مشرقه • ومبتسم وطلق صفتان للوجه • وبوجه حال من ضمير المفعول في تراه (تبصره) والباء للمصاحبة • أي تراه مصاحباً لوجه مبتسم عندما يعبس الموت •

(٣٠) العرب (بضم فسكون) العرب • المطبوع : المجلول والمخلوق وزنا ومعنى • الطباع (بكسر ففتح) • جمع الطبع : السجية والخلق • العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف • البديع (بفتح فكسر) : المبدع (بصيغة المفعول) وأبدع الشيء : اخترعه وأوجده على غير مثال سابق • الخلق (بفتح فسكون) : النشأة والتكوين والتركيب • الخلق (بضم فسكون وبضميتين) : السجية والطبع والعادة •

في معرض السيف *

هي المنى كثفور الغيد تبسم إذا تطربها الصمصامة الخذم^(١)
 دع الأمانى أورمهن من ظبة فانما هن من غير الطبى حلم^(٢)
 والمجد لا تبنيه إلا على أسس من الحديد والا فهو منهدم^(٣)
 لو لم يك السيف رب الملك حارسه ما قام يسعى على رأس له القلم^(٤)

قصيدة ((في معرض السيف))

(*) ويقول : لما قام الاصلاحيون ببيروت يطالبون الدولة العثمانية بالاصلاح قال هذه القصيدة يؤيدهم بها ويدعو جميع العرب الى الانضمام اليهم . ثم لما قدّموا لانتحتهم وعقدوا مؤتمرهم المشهور في باريس نبّش لهم أنهم ليسوا على هدى من أمرهم فردّ عليهم بقصيدة تحت عنوان ((ماهكذا)) وستأتي .
 المعرض (بفتح فسكون فكسر) : محلّ عرض الشيء وهو ذكره واظهاره . يقال : قلته في معرض كذا أي في موضع ظهور ذلك .

(١) المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمنى . الثغور (بضمّتين) : جمع الثغر : الفم ، والاسنان ما دامت في منابتها . الغيد (بكسر فسكون) : جمع الغداء : المتئسّية أعطافها ليناً . تطربها : أطربها ، وحملها على الطرب . الصمصامة (بفتح فسكون) : السيف الذي لا ينثنى في ضربته . الخذم (بفتح فكسر) : السيف القاطع .
 (٢) الأمانى (بفتحّتين ، وآخرها ياء مشددة) : جمع الامنية : البغية ، والمراد وما يتمنى . دعها : اتركها . رمهن : فعل أمر . ورام الشيء (ن) : أرادته ، وطلبه . الظبة : حدّ السيف والسنان ونحوهما وجمعها الطبى (كلاهما بضم ففتح) . الحلم (بضمّتين ، وبضم فسكون) ما يراه النائم في نومه .

(٣) المجد : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء ؛ وهو منصوب بفعل محذوف أي لاتبن المجد . الاسس (بضمّتين) : جمع الاساس ؛ وهو أصل البناء .

(٤) الملك (بضم فسكون) : العظمة والسلطان ، وما يملك ويتصرف فيه .

مَنْ سَلَهُ فِي دَجَى الْأَمَالِ كَانَ لَهُ فَجْراً تَحُلَّ حُبَاهَا دُونَهُ الظُّلَمَ (٥)
وَالْعِلْمَ أَضْيَعَ مِنْ بَذْرِ بِمُسْبِخَةٍ إِنْ لَمْ تُجَلِّلْهُ مِنْ نَوَاءِ الطَّبِيِّ دِيمَ (٦)
إِنَّ الْحَقِيقَةَ قَالَتْ لِي وَقَدْ صَدَقْتَ لَا يَنْفَعُ الْعِلْمَ إِلَّا فَوْقَهُ عِلْمُ
وَالْحَقُّ لَا يُجْتَنَى إِلَّا بِذِي شُطْبَ مَاءِ الْمَنِيَّةِ فِي غَرْبِيهِ مَنْسَجَمَ (٧)
إِنْ أَسْمَعْتَ أَلْسِنَ الْأَقْلَامِ ظَالِمَهَا بَعْضَ الصَّرِيرِ كَمَنْ يَبْكِي وَيَنْظُمُ (٨)
فَلِلْحَسَامِ صَلِيلٍ يَرْتَمِي شَرراً مُفْتَقاً أذنَ مَنْ فِي أذنه صَمَ (٩)

(٥) سَلَهُ (ن) : انْتَزَعَهُ وَأَخْرَجَهُ بِرَفْقٍ • وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى السَّيْفِ • الدَّجَى (بِضْمٍ فَفَتْحَ) : سَوَادُ اللَّيْلِ وَظُلُمَتُهُ • الْحَبَا (بِضْمٍ فَفَتْحَ) : جَمْعُ الْحَبْوَةِ (بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا فَسَكُونٌ) : مَا يَحْتَبِي بِهِ الرَّجُلُ أَيْ يَشْتَمِلُ بِهِ بِأَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ سَاقِيهِ وَظَهْرِهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا • وَحَلَّ حَبْوَتَهُ قَامَ • انْظُمُ (بِضْمٍ فَفَتْحَ) : جَمْعُ الظُّلْمَةِ ؛ وَهِيَ ذَهَابُ النُّورِ • وَالْمُرَادُ بِكَوْنِ الظُّلْمِ تَحُلَّ حُبَاهَا أَنَّهَا تَزُولُ دُونَ ذَلِكَ الْفَجْرِ •

(٦) أَضْيَعَ : اسْمٌ تَفْضِيلٌ • وَضَاعُ الشَّيْءِ (ض) : فَقْدٌ ، وَتَلَفٌ ، وَاهْمَلٌ • الْمُسْبِخَةُ (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) : صِفَةُ الْمَوْصُوفِ مَحْذُوفٍ أَيْ أَرْضٍ مُسْبِخَةٍ وَاسْبِخْتَ : كَانَتْ سَبِخَةً أَيْ ذَاتَ نَزٍّ وَمَلَحَ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْرُثُ وَلَا تَنْبِتُ فِيهَا الْبَذُورُ • وَجَلَّلَ الشَّيْءَ : غَطَّاهُ وَعَمَّاهُ • النَّوَاءُ (بِفَتْحِ فَسَكُونٍ) : الْمَطَرُ • وَمَنْ لَبَّى الْجَنَسَ • الدَّيْمُ (بِكَسْرِ فَفَتْحَ) : جَمْعُ الدَّيْمَةِ : الْمَطَرُ يَدُومُ بِلَا رَعْدٍ وَلَا بَرْقٍ •

(٧) لَا يَجْتَنَى (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) • وَاجْتَنَى الشَّمْرَةَ : تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرَتِهَا • الشُّطْبُ (بِضْمٍ فَفَتْحَ) : جَمْعُ الشُّطْبَةِ • وَشَطْبُ السَّيْفِ : خُطُوطُ تَتْرَائِي عَلَى مَتْنِهِ • وَقَوْلُهُ بِذِي شَطْبٍ : صِفَةُ الْمَوْصُوفِ مَحْذُوفٍ أَيْ بِسَيْفٍ ذِي شَطْبٍ • الْمَنِيَّةُ (بِفَتْحِ فَكَسْرِ فَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ) : الْمَوْتُ • مِنْ غَرْبِيهِ : حَدِّيهِ وَزَنًا وَمَعْنَى • مَنْسَجَمٌ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ (وَالْمَنْسَجَمُ الْمَاءُ : سَالَ ، وَانْصَبَ) •

(٨) الْأَلْسِنُ (بِفَتْحِ فَسَكُونٍ فَضْمٍ) : جَمْعُ اللِّسَانِ • وَأَسْمَعْتَ ظَالِمَهَا • جَعَلْتَهُ يَسْمَعُ • الصَّرِيرُ (بِفَتْحِ فَكَسْرِ) : صَوْتُ الْقَلَمِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَذُونَهُ مِنَ الْقَصَبِ • يَنْظُمُ : يَحْتَمِلُ الظُّلْمَ •

(٩) الْحَسَامُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ • الصَّلِيلُ (بِفَتْحِ فَكَسْرِ) : صَوْتُ وَقْعِ السَّيْفِ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ صَوْتُ وَقْعِ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • يَرْتَمِي : مَطَاوَعُ رَمَى يُقَالُ رَمَاهُ فَارْتَمَى ؛ أَيْ أَلْقَاهُ • الشَّرْرُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : أَجْزَاءُ صَغِيرَةٍ مَتَوَهِّجَةٍ تَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ • مُفْتَقاً (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) وَفَتْقَهُ مِبَالِغَةً فَتَقَهُ • وَفَتْقَ الثَّوبَ (ن ، ض) : نَقَضَ خِيَاطَتَهُ حَتَّى فَصَلَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ • الصَّمَمُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : فَقْدَانُ حَاسَّةِ السَّمْعِ • أَيْ أَنَّ صَلِيلَ السَّيْفِ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الْأَصَمَّ سَمِيعاً •

هب اليراعة رده السيف تازره فهل على الاس غير السيف محتكم^(١٠)
 فالعلم بماقارنته البيض مفخرة^(١١) والحق ماوازرته السمر محترم^(١٢)
 وانما العيش للاقوى فمن ضعفت أركانه فهو في الثاوين مخترم^(١٣)
 والعجز كالجهل في الازمان قاطبة^(١٤) داء تموت به أو تمسخ الامم^(١٥)
 والمجد يائل حيث اليأس يدعمه حتى إذا زال ، زال المجد والكرم^(١٦)
 وإن شأو المعالي ليس يدركه عزم تسرب في أثائه السام^(١٧)

* * *

- (١٠) هب (بفتح فسكون) : احسب؛ كلمة للامر فقط تنصب مفعولين . اليراعة (بفتحتين) : القصة . أراد القلم : وهي المفعول الاول . الرد : بكسر فسكون) : الناصر ، والمعين . ورده السيف المفعول الثاني . تازره (ض) : تقويه ، وتدعمه . محتكم (بصيغة الفاعل) . واحتكم عليه : طلب ما اراد . واحتكم في الامر : تصرف فيه كما يشاء .
- (١١) قارنته : صاحبت ، واقتربت به أي اتصنت به . البيض : السيوف : مفردة أبيض . مفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمها) : الماثرة . وكل ما يفخر به . وازرته : أعانته وقوته . السمر : الرماح . مبريها أسمر . و « ما » في قوله : ماقارنه ، وما وازرته مصدرية زمانية . أي مدة مقارنة السيوف العلم ، ومدة موازنة الرماح الحق .
- (١٢) الاركان : جمع الركن : أحد الجوانب التي يستند اليها الشيء ويقوم بها وما يتقوى به من ملك وجند ونحوهما . في الثاوين : في الهالكين المقبورين . مخترم (بصيغة المفعول) واخترمت المنية فلانا : أخذته . واحترمت القوم : استأصلتهم وافنتهم .
- (١٣) العجز (بفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف ولم يقدر عليه . قاطبة : جميعا . تمسخ (بالبناء للمجهول) ومسخه (ف) حوّل صورته الى أخرى أقبح منها .
- (١٤) يائل (ض . ك) : يتأصل ويثبت . اليأس (بفتح فسكون) : القوة ، والشدة في الحرب . يدعمه (ف) : يسنده ويقويه .
- (١٥) الشأو (بفتح فسكون) : الامد ، والغاية . المعالي : جمع المعلاة : الرفعة والشرف . يدركه : مضارع أدركه : لحقه وبلغه وناله . العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيته على فعله وامضاء من دون تردد فيه . تسرب : دخل في أثائه : في تضاعيفه ، في خلاله . السام : الملل وزنا ومعنى .

أهأ فأهأ على ماكان من شرف «ليعرُبين» قد ألوى به القيد^(١٦)
 أيام كانوا وشمل المجد مجتمع والشعب ملتئم والملك منتظم^(١٧)
 كانوا أجلّ الورى عزاً ومقدرة إذا الخطوب بحبل البغي تحترم^(١٨)
 وأربط الناس جأشاً في مواقف من شدة الرعب فيها ترجف اللمم^(١٩)
 قوم إذا فاجأتهم غمة بدروا وأوفزتهم الى تكشيفها الهمم^(٢٠)

(١٦) أهأ : كمة توجع ونأسف . الشرف العنوة والمجد . وقيل لا يكون إلا بالآباء . لليعربيين : نسبة الى يعرب بن قحطان ؛ وهو أبو العرب العاربة . ألوى به : ذهب به . القدم (بكسر ففتح) : مصدر قدم الشيء (ك) : مضى على وجوده زمن طويل . أراد الزمان الماضي .

(١٧) الشمل (بفتح فسكون) : ما تفرق من الامر وما اجتمع (ضد) . وشمل القوم : مجتمعهم . ملتئم (بصيغة الفاعل) : مجتمع . والتام الشيء : انضم والتصق . والتام القوم : اجتمعوا واتفقوا . منتظم (بصيغة الفاعل) . وانتظم الامر : استقام .

(١٨) أجلّ (اسم تفضيل) : أعظم . الورى (بفتحتين : الخلق) (الناس) . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذلّ . المقدرة (بفتح فسكون فتثنيث الدال) : القوة على الشيء والتمكن منه الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب الامر صغر او عظم . البغي (بفتح فسكون) : الظلم والاعتداء . تحترم : تشد الحزام . أراد اذا اشتدت الخطوب .

(١٩) أربط (اسم تفضيل) معطوف على أجلّ الورى . الجأش : النفس ، والقلب وزناً ومعنى . يقال : فلان رابط الجأش اي ثابت عند الشدائد . المواقفة : مصدر واقفه في حرب أو خصومة : وقف كلّ منهما مع الآخر . الرعب (بضم فسكون) : الخوف والفرع . اللمم (بكسر ففتح) : جمع اللمة : شعر الرأس المجاوز شحمة الاذنين . وترجف (ن) : تتحرك وتضطرب .

(٢٠) الغمة (بضم فميم مشددة) : الكربة والحزن وأمر غمة : مبهم ملتبس . وهو في غمة أي في حيرة وشبهة ولبس . بدروا (ن) : أسرعوا ، وعجلوا . أوفزتهم : أعجلتهم . التكشيف : مصدر كشّف الشيء : مبالغة كشف (ض) : أظهره ورفع عنه ما يواريه ويغطيه . وكشف الغمة أزالها . الهمم : فاعل أوفزتهم : جمع الهمة : العزم القوي .

على الحصافة قد لثت عماثهم
 قضوا أعاريب أقحاحاً وأعقبهم
 جار الزمان عليهم في تقلبهم
 دبّ التباغض في أحشائهم مرّضاً
 فأصبح الذلّ يمشي بين أظهرهم
 فأكثر القوم من ذلّ ومسكنة
 كم قد نحت لهم في اللوم قافية

وبالحزامة شدّت منهم الحزم (٢١)
 خلف هم اليوم لأعرب ولاعجم (٢٢)
 حتى تبدلت الأخلاق والشييم (٢٣)
 به انبهرت أعظم منهم وجفّ دم (٢٤)
 مشي الأمير وهم من حوله خدم (٢٥)
 تلقى الذباب على آناهم ينم (٢٦)
 من الحفيظة بالتقريع تحنّدم (٢٧)

- (٢١) الحصافة (بفتحتين) : مصدر حصف (ك) : كان جيداً الرأي محكم العقل .
 ليثت (بالبناء للمجهول) : ولاث عمامته (ن) : لفّها وعصبها . الحزامة
 (بفتحتين) : مصدر حزم (ك) : ضبط أمره واتقنه . الحزم (بضمّتين) :
 جمع الحزام .
- (٢٢) قضوا (ض) : ماتوا . الأعاريب : سكان البادية . أراد بهم العرب مطلقاً .
 الإقحاح (بفتح فسكون) : جمع القحّ (بضم فحاء مشددة) : الخالص
 الخالي من الشوائب الغريبة . أعقبهم : خلفهم ، وجاء بعدهم . الخلف
 (بفتح فسكون) : الولد الطالع . أما إذا كان صالحاً فهو الخلف
 (بفتحتين) .
- (٢٣) جار عليهم (ن) : ظلّمهم . التقسّب : مصدر تقلّب : تحوّل عن وجهه .
 وتقلّب في الأمور : تصرف فيها كيف شاء . الشييم (بكسر ففتح) :
 جمع الشيمة : الطبيعة ، والخلق ، والعادة .
- (٢٤) دبّ (ض) : مشى مشياً رويداً . التباغض : مصدر تباغضوا : ضدّ
 تحابّوا . وأبغضه : مقته وكرهه . الاحشاء (بفتح فسكون) : جمع
 الحشى ماتحت الحجاب الحاجز من الأعضاء الداخلية . أراد في نفوسهم .
 انبهرت : نحتت (بالبناء للمجهول) . الأعظم (بفتح فسكون فضم) :
 جمع العظم .
- (٢٥) الأظهر (بفتح فسكون فضم) : جمع الظهر . وبين أظهرهم أي فسي
 وسطهم . الذلّ (بضم فلام مشددة) : الهوان والضعف .
- (٢٦) المسكنة (بفتح فسكون ففتح) : الفقر والضعف والذلّ . ينم الذباب (ض) :
 يسلح (يذرق) ومصدر ينم : الوئيم .
- (٢٧) كم : خبرية بمعنى كثير . نحت الحجر (ض) : سواه وأصلحه . والقافية :
 القصيدة . أي كم نظمت لهم من الشعر . الحفيظة (بفتح فكسر) : الحميّة
 والغضب وهي اسم من المحافظة . وحافظ عن المحارم : رعاها وذبح عنها .
 التقريع : مصدر قرّعه : عنّفه ، وأوجعه باللوم والعتاب . تحنّدم : تنقّد
 وتلتهب .

وكم نصحت فما أسمعت من أحد حتى لقد جف لي ريق، وكل فم (٢٨)
 يراكباً من منطاد يطير به * * * كما يطير إذا ما أفزع الرخم (٢٩)
 يمر فوق جناح الريح مخترباً عرض الفضاء ويعدو وهو معتزم (٣٠)
 يعلو الى حيث يستجلي العيان له ما غمه الافق أو ما وارت الأكـم (٣١)
 حتى اذا حط منقضاً على بلد ينقض والبلد الأقصى له أمـم (٣٢)
 أبلغ بني وطني غني مغلفة في طيها كلم ، في طيها ضرـم (٣٣)
 ما بالهم لم يفيقوا من عمايتهم وقد تبلج اصباح المنى لهم (٣٤)

- (٢٨) كل (ض) : تعب وأعياء .
 (٢٩) المنطاد (بكسر فسكون) : سفينة هوائية يركب بها ويطار تسمى بالالون . واليمن : الظهر وزنا ومعنى . افزع (بالبناء للمجهول) : وأفزع : أخافه ، وأذعره ، وروعه . الرخم (بفتحيتين) : طائر أبقع يشبه النسر؛ جمع الرخمة .
 (٣٠) الفضاء : الجو . وعرضه (بضم فسكون) : ناحيته ، ووسطه . يعدو (ن) : يجري . معتزم (بصيغة الفاعل) واعتزم للأمر : احتمله وصبر عليه .
 (٣١) العيان (بكسر ففتح) : مصدر عاينه : رآه بعينه . وهو فاعل يستجلي وجلى الشيء : كشف عنه وجعله جلياً (واضحاً) وتجلاه : نظر اليه مشرفاً . الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، وأبعد ما يراه الناظر من الأرض كأنما اتصلت بالسما . وغمه (ن) : غطاه ، وستره . وارت : أخفت . الأكـم (بفتحيتين) : جمع الأكمة : التل . أراد يرتفع فيرى ما لا يراه الناس مما حجبته عنهم الآفاق والتلول .
 (٣٢) حط (ن) : نزل . انقض : الطائر : هوى في طيرانه بسرعة يريد الوقوع على شيء . الأمم (بفتحيتين) : القصد .
 (٣٣) مغلفة (بصيغة المفعول) . صفة لموصوف محذوف أى رسالة مغلفة وهي المحمولة من بلد الى آخر وذلك لأن الشاعر كان يومئذ في الاستانة . الكلم (بفتح فكسر) : جمع الكلمة الضرم (بفتحيتين) : مصدر ضرمت النار (ع) : اشتعلت واتقدت . في طيها (بفتح فكسر الياء المشددة) : في ضمنها . والضمير في الاولى يعود الى مغلفة ، وفي الثانية الى الكلم .
 (٣٤) البال : الحال . العماية (بفتحيتين) : الغواية واللجاج . وفاقوا منها : انتبهوا ، وفاقوا من نومهم : استيقظوا . الاصباح (بكسر فسكون) : اول الفجر . وتبلج : أشرق ، وأنار ، واتضح .

الى متى يتخفرون المجد ذمتَه أليس للمجد في أنسابهم رَحِمٌ (٣٥)
ومن يعيش وهو مضياغ لفرصته ذاق الشقاء وأدمى كفه الندم (٣٦)
وكل من يدعى في المجد سابقةً وعاش غير مجيد فهو متهم (٣٧)

(٣٥) الذمة (بكسر فحيم مشددة) : العهد ، والأمان ، والحرمة . وهي بدل من المجد . أي الى متى تخفرون ذمة المجد وتخفروها (ض ، ن) : نقض عهدها وغدر بها . الانساب (بفتح فسكون) : جميع النسب ؛ وهو الاشتراك من جهة أحد الأبوين . الرحم (بفتح فكسر) : القرابة .
(٣٦) المضياغ (بكسر فسكون) : الكثير الاضاعة . الفرصة (بضم فسكون) : النوبة ، والنهزة وانتهاز الفرصة : اغتنمها وفاز بها . الشقاء (بفتححتين) : مصدر شقي (ع) : تعس ساءت حاله . أدمى كفه : أخرج منها الدم . الندم (بفتححتين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : أسف وحزن ، وكرهه بعدما فعله . وذلك لأن من يندم يعض كفه ليبرد غليل ندمه فيدميها من شدة العض .

(٣٧) يقال : لفلان سابقة في هذا الأمر أي سبق له فعله . ومجد (ك) : كان ذا مجد ؛ فهو مجيد . واتهمه في قوله : شك في صدقه . فهو متهم (بصيغة الفاعل) أراد أن الذي يدعى المجد ويرضى أن يعيش حقيراً ذليلاً مشكوك في صدق ادعائه ، أو غير مصدق فيما يزعم ويدعي .

ما هكذا *

أصبحت أوسعهم لوماً وتثريباً لما امتطوا غارب الافراط مركوباً^(١)
 وألهمت منهم الأهواء جارية الى التفرق الهوباً فالهوباً^(٢)
 وأرسلوهم مرخاةً أعنتها يوغلن في الأمر إحضاراً وتقريباً^(٣)

قصيدة ((ما هكذا))

(*) تراجع مقدمة القصيدة السابقة (في معرض السيف) حول السبب الذي دعا الشاعر الى نظم هذه القصيدة .
 ما هكذا ، ما : نافية . وما : للتنبيه ؛ ثم كاف التشبيه فـ « ذا » ،
 الاشارية .

(١) اللوم (بفتح فسكون) : مصدر لومه (ن) : كدّره بالكلام لاتيانه مالميس جانزاً
 أو مالميس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . التثريب : مصدر ثريبه وثرّب
 عليه : قبح عليه فعله ، ولومه وعيّر به بذنبه . أوسعهم : مضارع أوسعهم
 لوماً : جعله يسعهم ويحيط بهم . أي أكثر من لومهم حتى جعله يشملهم
 ويعممهم . امتطوا : ركبوا . وامتطى فلان الدابة : اتخذها مطية وركبها .
 الغارب : الكاهل ؛ وهو من البعير ما بين السنام والعنق . وعليه يلقي خطام
 البعير اذا ارسل ليرعى حيث يشاء . الافراط : مصدر افراط فلان : جاوز
 الحد والقدر في قول أو فعل .

(٢) الأهواء : جمع الهوى ، ارادة النفس وغلب على غير المحمود منها ؛ فاعل
 ألهمت . وفي الكلام استعارة اذ شبه الأهواء بالخيال العادية . والهب
 الفرس : اجتهد في عدوه حتى أثار الغبار . جارية : حال من فاعل ألهمت .
 الالهوب (بضم فسكون) : اسم بمعنى الالهاب .

(٣) أرسلوهم : الضمير فيها يعود الى الأهواء التي شبهها بالخيال . الأعنة
 (بفتح فكسر فنون مشددة) : جمع العنان : سير اللجام الذي تملك به
 الدابة . مرخاة (بصيغة المفعول) : وأرخى العنان لها : طوله ووسّعه .
 أي خلاها تعدو كما تشتهي غير متعب لها في السير . يوغلن : مضارع
 أوغل في السير : أسرع فيه وأمعن . الاحضار والتقريب : ضربان من عدو
 الخيل ، فالاحضار ارتفاع الفرس في عدوه ، والتقريب دون الاسراع .

فأرهبوا الشر حتى أن هبوتته
 زاموا الصلاح وقد جاءوا بلائحة
 قد كلّفوا شططا فيها حكومتهم
 عدّوا النصارى وعدوا المسلمين بها
 قد حكموا الدين فيها فهي مُعربة
 من مبلغ القوم أن المصلحين لهم
 ما بالهم وطريق الحق واضحة
 مدّت سرادقها في اللوح مضروبا^(٤)
 خرقاء ترك شمل الشعب مشعوبا^(٥)
 وخالفوا الحزم فيها والتجاربيا^(٦)
 ونحن نعهدهم طراً أعاريبا^(٧)
 عما يكون لدعوى القوم تكذيبا^(٨)
 أمسوا كمن ليس الجلباب مقلوبا^(٩)
 لا يسلكون الى الاصلاح ملحوبا^(١٠)

(٤) أرهبوا الشر : اثاروا رهجه ، (بفتحتين ، وبفتح فسكون) : غباره .
 والشر : السوء ، والفساد ، ونقيض الخير ، واسم جامع للذائل والخطايا .
 الهبوة (بفتح فسكون) : الغبرة ، السرايق (بضم ففتح ، وكسر الدال) :
 الفسطاط الذي يمدّ فوق صحن البيت . اللوح (بضم فسكون) : الهواء بين
 السماء والأرض .

(٥) راموا (ن) : أرادوا ، وطلبوا . خرقاء : حمقاء وزناً ومعنى ؛ من الخرق
 (بضم فسكون) : وهو ضعف الرأي ، والجهل والحمق . الشمل (بفتح
 فسكون) : ما تفرّق من الامر وما اجتمع (ضد) ؛ وشمل القوم : مجتمعهم .
 مشعوبا : متفرّقا .

(٦) كلّفوها : امروها بما يشقّ عليها . الشطط (بفتحتين) : مصدر شط في
 الأمر (ض ، ن) : أمعن وجاوز الحد . وشط في حكمه : جار . الحزم (بفتح
 فسكون) : مصدر حزم الرجل (ك) : ضبط أمره وأخذه بالثقة . التجارب :
 جمع التجربة (بكسر الراء) : الاختبار والامتحان مرة بعد أخرى .

(٧) نعهدهم (ع) : نعرفهم . طراً جميعاً . الأعاريب : سكان البادية . أراد بهم
 العرب مطلقاً ، أي نحن نعرفهم عرباً متمسكين بالعربية فلماذا جاءوا
 بلائحتهم هذه بأحكام تختصّ بالمسيحيين .

(٨) حكموا الدين : جعلوه حكماً . معربة : مبينة ، ومفصحة . الدعوى :
 اسم من الادعاء ، وادعى فلان الشيء : زعم أنه له ، وتمناه وطلبه لنفسه .

(٩) الجلباب (بكسر فسكون) : القميص . أي أمسوا ضحكة للناس ؛ اذ
 أفسدوا وهم يطلبون الاصلاح فصاروا كمن لبس جلبابه مقلوبا جاعلا اسفله
 أعلى وأعلى اسفل فصارت الناس تهزأ به وتضحك منه .

(١٠) البال : الحال . ملحوبا (بفتح فسكون فضم) : واضحا ؛ وهو صفة
 لموصوف محدوف أي طريقا ملحوبا .

أي مصالح دنياهم وهم عرب
 وأضرهم لو نحدوا في الأمر جامعة
 لكنهم أمة تأبى مشـاربتهم
 قد حاولوا الحق واشتطوا بمطلبه
 قد يطلب الحق طيـاش فيطلبه
 قاموا يريدون أصلاً فقت لهم
 ورحت أحشـهم حدوا بقافية
 حتى إذا مخضوا آراءهم ظهرت
 جاءوا على حسب الأديان ترضيا
 تنفي الكنائس عنها والمحاريب^(١١)
 إلا النصب للأديان مشـروبا^(١٢)
 حتى بدا وجهه كالليل غريبا^(١٣)
 ما كل طالب حق نال مطلوبـا^(١٤)
 استطق الشعر تأهـلاً وترجـيا^(١٥)
 غازلت في صدرها الآمال تشيـبا^(١٦)
 للناس زبدتها ثأياً وتخـيبـا^(١٧)

(١١) تنفي (ض) : تدفع ، وتنحى ، وتزيل • المحاريب : جمع المحراب : مقام
 الإمام من المسجد • أراد بها المساجد • وأراد بنفي الكنائس والمحاريب
 إبعاد الدين عن جامعتهم القومية (العربية) •

(١٢) الأمة : الجماعة ، والجيل • المشارب : جمع المشرب : الطريقة • ومشرب
 الرجل : ميله وهواه • التعصب : التشدد وزنا ومعنى •

(١٣) حاولوا : أرادوا • اشتطوا : تباعدوا عن الحق وجاوزوا القدر • الغريب
 (بكسر فسكون فكسر) : الأسود ، أو الشديد السواد •

(١٤) طيـاش (بفتح فياء مشددة) : من لا يقصد وجهاً واحداً لخفة عقله ،
 والأرعن المتسرّع •

(١٥) استنطق الشعر : مضارع استنطقه : جعله ينطق ، وحمله على النطق أراد
 نظمه الشعر ؛ ويشير بهذا البيت والذي بعده إلى قصيدته (في معرض
 السيف) التأهيل : مصدر أهـل به : قال له أهـل وسهـل • الترحيب :
 مصدر رحب به : دعاه إلى الرحب والسعة ، وقال له : مرحباً •

(١٦) أحشـهم : احضهم ، واعجلهم أعجلاً متواصلاً : الحدو (بفتح فسكون) :
 مصدر حدا الأبل (ن) : حثها على السير بالحداء ، وساقها وغنى لها لتسير •
 القافية : القصيدة • غازلت : خادنت • وغازل المرأة : حادتها وتودد إليها •
 الآمال : جمع الأمل : الرجاء • التشبيب : مصدر شبيب الشاعر بالمرأة :
 تغزل بها ووصف حسنـها •

(١٧) مخض اللبن (ف ، ض ، ن) : استخراج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه •
 الزبدة (بضم فسكون) : القطعة من الزبد ؛ وهو ما يستخرج من اللبن
 بالمخض • الثأى (بفتح فسكون) : الضعف والركاكة ، والخرم والفتق •
 التخيب (بفتح فسكون فكسر) : الخداع والغش والفساد •

ساروا وسرت فكان السير مختلفاً
كانوا أحقّ البرايا مطلباً فعدوا
راموا انشقاق العصا بالشغب ملتهباً
اني لأبصر في «بيروت» قائبة
أو أكرة من «دناميت» إذا انفجرت
وقد رأيت أناساً وأصلين بها
وآخرين «بمصر» يطلبون لها
ويترك الناس في دهاء مظلمة

يرمي لوجهين تشريقاً وتقريباً^(١٨)
من أبطل الناس في الدنيا مطالياً^(١٩)
والحق مضطرباً والضغن مشبواً^(٢٠)
للشرّ موشكة أن تُخرج القوبا^(٢١)
فناها تنسف الشبان والشيا^(٢٢)
وهم «باريز» ملبارود أنبوا^(٢٣)
تفرقاً يجعل المصور مخروباً^(٢٤)
يرتدّ منها يباض الشمس حلوباً^(٢٥)

- (١٨) التشريق : الذهاب ناحية الشرق ، والتقريب : الذهاب ناحية الغرب .
(١٩) أحقّ : اسم تفضيل . والحق : الثابت الواجب بلا شك . البرايا (بفتححتين) : جمع البرية : الخلق (الناس) : أبطل : (اسم تفضيل) . والبطل (بضم فسكون) ضدّ الحق . وبطل الشيء (ن) : فسد ، أو سقط حكمه ، وذهب ضياعاً .
(٢٠) الانشقاق : مصدر انشق الشيء انصدع ، وانفرد ، وتبدّد . وانشقاق العصا : تفرّق الأمر ، والمخالفة والتمرد . الشغب (بفتح فسكون ، وقد تفتح الغين) : تهيج الشرّ ، واحداث الفتنة . ملتهباً (بصيغة الفاعل) . والتهمت النار : اتقدت ، واشتعلت . الحقّد (بكسر فسكون) : مصدر حقد عليه (ض) : اضمّر له العداوة والبغضاء وتربص فرصة الايقاع به مضطرباً : ملتهباً وزناً ومعنى . الضغن (بكسر فسكون) الحقّد الشديد مشبواً : مشتعلًا متقدّاً .
(٢١) القائبة : البيضة . القسوب : الفرخ . وام قوب : الداهية .
(٢٢) الاكرة (بضم فسكون) : الكرة . الشبان : جمع الشاب . الشيب (بكسر فسكون) : جمع الاشيب ؛ وهو الذي أبيض شعره . وتنسفهم (ن) : تقلعهم من أصلهم . أراد تقضي عليهم وتهلكهم .
(٢٣) الضمير في « بها » يعود الى الاكرة . وهم باريز : جملة معترضة . ملبارود : أصله من البارود فحذفت النون من حرف الجر واتصل بالمجرور . وانبوا مفعول لواصلين . وملبارود حال من « انبوا » .
(٢٤) التفرّقع : مصدر تفرّقع البارود : تفجر فبدأ له دويّ .
(٢٥) دهياء (بفتح فسكون) وداهية دهياء : شديدة جدّاً . يرتدّ : يرجع . الحلوب (بضم فسكون فضم) : الاسود الحالك .

قل « للعُرَيْسِي » ، والأنباء شائعة
 علام تعقيد في « باريز » مؤتمرا
 وهل تعمّد « حقي العظم » فعلته
 إذ راح يستجد الافرنج منتصفاً
 خافوا التذبذب في أعمال دولتهم
 وكان خوفهم حقاً لو انهم
 لكنهم جاوزوا نهج الصواب الى
 ولم يبالوا بما أبدوه من جنف
 والصحف تروي لنا عنه الأعاجيب (٢٦)
 ماكنت فيه برأي القوم مندوباً
 لما نعى خبراً « للطان » مكذوباً (٢٧)
 كأنه حمل يستجد الذيباً (٢٨)
 من أن يجرّ على الأوطان تخريباً (٢٩)
 لم يعدلوا عن طريق الحق تنكياً (٣٠)
 وادي تهلك فاستقصوا به الحوباً (٣١)
 أن يمسي الوطن المحبوب محروباً (٣٢)

(٢٦) هو عبدالغني العريسي (بالتصغير) صحافي اشترك في المؤتمر الذي عقد في باريس .

(٢٧) تعمّد : قصد . الفعلة (بفتح فسكون) المرة الواحدة من الفعل (العمل) ويشار بها الى الفعل المستنكرة . الطان : جريدة فرنسية . ونعى اليها الخبر (ض) : رفعه . أراد أخبرها به .

يقول الشاعر عن هذه الفعلة « لما عقد المتهودسون من العرب مؤتمراهم في باريس أرسل حقي العظم ، وكان اذ ذاك بمصر ، برقية ، الى جريدة الطان الباريسية يطلب الى الحكومة الفرنسية أن تتدخل في امر سورية » . ففي هذا البيت وما بعد اشارة الى هذه البرقية .

(٢٨) يستجد : يستعين ويستغيث . منتصفاً (بصيغة الفاعل) : طالبا النصفة (بفتحيتين) : الانصاف .

(٢٩) التذبذب : مصدر تذبذب فلان : تردد بين أمرين . وأصل معنى التذبذب التحرك والتردد . التخريب : مصدر خرّب الشيء : صيّره خراباً فعطله عن أن يؤتي منفعة ، وخرّب الدار : هدمها . ويجرّ الشيء (ن) : يجذبه ويسحبه . ويجرّ التذبذب تخريباً : يسببه ويفضي اليه .

(٣٠) لم يعدلوا : لم يحددوا ، ولم يتنحوا . التنكب : مصدر نكب عنه عدل عنه ، وتجنّب ، واعتزله .

(٣١) النهج (بفتح فسكون) : الطريق البين الواضح . وادي تهلك (بضميتين فكسر اللام المشددة) : الباطل ؛ ويستعمل ممنوعاً من الصرف . الحوب (بضم فسكون) : الاثم والذنب ، والهلاك والبلاء . واستقصوه : بلغوا اقصاه وغايته في البحث عنه .

(٣٢) الجنف (بفتحيتين) : مصدر جنف عن الطريق (ع) : عدل عنه . وجنف في الحكم : مال ، وجار ، وظلم . المحروب : المسلوب جميع ما يملك .

فهم كمن فرّ من قطر يُبَلِّله ثم اتّحى السيل أو جاء الميازيباً (٣٣)
لو كان في غير « باريز » تألّبهم ما كنت أحسبهم قوماً مناكيباً (٣٤)
لكنّ « باريز » مازالت مطامعها ترنو الى « الشام » تصعيداً وتصويباً (٣٥)
ولم تزل كل يوم من سياستها تُلقِي العراقيل فيها والعراقيباً (٣٦)
هل يأمن القوم أن يحتلّ ساحتهم جيش يدُكّ من « الشام » الأهاضيباً (٣٧)
يا أيها القوم لا يغررُ ركم نفر ضجّوا « باريز » افساداً وتشغيلاً (٣٨)
جاءت رسائلهم بالشرّ مغريةً تفتن في المكر أُسلوباً فأُسلوباً (٣٩)

(٣٣) القطر (بفتح فسكون) : المطر • السيل (بفتح فسكون) : الماء الكثير
السائل • وانتحاه : قصده ، ومال الى ناحيته • الميازيب (بفتحتين) :
جمع الميزاب ؛ وهو قناة او انبوبة يصرف بها الماء من سطح بناء ، او موضع
عال •

(٣٤) التآلب : التجمع وزناً ومعنى • المناكيب : جمع المنكوب • ونكب فلان
(بالبناء للمجهول) : أصابته نكبة (مصيبة) فهو منكوب •

(٣٥) المطامع : جمع المطمع بمعنى الطمع • ترنو (ن) : تنظر بسكون طرف •
التصعيد : مصدر صعد • والتصويب : مصدر صوّب وصعد فيه النظر
وصوبته : نظر الى أعلاه وأسفله يتأمله •

(٣٦) العراقيل : الدواهي • العراقيب : الطرق الضيقة • وعراقيل الامور
وعراقيبها : صعابها • و « من » في قوله : من سياستها بيانية لبيان
« الجنس » •

(٣٧) الساحة : الناحية • أراد بلادهم • واحتلت دولة بلاد اخرى : استولت
عليها قهراً • الأهاضيب : جمع الاهضوبة : الرابية • وتدكها (ن) :
تدقها وتهدمها حتى تساويها بالارض •

(٣٨) لا يغررُكم (ن) : لا يخدعكم ويطمعكم بالباطل • النفر (بفتحتين) : من
من ثلاثة الى عشرة من الرجال • ضجوا (ض) : صاحوا وجلبوا من شيء
خافوه • الافساد : مصدر أفسده جعله فاسداً ، وضدّ أصلحه •
التشغيب : الشغب •

(٣٩) مغرية (بصيغة الفاعل) • واغراه بالشئ : ولّعه به وحرّضه عليه •
وأغرى بين القوم : أفسد • المكر (بفتح فسكون) : الخداع ، وصرف
الانسان عن مقصده بحيلة • وتفتن فيه : تسلك فيه أفانين وأنواعا •
والافانين : الاساليب وهي جمع الاسلوب (بضم فسكون) : الفن ،
والطريق ، والمذهب •

فطالعوهمن بالأيدي مطالعة تسطو عليهن تمزيقاً وتأريساً (٤٠)
 ان يصدّقوا أنهم لا يلبسون سوى محض النصيحة في الدعوى جلايباً (٤١)
 فسوف يقرع كل سنّة ندماً ويسبل الدمع في الخدين مسكوباً (٤٢)

(٤٠) طالعوهمن : اقرعوهمن . والمطالعة انما تكون بالعيون ؛ ولكن الشاعر أراد ان يقول : مزقوهمن فقال : طالعوهمن بالأيدي تهكما واستهزاء . تسطو عليهن (ن) : تصول ، وتقهر ، وتبطش بها . التمزيق : مصدر مزّقها : خرقها وشققها . التأريب : مصدر أرّب الذبيحة : قطعها ارباً ارباً . والارب (بكسر فسكون) : العضو .

(٤١) المحض (بفتح فسكون) : الخالص الذي لم يخالطه غيره . النصيحة (بفتح فكسر) : قول فيه دعاء الى صلاح ونهي عن فساد ومحض النصيحة صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي النصيحة المحض . الجلايب : جمع الجلاب .

(٤٢) يقرع (ف) : يدق ، وينقر ، ويضرب . ويقرع سنّة : يحرقه ندماً . وحرق أسنانه : حك بعضها ببعض حتى سمع لها صريف . الندم (بفتحتين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : اسف وحزن ، وكرهه بعد ما فعله . يسبل : مضارع أسبل الدمع : أرسله وأجراه . مسكوباً : مصبوباً وزناً ومعنى .

في ليلة نابغية *

خاض الدجى وظلام الليل مختلط صوت به الوجد مثل السيف مُحترط^(١)
يبث في الليل حزناً لو أحسن به لبان في لِمَتِهِ الشيب والشمط^(٢)
أبديه منقبضا منه على شَجَن فيلاً الليل ارناتاً وينبسط^(٣)

قصيدة ((في ليلة نابغية))

(*) لما نشر شاعرنا قصيدته ((ماهكذا)) ضج له ضجيج القوم ، وأخذت صحفهم تشنّع عليه الأمر وترميه بما هو منه براء وخلاء . فبلغه الخبر ، وهو اذ ذاك في الاستانة ، فبات له قلق الحشى فكتب هذه القصيدة وكأنه كان في ليلة نابغية ؛ ولهذا عنون القصيدة بهذا العنوان .
والليلة النابغية ليلة هم وقلق ؛ منسوبة الى النابغة الذبياني لقوله :

قبت كاني ساورتني ضئيلة
من الرقش في أنيابها السم ناقع

(١) خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . مختلط : معتكر شديد السواد : فاختلاط الظلام شدة سواده كأنه كثر بعضه على بعض وامتزج حتى تضاعف . الوجد (بفتح فسكون) : الحزن ، والغضب . مختلط (بصيغة المفعول) : واختلط السيف : سلّه من غمده .

(٢) يبث (ن) : ينشر ويذيع . وفاعله ضمير يعود الى الصوت . وأحسن به : شعر به ، وفاعل أحسن به ضمير يعود الى الليل وأدركه باحدى الحواس . اللّمة (بكسر فميم مشددة) : شعر الرأس المجاوز شحمة الاذنين . الشمط (بفتحتين) : اختلاط بياض الشعر بسواده . وعطفه على الشيب عطف تفسير . والمشهور أن سبب الشيب الآلام والاحزان . وبان الشيب (ض) : اتضح وظهر .

(٣) أبديه : مضارع أبداه : أظهره . والضمير في أبديه يعود الى الصوت . منقبضا (بصيغة الفاعل) وانقبض : انضم وانقبض الرجل على نفسه : ضاق بالحياة فاعتزل . الشجن (بفتحتين) : الهم والحزن . الارنات (فسكون) : مصدر أرن : صاح ، وصوت . ينبسط : ينتشر وزنا ومعنى ،

أرسلت منه أنيناً فأت أوله
والليل أرسل وحفاً من غدائره
والنجم في القبة الزرقاء تحسبه
كم قلت والليل جثل الشعر فاحمه
ينجاب ليل العمى عن قلب سامعه
لهفي على حكَم مازلت أنثرها
ضاع الدواء الذي قد كنت أوجره
سمعي ، وآخره بالقلب مرتبط (٤)
كأنه بثرية الافق يمتشط (٥)
فرائداً ، وهي من فيروزج سَفَط (٦)
شعراً به كاد فرع الليل ينمط (٧)
كال فجر ان لاح فالظلماء تنكشط (٨)
درآ ثيناً ومافي القوم ملتقط (٩)
من ليس يشرب أو من ليس يستعط (١٠)

(٤) الأنين : مصدر أن المريض (ض) : نأوه ، أو صوت للألم . والضمير في منه يعود الى الصوت . والضمير في اوله وآخره يعودان الى الانين أراد طول الانين وامتداده .

(٥) الوحف (بفتح فسكون) من الشعر ماكثر واسود وحسن . الغدائر . النوايب : مفردا غديرة . أراد بغدائر النيل سدول ظلامه : فشبه الليل بحسناء أرسلت ذوائبها لتسرح شعرها وتمشط وجعل الثريا كالشط في يدها .

(٦) القبة الزرقاء : السماء . تحسبه (ع) : تظنه . الفرائد : الجواهر النفيسة مفردا فريدة : الفيروزج (بفتح فسكون) : حجر كريم معرب « فيروز » بلون السماء . السقط (بفتح تين) : وعاء مقعر مستدير كالقفة أكثر ماتستعمله النساء لوضع الحلي : ومنه قولهم « يوجد في الاسقاط ما لا يوجد في الاسقاط » .

(٧) كم : خبرية بمعنى كثير . الجثل (بفتح فسكون) : الكثير اللين المتنف الفاحم : الاسود . الفرع (بفتح فسكون) : الشعر التام . ينمط . يتساقط . والمراد بفرع الليل ظلامه ، وبانمطاه انجلاؤه واضاءته .

(٨) ينجاب : ينكشف ، وينجلي ، ويزول . تنكشط : ترتفع وتنقشع . مطاوع كشط (ن) : رفع ونحى شيئاً عن شيء قد غشاه .

(٩) لهفي (بفتح فسكون) : كلمة يتحسر بها على مافات . الحكم (بكسر ففتح) : جمع الحكمة : كل كلام موافق الحق ، وصواب الامر وسداده ، والكلام الذي يقل لفظه ويجل معناه . ونثرها (ن ، ض) : رماها متفرقة . ملتقط (بصيغة الفاعل) والتقط اللقاط : جمعه وتناوله ، واخذه من الارض .

(١٠) ضاع (ض) : فقد ، وتلف ، واهمل . اوجره : مضارع أوجر المريض الدواء : جعله في فمه . ويستعط يدخل السعوط في أنفه . والسعوط (بفتح فضم) : الدواء يؤخذ من الانف ويدخل فيه .

هول لي أن غبطت القوم تجربتي	لا تبطن فما في القوم مغتبط ^(١١)
قل للآلى نطقوا بالضاد مدغماً	لم يدغم الضاد آباء لكم فرطوا ^(١٢)
أيحسن اللحن إذ آباؤكم فصّحوا	أم يحسن العجز إذ آباؤكم تشيطوا ^(١٣)
فيكم غلّو وتقصير وبينهما	ضاع المراد • أ أتم أمة وسط ^(١٤)
إني ابتليت بقوم يعبرون على	أعقابهم ، وإذا عنفتهم ثلّطوا ^(١٥)
شطّوا بأقوالهم حتى لقد غضبوا	إذ قلت : يا قوم في أقوالكم شطّط ^(١٦)

(١١) غبطه (ض ، ع) : تمنى مثل ماله من النعمة من غير أن يريد زوالها عنه .
التجربة (بكسر الراء) : الاختبار مرة بعد أخرى • مغتبط (بصيغة المفعول) واغتبط الرجل (بالبناء للمعلوم وللمجهول) : فرح بالنعمة •
وقوله : فما في القوم مغتبط ، أي ليس فيهم من هو فرح بنعمته فيستحق أن يغتبط •

(١٢) للآلى (بضم ففتح) : اسم موصول (الذين) مدغماً (بصيغة المفعول)
وادغم الحرف في الحرف : أدخله فيه • والمراد بكون الضاد مدغماً
النطق به كالدال المفخمة المدغمة : وكذلك تنطق به العامة في سوربة •
فرطوا (ن) : سبقوا وتقدّموا •

(١٣) اللحن (بفتح فسكون) : الخطأ في الاعراب ، ومخالفة وجه الصواب •
فصحوا (ك) • كانوا فصحاء ؛ أي جادت لغتهم فلم يلحنوا • العجز (بفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف ولم يقدر عليه •
نشط الرجل (ع) : طابت نفسه للعمل فخف له وجد فيه •

(١٤) الغلّو (بضمّتين فواو مشددة) : التصلّب ، والتشدّد ، والافراط •
التقصير : التواني والفتور • الأمة : الجماعة ، والجيل •

(١٥) ابتليت (بالبناء للمجهول) وابتلاه : امتحنه ، واختبره • يعبرون (ع) :
يلقون رجليهم بعراً ، وهو رجيع ذوات الخف • يقال : بعرج الجمل : ألقى بعرجه • الاعقاب : جمع العقب : مؤخر القدم • عنفتهم : لامهم وعيّرهم بشدة وعنف • ثلّطوا (ض) : سلّحوا سلّحاً رقيقاً غير متماسك • أراد :
إذا لمتهم على خطئهم الصغير فبدل أن يكفّوا عنه يأتون بخطأ أكبر •

(١٦) شطّوا (ض ، ن) جاروا ، وأفرطوا • إذ : ظرف للزمان الماضي • الشطط (بفتحّتين) : مجاوزة القدر والحد •

فبدلوا القول ان صحت عزائمكم فعلاً والا فاني يائس قنيط^(١٧)
 قد حيرت في الأمر أنني حين أسخطهم يرضون عني وإن أرضيتهم سخطوا^(١٨)
 فاز الذي كان في أحواله وسطاً فالمرّ يعقّي وإن الحلو يسترط^(١٩)

* * *

قل للأعاريب قد هانت مكارمكم حتى أدعاها أناس كلهم نبط^(٢٠)
 برئت للعرب العرباء من فئة ينمون للعرب إلا أنهم سقط^(٢١)
 أين المكارم إن هم أصبحوا عرباً فأنها في طباع العرب تشتترط^(٢٢)
 ان يغمطوني لأنني جئت أنهضهم فأني مستهض ذي نجدة غمطوا^(٢٣)

- (١٧) العزائم : جمع العزيمة : الارادة المؤكدة . وصحّت (ض) : سلمت وبرئت من كل عيب . القنيط (بفتح فكسر) اليائس ويش من الشيء (ع) : انقطع أمله منه وانتفى طمعه فيه .
- (١٨) حار الرجل (ع) : ضلّ سبيله ولم يهتد اليه . وحار في الامر : جهل وجه الصواب . اسخطهم : اغضبهم وزنا ومعنى .
- (١٩) يعقّي (بالبناء للمجهول) : يلقي ، ويلفظ ، ويرمي لمراته . يسترط (بالبناء للمجهول) واسترطه ، ابتلعه وزنا ومعنى . وهذا الشطر من البيت يتضمن المثل المشهور « لاتكن حلوّاً فتسترط ولا مرّاً فتعقّي »
- (٢٠) الاعاريب : سكان البادية . اراد بهم العرب مطلقاً ، هانت (ن) : ذلّت وحقرت . المكارم : جمع المكرم والمكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . أدعاها : نسبها اليه ، وزعم أنها له . النبط (بفتحيتين) : جيل من العجم ، وأخلاق الناس وعامتهم .
- (٢١) الفئة : الجماعة ، والطائفة ، والفرقة . وبرى منها (ع) : تخلص وسلم ، وتباعد وتخلّى . العرباء (بفتح فسكون) : الصرحاء الخلق : صفّة العرب ؛ لأن لفظ العرب مؤنث على تأويل الطائفة . ينمون (بالبناء للمجهول) : ينتسبون . السقط (بفتحيتين) : مالاخير فيه ، والخسيس الرذل والردىء الحقير من كل شيء . وأسقاط الناس أوباشهم وأسافلهم .
- (٢٢) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجيّة والخلق .
- (٢٣) ان يغمطوني (ض ، ن) يستحقروني ويزدروا بي . أنهضهم : مضارع أنهضهم : حرّكهم للنهوض ، وأقامهم . أي : دالة على معنى الكمال . وقولهم : فلان رجل أي رجل أي كامل في صفات الرجال . مستهض (بصيغة الفاعل) واستنهضهم لكذا : طلب اليهم أن ينهضوا له ودعاهم الى سرعة القيام به . النجدة : العون ، وسرعة الاغاثة .

هم كالضفادع فاسمعهم اذا رَطَنُوا
يستثيرون صَفَاراً من معاطسهم
العار يرحل معهم أينما رحلوا
من كل أشوهَ لاحت من مَغامِزه
قد رَثَّ عِرْضاً وان جَدَّتْ مآزره
تراه يشخر عند الأكل من جَشَعِ
الخلق كالخطِّ لا تقرأ لثامهم
فما هنالك إلاّ اللغو' واللَفَطُ (٢٤)
ولا يُبالون أن قالوا وان ضَرَطُوا (٢٥)
والخِزْي يهبط معهم أينما هبطوا (٢٦)
في وجه كل حياة حوله نَقَطُ (٢٧)
من كل مُخزِية في وجهه شَرَطُ (٢٨)
كأنما هو عند الأكل يمتخِطُ (٢٩)
واشطب عليهم بنعل انهم غَلَطُ (٣٠)

- (٢٤) رطنوا (ن) : تكلموا بالاعجمية ، وتكلموا بكلام لا يفهم . أراد بالاعجمية اللغة العامية ؛ فانها أعجمية بالنسبة الى الفصحى ، اللغو : مالا يعتد به من الكلام وغيره ، والكلام الذى لا يصدر عن رويّة وفكر . اللفظ (بفتحتين) : الصوت والجلبة ، والاصوات المبهمة التى لا تفهم .
- (٢٥) استنثر : أدخل الماء في أنفه ثم دفعه ليخرج ما فيه من قدر . الصفار (بفتحتين) : الذلّ ، والضميم ، والضةمة . المعاطس : جمع المعطس (بفتح فسكون فكسر الطاء وفتحها) : الأنف . أن : مصدرية .
- (٢٦) العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبّة . الخزي (بكسر فسكون) : الهوان ، والسوء . يهبط (ض ، ن) : ينزل ، وينحدر .
- (٢٧) الاشوه (بفتح فسكون) ، القبيح . المغز : المطعن والمطعم وزنا ومعنى ، والعيب . النقط (بضم ففتح) : جمع النقطة . ونقط الشيء . بالمسداد (بتشديد القاف) : لطمه به . أراد أن كل صفحة من صفحات حياتهم ملطخة بالمطاعن والعيوب .
- (٢٨) العرض (بكسر فسكون) : موضع المدح والذم من الانسان ، وجانبه الذى يصونه من نفسه ، أو سلفه ، أو من يلزمه أمره . ورث (ض) : بلي ، وخلق ، وبذ . المآزر : جمع المئزر (بكسر فسكون ففتح) : الأزار . وقد اراد بالمآزر الملابس مطلقاً . وجدّت (ض) : كانت جديدة . المخزية (بصيغة الفاعل) : المصيبة والفضيحة . الشرط (بفتحتين) : العلامة .
- (٢٩) يشخر (ض) : يتردد صوته من حلقه أو أنفه في غير كلام . الجشع (بفتحتين) : مصدر جشع (ع) : اشتدّ حرصه على الأكل وغيره .
- (٣٠) الخلق (بفتح فسكون) : الناس . الخطّ : الكتابة . اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم . ولؤم فلان (ك) : كان دنياً الاصل شحيح النفس مهيناً . اشطب : فعل أمر . وشطب الشيء (ن) : قطعه . وشطب الكاتب الكلمة : طمسها عدولا عنها .

ان رمت تشيع من مجد فكلُّ هماً كأكلك السمنَ ملبوكاً به الأقط^(٣١)
 نفسي تجيش لأمر لو صدعت به لزُلزت دونه البلدان والخطط^(٣٢)

-
- (٣١) المجد : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
 الهم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي . السمن (بفتح فسكون) :
 الدهن الحيواني ؛ وهو ما يذاب ويخلص من الزبد بعد اغلائه . ملبوكا به :
 اسم مفعول . ولبك الشيء (ن) : خلطه . الأقط (بفتح فكسر) : لبن
 محمض يجمد حتى يستحجر ويطبخ أو يطبخ به .
- (٣٢) تجيش (ض) : تضطرب من حزن أو فزع . والمراد الحزن . صدع به
 (ف) : بينه وجهر به . زلزلت (بالبناء للمجهول) . زعزعت من الرعب .
 وزلزلها : هزها وحركها حركة شديدة . البلدان : جمع البلد . الخطط
 (بكسر ففتح) : جمع الخطة : ما يختطه الانسان لنفسه من الارض : او
 المكان المختط للعمارة ، والمختار للبناء .

ثالث ثلاثة *

هي النفوس وان لم تَبْلُغِ الحُلُمَا مطبوعة الطبع ان لَوْماً وان كَرَمًا^(١)
تجري على ما اقتضاء الطبع جامعةً ولن يُغَيَّرَ منها نصحك الشيمَا^(٢)

قصيدة ((ثالث ثلاثة))

(*) أي هو أحد الثلاثة .

نظم شاعرنا هذه القصيدة في الحسين بن علي شريف مكة الذي اتفق مع الانكليز وخرج على الدولة العثمانية . وهي التي احفظت عليه قلوب المهجوة وابنائهم وأحفاده وقد أشار اليها الشاعر نفسه في كتاب وجهه الى الملك فيصل الاول في سابع تموز ١٩٢٣ قائلا :

« وقلت تلك القصيدة التي أوجبت غضبكم عليّ الى يومنا هذا مع أنها لم تكن صادرة عن حزازات في النفس وانما كانت عن اجتهاد خاص واعتقاد . فلما جئت الى دمشق الشام أيام حكومتكم فيها علمت أن غضبكم من أجل هذه القصيدة لم يفتر كما أخبرني بعض أصحابي نقلا عن نوري السعيد مع أن كثيرا من العلماء والادباء في سورية كانوا قد شهرُوا اقلامهم اثناء الحرب، في الطعن بجلالة والدكم وقد شملتوهم بأنظار الصفح والعفو جميعا ؛ وما أدري ما الذي استوجب استثنائي منهم واستمرار غضبكم عليّ من دونهم » .

(١) الحلم (بضمين ، وبضم فسكون) : ما يراه النائم في نومه . وبلغه (ن) : وصل اليه . وبلغ الغلام الحلم : أدرك وبلغ مبلغ الرجال . مطبوعة : مخلوقة ، مصورة . الطبع : السجية التي جبل عليها الانسان . اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا . الكرم (بفتحيتين) : كرم الرجل (ك) : أعطى بسهولة وجاد ، وضد لؤم . و « لؤما وكرما » منصوبان لانهما خبران لـ « كان » المحذوفة هي واسمها بعد ان والاصل ان كان طبعها لؤمًا ، وان كان طبعها كرما .

(٢) تجري (ض) : تندفع في السير . والفاعل ضمير يعود الى النفوس . اقتضاء : استدعاء ، واستلزمه ، واستوجبه . وجمعت النفس (ف) : ركبت هواها فلم يمكن ردّها . نصحك : فاعل يغير . الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الطبيعة والخلق ، والسعادة .

ان الحديد على ما القين يطبعه
 قد كنت أحسب أن اللؤم أجمعه
 حتى بدت مخزيات اللؤم مشرقة
 لكننا ذاك قد أربت جريمته
 فذان قد أخجل «الاهرام» بغيهما
 عليه في الكوران سيفا وان جَلَمَا^(٣)
 على «الحسينين» في «مصر» قد انقسما^(٤)
 من «الحجاز» «حسينا» ثالثا بهما^(٥)
 عليهما فهو أخزى جارم جرما^(٦)
 وبني هناك أبكى البيت والحرما^(٧)

* * *

مَنْ مُبْلَغُنْ بني الاسلام مألُكة
 بأن «مكة» قد أمست معطلّة
 هذا الذي منه تنشق السماء أسي
 وبكي لها عين خير المرسلين دما^(٨)
 فلا حجيج ولا للركن مستلما^(٩)
 والارض ترتج حتى تقذف الحمما^(١٠)

- (٣) القين (بفتح فسكون) : الحداد ؛ ثم اطلق على كل صانع . طبع الحديد (ف) : صورته بصورة ما . وطبع الله الخلق : خلقهم . وطبعهم على كذا : فطرهم وانشأهم . الكور (بضم فسكون) : مجمرة الحداد . الجلم (بفتحيتين) : المقرض (المقص) .
- (٤) أحسب (ع) : أظن . على الحسينين : السلطان حسين كامل ، ورئيس وزرائه حسين رشدي ؛ اللذان قبلا حماية الانكليز . (تراجع قصيدة الوطن والجهاد)
- (٥) المخزيات (بصيغة الفاعل) : وخزي فلان (ع) : وقع في بليّة وشرّ وافترض فذلّ وهان . مشرقة (بصيغة الفاعل) . واشركه في الامر : أدخله فيه .
- (٦) الجريمة : الجناية والذنب . وأربت : زادت . أخزى : اسم تفضيل .
- (٧) البغي (بفتح فسكون) : الظلم والذنب والجرم والعصيان . أبكاه : جعله يبكي .
- (٨) المألُكة (بفتح فسكون فضم) الرسالة . مبلغن (بصيغة الفاعل) والنون نون التوكيد الثقيلة . وأبلغهم المألُكة أوصلها اليهم .
- (٩) معطلّة (بصيغة المفعول) : متروكة ومهملة . الحجيج (بفتح فكسر) جمع الحاج : وهو من زار البيت الحرام . الركن (بضم فسكون) : أحد الجوانب التي يستند اليها الشيء . وركن الكعبة : الحجر الاسود الذي يستلمه الحاج . مستلم (بصيغة الفاعل) واستلمه : لمسه باليد أو بالتقبيل .
- (١٠) تنشق : تنصدع . أسي : حزنا . ترتج : تهتزّ وتضطرب . الحمم (بضم ففتح) : كل ما احترق من النار ؛ الواحدة : حمّة .

فَأَنْتِ يَا قَدْرَةَ اللَّهِ الَّتِي عَظُمْتَ	خَذِي «حَسِينًا» بِذَنْبٍ مِنْهُ قَدْ عَظُمَا ^(١١)
وَأَنْتِ يَا أَرْضَ مُجْتَبَى نَحْوِهِ ضَرَمَا	وَيَا سَمَاءَ عَلَيْهِ أَمْطَرِي نِقَمًا ^(١٢)
بَغَى فَفَرَّقَ شِمْلًا كَانَ مَجْتَمَعًا	لِلْمُسْلِمِينَ وَشُعْبًا كَانَ مُلْتَمَسًا ^(١٣)
قَالُوا الشَّرِيفَ وَلَوْ صَحَّتْ شِرَافُهُ	لَمْ يَنْقُضِ الْعَهْدَ أَوْ لَمْ يَخْفِرِ الذِّمَّةَ ^(١٤)
وَكَيْفَ وَهُوَ الَّذِي بَانَتْ خِيَاتُهُ	فَصَرَحَتْ عَنْ طِبَاعِ تَخْجَلِ الْكِرْمَا ^(١٥)
لَمْ تَكْفِهِ فِي مَجَالِ الْبَغْيِ فَتَّتُهُ	حَتَّى غَدَا بِعَدُوِّ اللَّهِ مَعْتَصِمًا ^(١٦)

(١١) القدرة (بضم فسكون) : القوة على الشيء والتمكن منه • عظمت (ك) : جلّت ، وكبرت • خذي : فعل أمر بمعنى الدعاء • واخذه بذنبيه (ن) : عاقبه عليه وجازاه •

(١٢) مجي : فعل أمر • ومجّ الماء من فيه (ن) : ومج به رمى به ، واتقاء ، ولفظه • الضرم (بفتحيتين) : مصدر ضربت النار (ع) : اشتعلت • النقم (بكسر ففتح) : جمع النقمة : العقوبة •

(١٣) بغى (ض) : عدا عن الحق واعتدى وتسلط وظلم • الشمل (بفتح فسكون) ، ما تفرّق من الأمر وما اجتمع (ضد) • وشمل القوم : مجتمعهم •

(١٤) الشرافة (بفتحيتين) : مصدر شرف الرجل (ك) : كان ذا شرف (علو • ومجد) • العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، واليمين يحلف بها الرجل • ونقضه (ن) : أفسده بعد أحكامه • الذم (بكسر ففتح) : جمع الذمّة : العهد ، والأمان ، والحرمة • ويخفّرها (ض ، ن) : ينقض عهدها ، ويفدر بها •

(١٥) كيف : استفهام اخرج مخرج النفي • بانّت (ض) : اتضحت ، وظهرت • صرّحت : انكشفت وظهرت • يقال : صرّح النهار إذا ذهب سحابه واضاءت شمس • الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجاسة والخلق •

(١٦) المجال : موضع الجولان (بفتحيتين) : مصدر جال (ن) : طاف ، وذهب وجاء • وجال في البلاد : طاف غير مستقرّ فيها ، وجال الفرس في الميدان : قطع جوانبه • الفتنة : البلاء والامتحان ، والمعصية والضلال ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من الحرب والقتال • معتصما (بصيغة الفاعل) • واعتصم به : لزمه واستمسك به ، والتجأ إليه •

فضاغف الشرّ فيما جرّ واجترما (١٧)
 ولا أقول سيُدمى كفه ندما (١٨)
 أيامه الغرّ وجه العزّ مبتسما (١٩)
 أضحي به شمل هذا الملك منتظما (٢٠)
 ويرشد العرب والأتراك والعجما (٢١)
 أنواره كل ظلم أُنَجّ الظلما (٢٢)
 كالريح انشد أو كاللوجان هجما (٢٣)
 تراه أرفع من جوارثها همما (٢٤)
 اذ راح بالانكليز اليوم متمما
 فسوف يحترّ منه عنقه جزعا
 وسوف يدركه الجيش الذي تركت
 جيش «ابن عثمان» مولانا الخليفة من
 هو «الرشاد» الذي يحمي خلافتنا
 قد أشرق العدل في أيامه فمحت
 جيش اذا صال صال النصر يتبعه
 اذا السماء عراها نقع ملحمة

- (١٧) اذ : ظرف للزمان الماضي . متمما (بصيغة الفاعل) وامتنع به : تقوى به واحتمي . ضاعف الشرّ : جعله ضعفين . جرّ على نفسه (ن ، ع) : جنى جناية . اجترم : أذنب . وجنى جناية .
- (١٨) العنق (بضم فسكون أو بضمين) : الرقبة . ويحترّ : يقطعه ولا يفصله . الجزع (بفتحين) : مصدر جزع (ع) : لم يصبر على ما نزل به . يدمى : مضارع أدمى كفه : أخرج منها الدم بالعض عليها . الندم (بفتحين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : أسف وحزن ، وكرهه بعدما فعله . وفاعل يحترّ ويدمى ضمير يعود الى الشريف قبل اربعة ابيات .
- (١٩) الغرّ : البيض ، جمع الاغرّ والغرة بياض في جبهة الفرس . العزّ : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدلّ .
- (٢٠) جيش ابن عثمان بدل من الجيش في البيت السابق .
- (٢١) الرشاد : لقب السلطان العثماني محمد الخامس . يرشد مضارع ، ارشدهم ، هداهم ، ودلّهم .
- (٢٢) أشرق : أضاء . وأشرقت الشمس : طلعت وأضاءت على الارض . محت الظلم : (ن ، ب) : أزالته ، وذهبت أثره . والظلم (بضم ففتح) : جمع الظلمة : ذهاب النور .
- (٢٣) صال (ن) : وثب . وصال على قرنه : سطا عليه ليقهره . شدّ (ن ، ض) : عدا ، وتقوى .
- (٢٤) عراها (ن) : أصابها ، وآلم بها . النقع (بفتح فسكون) : الغبار الساطع . الملحمة (بفتح فسكون ففتح) : الحرب الشديدة . وأصلها موضع التهام الحرب . أرفع (اسم تفضيل) : أعلى . الجوزاء (بفتح فسكون) : أحد البروج . تدخله الشمس في ٢١ من أيار . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي .

والأرض ان زلزلت يوماً بمعركة
يرُدّ كل عزوم عن مواقفه
سل عنه «طوسند» اذ سُدت مسالكه
وسل «هملتون» اذ في «الدردنيل» غدا
هذا نجا هارباً والبحر أنجده
ففي «العراق» وثغر «الدردنيل» جرت
وسوف يذكرها التاريخ مُبهراً
تراه أثبت من أطوادها قديماً (٢٥)
ولا يُردّ له عزم اذا اعتزماً (٢٦)
فظلّ في «الكوت» يشكو بالطوى (٢٧)
يستعظم الهول حتى بات منهزماً (٢٨)
وذاك أسلم منه السيف مثلماً (٢٩)
وقائع أكسبتنا العزّ والشمس (٣٠)
في وصفها يُتعب القرطاس والقلم (٣١)

(٢٥) زلزلت (بالبناء للمجهول) : زعزعت من الرعب . وزلزلها : هزّها
وحركّها حركة شديدة أثبت (اسم تفضيل) . وثبت في المكان (ن) :
دام ، واستقر ، وأقام . الأطواد : جمع الطود (كلاهما بفتح فسكون) :
الجبل العظيم الذاهب صعوداً في الجوّ .

(٢٦) العزوم (بفتح فضم) : الذي يستمرّ على عزمه الى ان يبلغ مايرومه .
ويردّه عن مواقفه (ن) : يصرفه ويمنعه عنها وفاعل يرد ضمير يعود الى
الجيش . ولا يردّ (بالبناء للمجهول) وعزم نائب الفاعل . والعزم (بفتح
فسكون) : الارادة المتقدّمة . واعتزم الأمر . أراد فعله وعقد نيّته عليه .
أراد أن في استطاعة هذا الجيش أن يمنع كل ذي عزم عن عزمه ، وليس في
قدرة أية قوّة أن تحول دون ما يريد ويعزم عليه .

(٢٧) طاونسند : قائد الجيش البريطاني الذي حوَصر في الكوت ثم استسلم هو
وجيشه للأسر . المسالك : جمع المسلك : الطريق . الطوى (بفتحيتين) :
الجوع .

(٢٨) هملتون : قائد الجيش البريطاني الذي فشل في احتلال الاستانة وهرب
هو وجيشه . غدا (ن) : بمعنى صار . الهول (بفتح فسكون) مصدر هاله
الامر (ن) : أفزعه وعظم عليه .

(٢٩) نجا (ن) : خلص . أنجده : أعانه ونصره .
(٣٠) الثغر (بفتح فسكون) من البلاد : الموضع الذي يخاف هجوم العدو منه ؛
فهو كالثلمة في الحائط . الشمس (بفتحيتين) : الرفعة لانه ارتفاع قسبة
الانف وحسنها واستواؤها .

(٣١) منبهرأ (بصيغة الفاعل) وانبهر : انقطع نفسه وتتابع من الاعياء .

حتى تعيش زماناً تهرم الهرم (٣٢)
تهدي الى المجد في انوارها الامما (٣٣)

وسوف تبقى على الايام خالدة
مناقب كنجوم الليل مشرقة

-
- (٣٢) الهرم (بفتح تين) : مصدر هرم الرجل (ع) : ضعف وبلغ أقصى العمر .
واهرم الهرم : جعله يهرم .
- (٣٣) المناقب : جمع المنقبة : المفخرة ، والفعل الكريم . ومناقب الانسان : ما
عرف به من الخصال والاخلاق الجميلة . تهدي (ض) : ترشد . المجد :
العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .

آل السلطنة *

هم يُعَدُّون بالمئات ذكوراً واناأأ لهم قصور مُشالهِه^(١)
ولهم أُعْبَد بها واماء^(٢) ونعيم ، ورفعة ، وجلاله^(٣)
تركوا السعي والتكسب في الدنـ يا وعاشوا على الرعية عاله^(٣)
يتجلى النعيم فيهم فبكي أعين السعي من نعيم البطالهِه^(٤)

قصيدة ((آل السلطنة))

(١) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة فأجاب :
في سنة ١٩١٣ رفعت الحكومة العثمانية الى المجلس النيابي لائحة
قانونية تقضي بتخصيص رواتب لاصهار السلطنة فخالفتها أكثرية النواب
وأنا أحدهم . ولكن الحكومة اصرّت على طلب الموافقة عليها حتى أن
وزير المالية ، وكان اذ ذاك جاويد بك ، خطب في المجلس وقال : انه
يستفيل من منصبه اذا لم يوافق المجلس عليها فوافقه بأكثرية ضئيلة
فنظمت هذه القصيدة افند تلك اللائحة واندد بآل السلطنة .

- (١) مشالة (بصيغة المفعول) : مرفوعة عالية .
- (٢) أعبد (بفتح فسكون فضم) : جمع عبد وهو الرجل المملوك . اماء (بكسر
ففتح) : جمع أمة (بفتحتين) : وهي المرأة المملوكة . الجلالة : العظمة .
- (٣) التكسب : مصدر نكسب المال أى ربحه . وتكسب : طلب الرزق .
الرعية (بفتح فسكون فياء مشددة) : الاتباع . يقال للحاكم : راع لقيامه
بتدبير الناس وسياستهم ؛ وللناس رعية . العالة : الفقر ، والفاقة .
وعال الرجل (ن) : افتقر فهو عائل أى فقير . وجمع العائل عالة .
- (٤) يتجلى : يتكشف ، ويظهر . النعيم : الدعة ، والعيش اللين الرفيه ،
والمال . البطالة : (بفتح الباء وكسرها) : العطالة . وهي ضد العمل .
والبطال من لاعمل له .

يأللون الذئب من كد قـوم
فَأَن الأَنام يشقون كدًا
وكان الآله قد خلق النـا
نعموا في غضارة الملك عيشًا
فإذا ما صال العدو خرجنا
وإذا هم جرؤوا الجرائر يومًا
أعوزتهم سخينة من نخاله^(٥)
كي تنال النعيم تلك السـلالة^(٦)
س لمحيا آل السلاطين آله^(٧)
وحملنا من دونهم أثقاله^(٨)
دونهم للوغى نرد صياله^(٩)
فعلينا تكون فيها الحـمالة^(١٠)

(٥) اللباب : (بضم ففتح) بمعنى اللب وهو خالص كل شيء وخياره . ولب
النخلة قلبها ، وب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه . الكد : الاشتداد
والإلحاح في العمل . أعوزتهم : افتقروا اليها واحتاجوا فلم يقدرُوا عليها .
السخينة (بفتح فكسر) : طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة ،
وفرق الحساء . النخالة (بضم ففتح) : ما يبقى من الشيء في المنخل بعد
نخله . وهي قشرة لابسة للحبوب لا يأكلها الإنسان . . أراد انهم يعيشون
مرفهين من كد الفقراء الذين لا يجد احدهم سخينة من نخالة فضلا عن
الدقيق .

(٦) السلالة (بضم ففتح) : النسل .

(٧) المحيا (بفتح فسكون) : الحياة . آل الرجل : أهله وعياله ؛ ولا يستعمل
الآ فيما فيه شرف . السلاطين : جمع السلطان بمعنى القوة والقدرة والحجة ،
والملك . والسلطان كان يطل على كل ملك من ملوك بني عثمان . الآلة :
ما يعمل به العامل من أداة . أراد كأن الناس قد خلقوا ليكونوا آلة
لحياة آل السلطنة .

(٨) نعم عيشه (ع) : رفه ، وطاب ، واتسع . الغضارة (بفتحيتين) : السعة ،
والخصب ، وطيب العيش . الأثقال (بفتح فسكون) : جمع الثقل وهو
ما يشق على النفس حمله من دين أو ذنب أو نحوهما . وأثقله الشيء
أجهد . والضمير في « أثقاله » يعود الى الملك . وأراد بأثقال الملك متاعه .
وقد اشار اليها في الايات التالية .

(٩) صال عليه (ن) : سطا ، وحمل ، واستطال عليه ليقهره ويذله . والصيال
(بكسر ففتح) : مصدر صال (ن) ، وصاول .

(١٠) الجرائر بفتحيتين : جمع الحريرة أى الجناية والذنب . وجرؤوا الجرائر :
جنوا الجنايات والذنوب . الحمالة (بفتحيتين) : الدية ، او الغرامة : وهي
المال الذي يعطى لولى القتل بدل النفس .

وإذا ما استهل فيهم وليد
 قد رخصنا بذاك لولا عتو
 ما بهم ما يميزهم عن بني السو
 هم من الناس حيث لو غربلنا
 ومن الجهل حيث لو صور الجه
 حملونا من عيشهم كل عب
 فملينا رخصه والكفالة^(١١)
 أظهره لنا على كل حاله^(١٢)
 قة إلا رسوخهم في الجهانه^(١٣)
 س لكانوا نفية وحتاله^(١٤)
 ل لكانوا بين الوردى تماله^(١٥)
 ثم زادوا أصهارهم والكلالة^(١٦)

(١١) الوليد : المولود حين بولد . استهل : رفع صوته بالبكاء ، وصاح عند
 الولادة . أي إذا ولد لهم مولود . الكفالة : التربية ، والعيش وكفل
 الصغير (ن) : رباه ، وأنفق عليه .

(١٢) العتو (بضمين فواو مشددة) : الاستكبار .

(١٣) يميزهم : مضارع ماز (ض) : بمعنى فصل ، وفرق ، وفرز . وماز الشيء
 فضله على غيره . السوق : (بضم فسكون) : الرعية من الناس . وتطلق
 على المفرد والمثنى والجمع ، وربما جمعت على سوق (بضم ففتح) وسموا
 سوقا لأن الملك يسوقهم ويصرفهم إلى حيث شاء . الرسوخ : (بضمين) :
 مصدر رسخ (ف) : ثبت متمكنا . أراد أن الفرق بين السوق وبين آل
 السلطنة أن أبناء السوق يتعلمون وهؤلاء راسخون في الجهل لا يتعلمون .
 فهذا يمتازون عن بني السوق . وفي البيت ذم بما يشبه المدح .

(١٤) النفاية (بضم ففتح) : ما ينفي من الشيء ويبعد لردائه . ونفاية الناس
 أرادلهم . الحثالة (بضم ففتح) : الرديء من كل شيء ، والقشر إذا نفي من
 كل ذي قشرة كالشعير ونحوه . وحثالة الناس شرارهم وسفلتهم . أراد
 أنهم لو غربلوا لما كانوا من الناس إلا بمنزلة النفاية والحثالة .

وعلى ذكر ميزتهم هذه قال الشاعر : ولكن بطل الأمة التركية الأكبر
 مصطفى كمال اكتسح هذه الحثالة والنفاية ، ورمى بها في مزابل النسيان ،
 وصار الترك يتمتعون بجمهورية هم ينتخبون رئيسها منهم .

(١٥) تمثاله : صورته . أو التمثال الذي ينحت من الحجر أو يصنع من النحاس
 ونحوه .

(١٦) العبء (بكسر فسكون) : الحمل ، والثقل . زاد (ض) : كثر ونما .
 والفعل لازم متعد . وهو هنا متعد . الأصهار (بفتح فسكون) : جمع الصهر
 وهو زوج بنت الرجل ، وزوج اخته . واهل بيت المرأة أصهار الزوج ؛
 وذوو أرحام الزوج أصهار المرأة . والمصاهرة القرابة بالزواج . الكلالة
 (بفتحتين) : كل وارث ليس بوالد للبيت ولا ولد له فهو كلالة . وتطلق
 على الأخ للام ، وعلى ابن العم البعيد .

فكفينا أصهارهم مؤنة الميـ
فكأننا نعطيهم اجرة البضـ
تلك والله حالة يقشعر الـ
هي منهم دناءة وشـنار
ليس هذا في مذهب الاشـ
وهو في الملة الحنيفة اليـ

ش فكأنوا ضيفاً على ابـاله (١٧)
ع كما اعطي الأجير العماله (١٨)
حق منها وتشمز العدالة (١٩)
وهي منا حماقة وضلاله (٢٠)
تراكية الا من الامور المحاله (٢١)
ضاء كفر برنا ذي الجلاله (٢٢)

- (١٧) كفينا : أغنيانا . وكفى الشيء (ض) : استغنى به عن غيره . المؤنة (بضم فسكون) : القوت ، والشدة ، والثقل . وقوله : (فكفينا أصهارهم مؤنة العيش) أي قمنا بها دونهم ، فأغنيانا عن القيام بها . الضغت : (بكسر فسكون) قبضة حشيش مختلط رطبها ويابسها . الابالة (بكسر ففتح الباء المشددة) : الحزمة من الحطب ونحوه . و « ضغت على ابالة » مثل يضرب بمعنى بلية على بلية .
- (١٨) البضع : (بضم فسكون) الفرج ، والجماع . العمالة (بضم العين وكسرها ففتح) : اجرة العامل .
- (١٩) يقشعر جلده : تأخذه رعدة ويقف . وقف الشعر (ن ، ض) : قام في الجسم من الفزع . تشمز : تضيق به وتنفر منه كراهة .
- (٢٠) الدناءة (بفتحيتين) : الخسة ، واللؤم . والدني : الخسيس الذي لاخير فيه . الشنار (بفتحيتين) : أقبح العيب ، والامر المشهور بالشنعة والقبح . الحماقة : قلة ، وفساد في العقل . الضلالة (بفتحيتين) : مصدر ضل (ض ، ع) : ضد اهتدى . وضل الرجل الطريق ، وضل عنه زل فلم يهتد اليه .
- (٢١) المحالة (بضم ففتح) : الباطلة ، وغير الممكنة الوقوع . ومالا يمكن وجودها .
- (٢٢) الملة (بكسر فلام مشددة) : الدين والشرية . الحنيفية (بفتح فكسر) : نسبة الى الحنيف أي المسلم . وأراد الدين الاسلامي . الكفر (بضم فسكون) : الجحود ، والانكار ، ونفي الالهية .
- (تراجع قصيدة الى العمال حول الاشتراكية ، واستغلال كد الفقراء)

الوطن والاحزاب *

- متى نرجو لغمتنا انكشافا وقد أسمى الشقاق لنا مطافا؟ (١)
ملأنا الجوى بالجدل اصطخابا وكنا قبل نملؤه هتافا (٢)
وما زلنا نهيم بكل وادٍ من الأقوال نرسلها جزافا (٣)
ونرجف في البلاد بكل رعب يهز فرائص الأمن ارتجافا (٤)

قصيدة « الوطن والاحزاب »

- (*) قال شاعرنا هذه القصيدة عندما سقطت وزارة الاتحاديين وقامت وزارة أحمد مختار باشا الغازي ؛ وذلك قبيل الحرب البلقانية ؛ وكان الخلاف بين الاتحاديين والائتلافيين في أشد حالاته .
- (١) متى : اسم استفهام عن الزمان . نرجو (ن) : نؤمل . الغمة (بضم) فميم مشددة) : الكرب والحزن . وأمر غمة : مبهم ملتبس . الانكشاف : الظهور . وانكشف الشيء : مطاوع كشفه (ض) : أظهره بان رفع عنه ما يواريه ويغطيه . وكشف الغمة : أزالها . الشقاق (بكسر ففتح) : مصدر شاقه ، لاحاه ، وخالفه ، وعاداه . وأصله أن يأتي كل واحد منهما في شق (ناحية) غير شق صاحبه . المطاف (بفتحتين) : موضع الطواف . وطاف حول الشيء وبه (ن) : دار حوله . وطاف في البلاد : جال وسار .
- (٢) الجدل (بفتحتين) : شدة الخصومة . الاصطخاب : مصدر اصطخبوا : تصايحوا واختلطت أصواتهم . الهتاف (بضم ففتح) : مصدر هتف بفلان (ض) : صاح به ، وناداه ، ودعاه ، وهتف به : مدحه . والهتاف : الصوت العالي يرفع تمجيذا لعظيم أو احتفاء به أراد بالاصطخاب الصوت في الشر ، وبالهتاف الصوت في الخير . وفي الشطر الثاني حذف دل عليه قوله « بالجدل » في الشطر الاول وتقدير الكلام وكنا قبل نملؤه بالوفاق هتافا .
- (٣) هام في كل واد (ض) : خرج على وجهه لا يدرى أين يتوجه . الجزاف (بضم ففتح) : بيع الشيء لا يعلم كيده ولا وزنه . ونرسل الأقوال جزافاً أي معدولا بها عن نهج الصواب كالبيع الجزاف .
- (٤) نرجف : مضارع أرجف القوم : خاضوا في الاخبار السيئة ، وذكر الفتن . الرعب (بضم فسكون) : الفرع والخوف . الفرائص : جمع الفريصة : النحلة بين الكتف والجنب ترتعد عند الفرع . الارتجاف : مصدر ارتجف : ارتعد واضطرب شديدا . وارتجافا : مفعول مطلق ؛ أي ترتجف ارتجافا . وهزها (ن) : حركها بقوة .

ونحن أشدّ ظلماً واعتسافاً (٥)
 بوشك الين تحسبه الغدافاً (٦)
 فأنبتنا بأدمعنا الخلافاً (٧)
 لنملاً في موائدنا الصِحْفاً (٨)
 نَخِيط على مطامعنا غلافاً (٩)

ونتهم الحكومة باعتساف
 وكم من ناعب في القوم يدعو
 تباكيناً على الوطن اختداعاً
 أجاجتنا المطامع فاختلفنا
 ولكننا من الوطن المفدى

★ ★ ★

أرى أنف الحوادث مشمخراً غدا يتشمم الحدث الجرافاً (١٠)

- (٥) الاعتساف : الظلم . واعتسف الطريق : خبطه على غير هداية ولا دراية .
 ونتهم الحكومة به : نوجه اليها التهمة به ونظنها بها . وعطف الاعتساف
 على الظلم عطف تفسير .
- (٦) كم : خبرية بمعنى كثير . نعب الغراب (ف ، ض) : صاح وصوت .
 وصوت بالين (الفراق) على زعمهم . ووشكه (بفتح فسكون) :
 سرعته . تحسبه (ع) : تظنه . الغداف (بضم ففتح) : غراب أسحم
 ضخم كبير الجناحين .
- (٧) تباكيناً : تكلفنا البكاء . الاختداع بمعنى الخدع . وخدعه (ف) : أظهر
 له خلاف ما يخفيه . واختداعاً : مفعول لاجله . بالخلاف (بكسر ففتح) :
 ضد الوفاق ، وصنف من شجر الصفصاف . ففي البيت تورية . فكما أن
 الخلاف في الرأي مضرٌ بالمصلحة الوطنية فشجر الصفصاف لا ثمر له .
- (٨) المطامع : جمع المطمع : ما يطمع فيه ، وما يستدعى الطمع . الصحف
 (بكسر ففتح) : جمع الصفحة : آنية الطعام .
- (٩) المفدى (بصيغة المفعول) . وفدّاه : قال له جعلت فداك . خاط الثوب
 (ض) : ضمّ بعض أجزائه الى بعض بالخيط . الغلاف : الغشاء يغطى به
 الشيء . أراد أن المطامع هي التي جعلتنا نختلف ، ولكننا نغطي مطامعنا
 بغلاف من حب الوطن ، ونجعلها في غلاف منه تمويهاً وستراً
 لمطامعنا .
- (١٠) الحوادث : جمع الحادث ، والحادثة ، وحوادث الدهر نوابه . مشمخر
 (بصيغة الفاعل) . واشمخر الشيء : طال وعلا ، اشتدّ ارتفاعه . غدا
 (ن) : بمعنى صار . يتشمم يشم ، وتشمم الامر : التمسّه وتطتبه .
 الجراف (بضم ففتح) : الذاهب بكل شيء . يقال : سيل جراف ، موت
 جراف .

ويُوشِكُ أن يُمزق منخرينه عطاس يملأ الدنيا رُغافاً (١١)
 فهل لوزارة «الغازي» اقتدار تردّ به الهزاهز والنِقافا (١٢)

★ ★ ★

أقول ولو يسوء القوم قولني بياناً للحقيقة واعترافاً (١٣)
 قد اختلف البريّة واختلفنا فكنا نحن أسوأها اختلافاً (١٤)
 فلا تفرّك «أحزاب» شداد بأنّ لهم أقاويلًا لطِفاً (١٥)
 فإن بواطن القوم احتراض وإن أبدت ظواهرهم عفاً (١٦)
 وما اختلفوا لمصلحة ولكن ليأكل أقوياءهم الضعفاً

(١١) يوشك : مضارع أوشك . من أفعال المقاربة . والمعنى : الدنو من الشيء . المنخر (فيه لغات ، أشهرها بفتح فسكون فكسر) : ثقب الانف . العطاس (بضم ففتح) والرعاف (بضم ففتح) : الدم يخرج من الانف .

(١٢) الاقتدار : مصدر اقتدر على الأمر : قوي عليه وتمكن منه : تردّ (ن) : تصرف ، وتمنع ، وترجع . الهزاهز : الحروب والفتن والشدائد التي تهزّ الناس . النقا (بكسر ففتح) : مصدر ناقفه : ضاربه بالسيف على الرأس . وفي هذا البيت وما قبله كهانة وتنبؤ عن المستقبل بالآخبار عن وقوع حروب وفتن ، وقد وقعت بعد ذلك حرب الأمم البلقانية مع الدولة العثمانية .

(١٣) يسوء القوم (ن) : يحزنهم ، ويؤلمهم ، ويفعل بهم ما يكرهون . وقولي : فاعل يسوء .

(١٤) البريّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الخلق (الناس) . أسوأ : اسم تفضيل .

(١٥) فلا تفرّك : مضارع غرّته (ن) : خدعه ، وأطعمه بالباطل . شداد (بكسر ففتح) : جمع شديد : قوي ، وثيق ، صعب . القول : الكلام ، وجمعه أقوال ، وجمع الجمع أقاويل . المطاف (بكسر ففتح) : جمع اللطيف : الرقيق ، والرؤف . ولطافاً صفة أقاويل .

(١٦) الاحتراض : الحرص ، والجهد في تحصيل الشيء . وحرص على الشيء (ض) : اشتدّ شربه إليه وعظمت رغبته فيه . العفاف (بفتحتين) : مصدر عفّ الرجل (ض) : كف عما لا يحلّ ولا يجمل من قول أو فعل .

وبغية كل من دأب احترافا (١٧)
ونكثر حول كعبته الطوافا (١٨)
وغير هواه ما ارتشفوا سلافا (١٩)
ولكن حبه بلغ الشغافا (٢٠)
كتائب كل من طلب الزحافا (٢١)
فأمن صوته الأمل المخافا (٢٢)
أقام له بنو الشرف الزفافا (٢٣)

هو الدينار مُنيّة كل راج
نحج لأجله بيت المخازي
ترى كل الأنام به سُكاري
فحبّ سواه في الأفواه جار
هو الحرب التي زحفت اليها
وكم قد رنّ في أمل مُخاف
إذا خطب الوضع به المعالي

★ * ★

- (١٧) المنية (بضم فسكون ففتح) : البغية والمراد ، وكل ما يتمنى . البغية (بضم فسكون ففتح) : ما يبتغى ويراد ويطلب . دأب في عمله (ف) : جدّ وتعب واستمر . الاحتراف : مصدر احترف فلان : اتخذ له حرفة ؛ أي صناعة وجهة كسب ، وهي كل ما اشتغل به الانسان .
- (١٨) نحجّ (ن) : نقصد ، ونزور . وحج البيت الحرام : قصده للنسك . المخازي : المصائب والفضائح . وأخزاه : أوقعه في الخزي أي الذلّ والهوان . الطواف (بفتحيتين) : مصدر طاف حول الشيء وبالشئ (ن) : دار حوله وحام .
- (١٩) الأنام (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . هواه : الهوى (بفتحيتين) : الميل والعشق . والضمير يعود الى الدينار . ارتشفوا : امتصّوا . أراد شربوا . السلاف (بضم ففتح) : أفضل الخمر وأخلصها ؛ وهي التي تتحلّب وتسيل قبل العصر .
- (٢٠) الشغاف (بفتحيتين) : غلاف القلب ؛ وقيل : سويداؤه وحبّه . وبلغه (ن) : وصل اليه .
- (٢١) زحفت (ف) : مشت . الكتائب : جمع الكتيبة : القطعة من الجيش . الزحاف (بكسر ففتح) : مصدر زاحفه : داناه . وزاحفناهم : زحفنا اليهم وزحفوا اليها .
- (٢٢) رنّ (ض) : صوت . لأنه كان قطعة ذهبية . مخاف (بصيغة المفعول) وأخافه : جعله يخاف (يفرع) .
- (٢٣) الوضع (بفتح فكسر) : الدنيا ، المحطوط القدر ، وضدّ الشريف . المعالي : جمع المعلاة : الرفعة والشرف . وخطبها (ن) : طلبها للزواج . الزفاف (بكسر ففتح) : مصدر زف العروس الى زوجها (ن) : نقلها من بيت أبيها الى بيت زوجها .

أرى الأحزاب من طمع وحرص
يُجانب بعضهم في الرأي بعضاً
لئن خطأت من راموا « اتحاداً »
فإن مشارب العدوان منها
وهم كأولي الديانة كل حزب
وماذا نفع أقوال سيمان
قد أخترقوا إلى الفتن السجافاً (٢٤)
وبس الرأي ما التزم الجنافاً (٢٥)
فما صوتت من راموا « ائتلافاً » (٢٦)
كلا الحزبين يرتشف ارتشافاً (٢٧)
يراه أحقّ بالحق اتصافاً (٢٨)
إذا أفعالهم كانت عجبافاً (٢٩)

(٢٤) الطمع (بفتحيتين) : مصدر طمع في الشيء وبه (ع) : اشتهاه ، ورغب فيه ، وحرص عليه . الفتن (بكسر ففتح) : جمع الفتنة ؛ وهي البلاء والامتحان ، والمعصية والضلal ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من الحرب والقتال . السجاف (بكسر ففتح) : الستر . واخترقوه : شقوه ، ومضوا في وسطه .

(٢٥) يجانب : يجانب ، وينفصل على بفض وعداوة . بس : فعل للذم . الجناف (بكسر ففتح) : مصدر جانفه ، والتزمه : تعلق به ، ودام معه ، وتمسك به .

(٢٦) خطاه : نسب إليه الخطأ (الغلط والذنب ، وضد الصواب) راموا (ن) : أرادوا وطلبوا . أراد بالاتحاد حزب الاتحاد والترقي ؛ وهو الحزب الحاكم إذ ذاك . وبالاتلاف الحزب المعارض . وصوت من راموه : نسب إليهم الصواب ، وعدّهم مصيبين . والصواب : الحق ، والسداد .

(٢٧) المشارب : جمع المشرب : الماء . ومشرب الرجل : ميله وهواه . العدوان (بضم فسكون) : مصدر عدا عليه (ن) : ظلمه وتجاوز الحد . الارتشاف : مصدر ارتشفه ، بالغ في مصّه . أراد شربه .

(٢٨) الديانة : مصدر دان بكذا (ض) : اتخذ ديناً وتعبّد به . واولو الديانة : أصحابها . يراه (ف) : ينظره . والمراد الرؤية القلبية أي يعتقده . وفاعله ضمير مستتر والضمير الظاهر في يراه مفعول به والضميران كلاهما يعودان إلى كل حزب . أحق (اسم تفضيل) : وحق الامر (ن ، ض) : صحيح ، وثبت ، وصدق . الاتصاف : مصدر اتصف بصفة ما : صار منعوتاً متواصفاً بها . أراد أن هذه الأحزاب السياسية يشابهون أهل الأديان المختلفة إذ كل منهم يرى نفسه على الحق وغيره على الباطل ؛ و « كل حزب بما لديهم فرحون » .

(٢٩) النفع (بفتح فسكون) : مصدر نفعه (ف) : أفاده وأوصل إليه خيراً . سمان (بكسر ففتح) : جمع سمين . وكلام سمين : رصين ، حكيم . وعجف (ع) : هزل ؛ فهو اعجف ، وهي عجفاء . والجمع عجاف (بكسر ففتح) .

وَأَنْتَى يُصْلِحُ الْأَوْطَانَ قَوْمٌ بِهَا أُشْتَى تَدَابُرُهُمْ وَصَافَا (٣٠)
فَكُنْ مِنْهُمْ عَلَى طَرَفٍ بَعِيداً وَحَازِرٌ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ مُضَافَا (٣١)
فَهُمْ كَالْبَحْرِ يَهْلِكُ رَاكِبُوهُ وَيَسْلَمُ مِنْهُ مَنْ لَزِمَ الضَّفَافَا (٣٢)

-
- (٣٠) أَنْتَى : استقْهَامِيَّةٌ بِمَعْنَى كَيْفَ • التَّدَابُرُ : مُصْدَرُ تَدَابُرِ الْقَوْمِ : اخْتَلَفُوا وَتَعَادَوْا وَتَقَاطَعُوا • أُشْتَى : دَخَلَ فِي الشِّتَاءِ • وَصَافٍ بِالْمَكَانِ (ض) : أَقَامَ بِهِ فِي الصَّيْفِ • وَأُشْتَى التَّدَابُرِ وَصَافٍ دَامَ وَاسْتَمَرَ •
- (٣١) حَازِرٌ : فَعْلٌ أَمْرٌ • وَحَازَرَهُ بِمَعْنَى حَذَرَهُ (ع) : خَافَهُ وَاحْتَرَزَ مِنْهُ • مُضَافَا (بِصَيْغَةِ الْمَفْعُولِ) • وَأَضَافَهُ إِلَيْهِمْ : نَسَبَهُ ، وَضَمَّهُ ، وَأَسْنَدَهُ •
- (٣٢) يَهْلِكُ (ض ، ع) : يَمُوتُ • وَلَا يَكُونُ الْهَلَاكُ إِلَّا فِي مَيِّتَةٍ سَوْءٍ • الضَّفَافُ (بِكَسْرِ فَفَتْحٍ) : الْجَوَانِبُ ، وَالسَّوَاهِلُ •

معترك الأهواء *

أرى الأتراك في دار اخلافه تمادوا في الخصومة والسخافة (١)
غَدُّوا يتطاعنون بكل هُجْر من القول المخالف للشرافه (٢)
فما عَمِلت رماح الخط فيهم كما عملته أقلام الصحافه (٣)
تري كلاً تهياً للترامي وشتر عن سواعده لحِفافه (٤)
وأترع كفه حَماً نَيناً ليلطخ وجه من يَبدي خلافه (٥)

قصيدة ((معترك الأهواء))

- (*) قالها سنة ١٩١٨ يمثل حالة الصحف في الاستانة عقب الهدنة للحرب العالمية الاولى .
- (١) دار الخلافة هي الآستانة عاصمة الدولة العثمانية . تمادى في الشيء : لجّ ، ودام على فعله ، وبلغ فيه المدى أي الغاية . السخافة (بفتحتين) : مصدر سخف الشيء (ك) : رق وضعف . وسخف الثوب رق لقلّة غزله . ومنه قيل رجل سخيف أي رقيق العقل ضعيفه . وفي عقله سخف أي نقص .
- (٢) يتطاعنون : يطعن بعضهم بعضاً . وطمنه بالقول (ن ، ف) : ثلّبه ، وعابه ، وقده . الهجر (بضم فسكون) : الهذيان ، والقبيح من الكلام ، والافحاش في القول . وهو اسم من هجر (ن) أي خلط وهذى . الشرافة (بفتحتين) : مصدر شرف الرجل (ك) : صار ذا شرف .
- (٣) الخطّ (بفتح فطاء مشددة) : موضع بالإمامة ، وقيل مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه الرماح . وهي لانبت فيه بل تحمل اليه من الهند ، وفيه نقوم وتثقف . يقال : رماح خطيه على الوصف ، ورماح الخط على الاضافة .
- (٤) الترامي : مصدر ترامى القوم ، رمى بعضهم بعضاً ، وتراجموا . شمر ثوبه : رفعه . السواعد : جمع الساعد وهو ما بين المرفق والكف . وشمر عن ساعده جدّ ، وتهياً . اللعاف : (بكسر ففتح) : كل شيء نتغطي به عند النوم وتلتحف . وهو لا يختص به بل يطلق على ما يلبس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه .
- (٥) أترع كفه : ملاها . الحمأ (بفتحتين) : الطين الاسود . النتين (بفتح فكسر) وتتن (ك ، ض) : خبث رائحته . يلطخ : مضارع لطح (ف) : لوّث .

تراهم مُزبدِين لهم سُدُوق
لهم صُخْب كعربدة السكارى
على حين العدو بهم محيط
سفينة ملكهم فيها خُروق
وقد وقفت بُدر دُورٍ شديد

كشِدْقِي حالبٍ شرب النشافة (٦)
وقد شربوا المطامع كالسُلافه (٧)
يُذيقهم المَذَلَّة والمَخَافه (٨)
وهم لا يُحسِنون لها القِلَافه (٩)
ولم تأمن من الموج انقذافه (١٠)

(٦) المزبد (بصيغة فاعل) : أزيد البحر والقدر : قذف بالزبد . وارغى الرجل وأزيد إذا غضب لأن الانسان إذا غضب أزيد شدقه . الشدوق (بضمين) : جمع الشدق (بفتح فسكون) : جانب الفم مما تحت الخد . أما الاشدق فجمع الشدق (بكسر فسكون) النشافة (بضم ففتح) : الرغبة تعلو اللبن إذا حلب . والذي يشرب النشافة يبقى على شدقيه أثر منها . فشبه الشاعر أشدق هؤلاء المزبدِين غضباً بشدقي شارب النشافة .

(٧) الصخب (بفتحين) : شدة الأصوات ، وكثرة النغط والجلبة . العربدة : (بفتح فسكون ففتح) : وعربد السكران على اصحابه ساء خلقه وآذاهم . المطامع : جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) : الشيء الذي يطمع فيه . السلافه (بضم ففتح) : أفضل الخمر وأجودها : وهي التي تتحلّب وتسيل قبل العصر . لقد شبه الشاعر اختلاط اصواتهم بعربدة السكارى ، وشبه المطامع التي يصطخبون من أجلها بالخمر . أراد أن هؤلاء المتنازعين لم يشربوا الخمر بل شربوا المطامع فسكروا بها ، وعربدوا من أجلها .

(٨) على حين : الحين الزمان طال أو قصر . و « على » هنا بمعنى « في » محيط (بصيغة الفاعل) وأحاط به استدار بجوانبه ، وأحدق به . يذيقهم : مضارع أذاقهم أي جعلهم يذوقون . وذاق العذاب والمكروه (ن) : أحسّ به ، ونزل به ، وقاساه . المذلة (بفتحين وتشديد اللام) : اسم من ذلّ (ض) : ضعف وهان . وذل له : خضع . المخافة : مصدر خاف (ف ، ع) : حذر ، وفزع ، وتوقع حلول مكروه .

(٩) الخروق : الثقوب وزنا ومعنى . القلافة (بكسر ففتح) : اسم الحرفة وقلق السفينة (ض) : خرز ألواحها بالليف ، وسدّ خلالها بالقار . أراد أنهم لا يحسنون سدّ خروقتها واصلاحها .

(١٠) الدردور (بضم فسكون فضم) : دوامة البحر . وهي موضع فيه يجيش ماؤه ، ويدور يخشى فيه الفرق . الانقذاف : مصدر انقذف مطاوع قذف الحجر (ض) : رمى به . أراد انقذاف الموج عليها ، واغراقه اياها . والموج ما ارفع من الماء على سطحه وتتابع . واحدته موجة . وماج البحر (ن) تحرك واضطرب .

وليس لها هنالك من عريف
عجبت لهم اذ اختلفوا بملك
كأني إذ أراهم في احتراب
أرى كبشَيْن يتطحان جهلاً
خصام يضحك السفهاء منه
وان تدابر الأقوام شيء
يقوتها بسكان المرافسه (١١)
يكون الاختلاف عليه آفه (١٢)
بملك يطلب الغرب انتسافه (١٣)
لدى الجزار في دار الضيافه
ويبكي منه أرباب الحصافه (١٤)
يؤول الى الندامة والأسافه (١٥)

- (١١) العريف : العارف العالم بالشيء ، والقيّم بأمر القوم . فاعل بمعنى فاعل . السكان (بضم ففتح الكاف المشددة) : ذنب السفينة الذي تقوم به وتسكن ، وتعديل به في سيرها . العرافة (بفتحيتين) : مصدر عرف على الناس (ن) : دبر أمرهم (ك) صار عريفا .
(١٢) الآفة : كل ما يصيب شيئاً فيفسده من عاهة ، أو مرض ، أو قحط .
(١٣) الاحتراب : مصدر احترب القوم : حارب بعضهم بعضاً . الانتساف : بمعنى النسف مصدر نسف البناء (ض) : قلعه من أصله .
(١٤) الحصافة (بفتحيتين) مصدر حصف فلان (ك) : استحكم عقله ، وجاد رأيه .
(١٥) التدابر : مصدر تدابر القوم أي اختلفوا ، وتعادوا ، وتقاطعوا . يؤول (ن) : يرجع ، ويصير . الأسافة (بفتحيتين) : اسم من الاسف وهو أشد الحزن ، والتلهف . التآلم .

الحق والقوة *

ارى الحق لم يَفْش البلاد وانما مَشى ضارباً في الارض تلفظه الطرق (١)
فَيُصْبِح في أرض وَيُمْسِي بغيرها وحيدا فما يؤويه غرب ولا شرق (٢)
توطن قَفَر الارض مُبتعدا بها الى حيث لا انس ولا طائر يزقو (٣)
وقد يهبط الامصار وهو مُحجَّب ويظهر احيانا كما أومض البرق (٤)
ومن عجب أن الورى يدعونه وهم من قديم الدهر أعداؤه الزرق (٥)

قصيدة ((الحق والقوة))

- (*) نظمها في الشام سنة ١٩١٩ على أثر انتهاء الحرب العالمية الاولى وما اصاب الشرق العربي من الويلات .
- (١) يَفْش (ع) : يغطي ، ويأتي . ولم يَفْش البلاد لم يأتها . ضارباً : اسم فاعل . وضرب في الارض : ذهب فيها مسرعاً ، وأبعد . تلفظه (ض) : ترمي به ، وتقفذه ، وبطرحة . النارق : جمع الطريق . وأصل الطرف بضمين وسكنت الراء لضرورة الوزن . وتلفظه الطرق يقذفه بعضها الى بعض .
- (٢) يؤويه : مضارع آواه : أسكنه ، وأنزله .
- (٣) توطن : مطاوع وطن . والوطن هو المكان ، والمقر . القفر (بفتح فسكون) : الخالي . وقفر الارض مفاوزها ، وبواديها النى لاء فيها ، ولا نبات . وتوطن القفر اتخذه وطناً له . الانس (بكسر فسكون) : البشر . يزقو الطائر (ن) : يصيح .
- (٤) « قد » هنا تفيد التقليل . يهبط (ض ، ن) : ينزل ، ويحل . ويدخل . الأمصار : جمع المصر (بكسر فسكون) : بمعنى المدينة . والبلدة . أومض البرق : لمع لمعانا خفيفاً من دون أن يعترض في نواحي السحاب . أراد أن الحق اذا دخل المدن والبلاد قادماً من موطنه في القفر يدخلها متخفياً غير مرئي . ولا ظاهر . وقد يظهر في بعض الاحيان ظهوراً غير واضح كايماض البرق .
- (٥) الورى (بفتحتين) : الناس . يدعونه : يزعمون أنه لهم ، وينسبونه اليهم . الزرق (بضم فسكون) : جمع الازرق . وعدو : أزرق خالص العداوة شديدها .

أعدوا له في البر والبحر قوة
وناروا بطائراتهم يُمطرونه
إذا ظهرت ينسدّ من دونها الأفق (٦)
قذائف من نار كما أمطر الودق (٧)

★ ★ ★

يقولون ان الحق في الخلق قوة
فما باله يُسي ويصبح شاكياً
الى الله نشكو الامر من مدنية
وكم قد سمعنا ساسة الغرب تدعي
فهم منعوا رِقّ الاسير وانما
ألم تر في القطر العراقي امة
تذل لها الاعناق قهراً ، وتندق (٨)
ولا يتحاشى عن ظلماته الخلق (٩)
تعارض في أوصافها الكذب والصدق (١٠)
بأشياء من بطلانها ضحك الحق (١١)
اجازوا لهم أن يشمّل الامم الرق (١٢)
من الاسر مشدودا بأعناقها ربق (١٣)

(٦) أعدوا : هيئوا ، وأحضروا ، وجهّزوا . يشير الشاعر الى ماتعده الدول
من القوى الحربية المبيدة في البر والبحر . وهي لاتعدّها الا لضرب
الحق وقتله .

(٧) يُمطرونه : مضارع أمطره أي أنزل عليه المطر . قذائف : جمع قذيفة وهي
كل ما يرمى به . الودق (بفتح فسكون) : المطر أراد أنهم يصبون القذائف
من طائراتهم على الحق كالْمَطَر .

(٨) تندق : مضارع اندق : مطاوع دق (ن) : أي كسر ، وهشم .

(٩) يتحاشى : يبتعد عنه ، ويتجنبه . الظلامة (بضم ففتح) : ماتطلبه عند
الظالم . تقول : عند فلان ظلامتي .

(١٠) تعارض الكذب والصدق : عارض أحدهما الآخر واعترضه . أي ناقضه
وقاومه .

(١١) البطلان (بضم فسكون) : مصدر بطل الشيء (ن) : فسد ، أو سقط
حكمه ، وذهب ضياعاً .

(١٢) الرقّ (بكسر فقف مشددة) : العبودية . أراد أن دول الغرب تشدّد في
منع رقّ الأفراد ولكنهم سمحوا لأنفسهم واجازوا أن يسترقوا الشعوب
ويستبعدوها باستعمارهم . وقد ضرب المثل بما عانى العراق من عسف
المستعمرين وجورهم في الآيات الآتية .

(١٣) الربق (بكسر فسكون) : حبل فيه عدة عراً تشدّ به البهم ، يقال لكل
عروة : ربقة و « مشدودا » صفة لامة في الشطر الاول . والبهم : (بفتح
فسكون) : صغار الضأن ونحوها .

قد اخطت فيه السيف للقوم خطّة
واوَجَرهم سَمًا من الذلّ ناقصاً
«فدجلة» من وقع الشوائب أصبحت
وان «الفرات» الغمر أمسى وماؤه
رعى الله بين الواديين موطناً
قضيت بها عصر الشباب فلي بها

من العنف لم يمرر بساحتها رفق (١٤)
بكأس من العدوان ليس لها مذاق (١٥)
تُعاف لان الماء في حوضها رَنق (١٦)
من الضيم غور ما لأوشاله عمق (١٧)
إذا ذُكرت يهتزّ بي نحوها عشق (١٨)
خاطر لم يسمح بأفشاها النطق (١٩)

- (١٤) الخطّة (بضم فطاء مشددة) : الأمر ، والحالة ، والخصلة . واخطت الخطّة : خطتها ، ورضعها ، وأعدّها . العنف : (مثلثة العين ، والضم اشهر) الشدة ، والقوة ؛ مصدر عنف (ك) . الرفق (بكسر فسكون) : لين الجانب ، واللطف ، وخلاف العنف .
- (١٥) السم (مثلثة السين فميم مشددة) : كل مادة سامة قاتلة . الناقع : اسم فاعل ونقع السم في أنياب الأفعى (ف) : طال مكثه فيها . والسم الناقع هو البالغ ، القاتل . وأوجر المريض : صبّ الدواء في حلقه صبا إذا كره أن يشربه . المذق (بفتح فسكون) : مصدر مذاق اللبن بالماء (ن) : مزجه به ، وخلطه . أراد أنهم أشربوهم سمّ الذلّ القاتل مرغمين بأن صبتوه في أفواههم قهرا . وهو سمّ صرف لم يمازجه شيء ليخفف من شدة وقعه ، ويكسر من حدة أثره .
- (١٦) الشوائب (بفتحيتين) : جمع الشائبة وهي الشيء الغريب يختلط بغيره . ومن معاني الشوائب : الأقدار ، والأدناس ، والأهوال . تعاف (بالبناء للمجهول) . وعاف الشيء (ف) : كرهه وتركه . الرنق (بفتح فسكون) : الكدر .
- (١٧) الغمر (بفتح فسكون) الماء الكثير الذي يعلو من يدخله ويغطيه . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم ، والظير ، والقهر ، والأذلال . الغور (بفتح فسكون) : مصدر غار الماء ذهب في الأرض ، وسفل فيها فابتلعت . الأوشال (بفتح فسكون) : جمع الوشل الماء القليل . العمق (بضم فسكون) : البعد الى اسفل ؛ مصدر عمق النهر (ك) : بعد قعره .
- (١٨) أراد بالواديين وادي دجلة ووادي الفرات . يهتزّ يتحرك . واهتز الرجل نشط وارتاح للسرور . العشق (بكسر فسكون) : مصدر عشق (ع) : أحبّ أشدّ الحب .
- (١٩) خواطر : جمع خاطر . وهو ما يخطر في النفس من أمر ، أو رأي ، أو معنى . وأراد بالخواطر ذكريات حياته في عهد الشباب . الإفشاء : الاظهار ، والانتشار ، والإذاعة ؛ مصدر أفشى الخبر .

فلا تعجّبوا من أني عند ذكرها أنوح عليها مثلما تاحت الورق (٢٠)
واني إذا أبصرتها مستتضامة يكاد لها قلبي من الحزن ينشق (٢١)
ألم ترها قد أصبحت من أسارها تليح بطرف في لوحظه العتق (٢٢)
تجرّ قيود الذل راسفةً الى تكاليف حكم في سياسته المحق (٢٣)
ويحلب شطريها العدو ضرائباً ويمخضها درّ أكمايمخض الزرق (٢٤)

(٢٠) فاح (ن) : بكى بصياح ، وعويل ، وجزع • الورق (بضم فسكون) :
جمع الورداء : الحمامة التي لونها لون الرماد • وناحت الحمامة سبجت •

(٢١) استتضامة : ظلمه ، وتثقله •

(٢٢) تليح : مضارع ألح من فلان : حاذر ، واشفق ، واستحي • اللواظ :
العيون • وجمع لاحظة وهي اسم فاعل للمؤنثة من لحظه بالعين (ف) : نظر
اليه بمؤخر عينه • العتق (بكسر فسكون) : مصدر عتق (ك) : قدم
وكرم •

(٢٣) راسفة : اسم فاعل للمؤنثة (ن) : بمعنى سار في قيوده رويدا • التكاليف:
المشاق جمع التكلفة والتكاليف (كلاهما بفتح فسكون فكسر) يقال : حمل
الشيء تكلفه اذا لم يطقه الا تكلفا • المحق (بفتح فسكون) : مصدر محق
الشيء (ف) : اهلكه ، وأباده ، ومحا حتى لا يرى له أثر •

(٢٤) شطر كل شيء نصفه • أراد بشطريها نهريها دجلة والفرات • ويطلق
الشطر على نصف اخلاف الناقة وهي أربعة فيكون للناقة شطران لان كل
خلفين شطر فالشطر الاول قادمان ، والشطر الثاني آخران • والأخلاف
جمع الخلف (بكسر فسكون) وهو حلمة ثدى الناقة • يمخضها : مضارع
مخض اللبن (ن ، ض ، ف) : اذا استخرج زبدته بوضع الماء فيه ،
وتحريكه • الدرّ (بفتح فراء مشددة) : اللبن • ودرّ اللبن (ن ، ض) :
كثر • وكذا الخراج والضرائب • الزق (بكسر فقاء مشددة) : وعاء من
جلد للشراب ونحوه ، أو هو مطلق الظرف •

سلام على « وادي السلام » الذي به
تفاقم هول الخطب واتسع الخرق (٢٥)
سنفديه حتى لاجياة عزيزة
ونبذل حتى لا نفيس ولا علق (٢٦)
لها نسب من صلب « يعرب » مشتق (٢٧)
وان الليالي بالخطوب حوامل
ولا بد يوماً أن سيأخذها الطلق (٢٨)
فتنتج حرباً ما يبوخ سميها
وتستن في ميدانها الدهم والبلق (٢٩)

(٢٥) وادي السلام : العراق ، تفاقم (بفتح تين) : الامر : استفحل شره .
الخرق (بفتح فسكون) : الشق . اراد بذلك ما اصاب العراق من
الاستعمار البريطاني .

(٢٦) النفيس (بفتح فكسر) : العظيم القيمة . العلق (بكسر فسكون) :
النفيس من كل شيء يتعلق به القلب .

(٢٧) الكتاب : جمع الكتيبة (بفتح فكسر) : الجماعة من الجيش . اراد
بقوله « من صلب » بجيوش عربية .

(٢٨) : حوامل : جمع حامل . الطلق (بفتح فسكون) : وجع الولادة .
و « أن » في قوله : « أن سيأخذها » مخففة عن الثقيلة عاملة واسمها
ضمير شأن محذوف والسين فاصل والفعل المضارع بعدها مرفوع .

(٢٩) يبوخ (ن) : يهدأ ، يسكن ، يفر . الدهم (بضم فسكون) : جمع الادهم
وهو الاسود . البلق (بضم فسكون) : جمع الابلق وهو الابيض وهما
صفتان لموصوف محذوف اي الخيول الدهم والبلق . تستن : تجرى
في مرح ونشاط .

في هذا البيت تنبؤ من الشاعر بالحرب العالمية الثانية . فان الخطوب
التي صبها الاستعمار على شعوب البشر هي التي أنتجت هذه الحرب
الطاحنة .

بكلّ أخي عزم كأنّ مضاءه مشطبةً بيض ، ومسنونة زُرُق (٣٠)
 تلقّف رايات العلا بسواعد لهنّ بتصريف القناني الوغي حِذْق (٣١)
 فاما المنايا نستطب بطبها واما منيّ فيها يتمّ لنا السبق (٣٢)
 اذا نحن لم نملك على الدهر أمره فلا دام فينا نابضا للعلا عِرْق (٣٣)

(٣٠) العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الامر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيّته على عمله ، وأراد فعله . المضاء (بفتحيتين) : مصدر مضى السيف (ض) : صار حاداً ، سريع القطع . مشطبة (بصيغة المفعول) والسيف المشطب الذي فيه شطب (بضم ففتح) : وهي طرق في متنه ، وخطوط في نصله .
 بيض : جمع أبيض . وكل من مشطبة ، وبيض صفة لموصوف محذوف هو السيف . المسنونة : الحادة ، المصقولة : المشحوذة . زُرُق (بضم فسكون) : جمع أزرق أي شديد الصفاء . وكل من مسنونة وزرُق صفة لموصوف محذوف هو السهام .

(٣١) تلقّف : تناول بسرعة . السواعد : جمع الساعد وهو ما بين المرفق والكف . التصريف : مصدر صرف الأمر أي دبره ، وحوله من وجه الى وجه . القنا : جمع القناة : الرمح . الحذق (بكسر فسكون) : مصدر حذق صنعته (ض ، ع) : أوغل فيها حتى مهر ، وعرف غوامضها .

(٣٢) المنايا (بفتحيتين) : جمع المنيّة : الموت . نستطب : نستوصف الطبيب في الادوية أيها أصلح لدائه أي نسأله ونطلب اليه أن يصف لنا ذلك .
 المنى : (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون ففتح) : البغية ، وما يتمناه الانسان . يتم (ض) : يكمل . وتمّ الشيء : تكملت أجزأؤه .
 السبق (بفتح فسكون) : مصدر سبقه (ض) : تقدمه ، وجازاه .

(٣٣) نابضاً : اسم فاعل ونبض العرق (ن) : تحرك ، وضرب . والعرق (بكسر فسكون) : أصل كل شيء ، ومجرى الدم في الجسد .
 ان شاعرنا بكى على العراق ، وعلى بغداد بكاء ما بكاه شاعر سواه .
 وقد تفجر دمه قصائد ومقطعات حفل بها ديوانه .
 أهم تلك القصائد - ما خلا المقطعات - هي :

- (١) نحن على منطاد (٢) السجن في بغداد (٣) سوء المنقلب (٤) ايقاظ الرقود (٥) بعد البين (٦) بعد النزوح (٧) تجاه الريحاني - شكواي العامة (٨) تجاه الريحاني - هي النفس (٩) نحن في بغداد (١٠) في القطار (١١) ما رأيت في بك اوغلي (١٢) السد في بغداد (١٣) قصر البحر (١٤) ضلال التأريخ (١٥) هولاء والمستعصم (١٦) أطلال العلم أو المدرسة النظامية (١٧) يامحب الشرق .

ولسون بين القول والفعل

- قال قولاً به استحقّ احتراماً وتعدّاه فاستحقّ ملاماً (١)
رجل قد تنكّب الحق قوساً ومن البطل ظلّ يرمي سهاماً (٢)
كان منه المقال نورا فلماً حان حين الفعّال كان ظلاماً (٣)
خاض حرب العدى بمقول حرّ فاق فيها المهند الصمصام (٤)
وبذا عرف الورى أنّ قول ال مرء في الحرب قد يفوق الحسام (٥)
إذ غدا ناطقاً بمرقد « واشنب طون » نطقاً شفى به الاسقام

قصيدة ((ولسون بين القول والفعل))

(*) نظمها سنة ١٩١٩ أثناء انعقاد مؤتمر الصلح بعد هدنة الحرب العالمية الاولى .

- (١) استحق : استوجب . احتراماً : تكريماً . تعدّاه : تجاوزه . الملام (بفتحيتين) : اللوم . والقول الذى اراده الشاعر هو ما أدلى به ولسون رئيس الولايات المتحدة الامريكية فى الحرب العالمية الاولى الى شعوب البشر من وعود خلافة ثم نكل عنها بعد الحرب .
- (٢) تنكّب القوس : القاعا على منكبيه . والمنكّب (بفتح فسكون فكسر) : مجتمع رأس العضد والكتف . البطل (بضم فسكون) : الباطل ، والكذب . اراد أنه جعل الحق قوساً ، ورمى عنها باطلاً . أي اتخذ الحق آلة للباطل .
- (٣) حان الشيء (ض) : قرب وقته . الحين (بكسر فسكون) : الزمان طال او قصر . الفعّال (بفتحيتين) : الفعل ، والعمل .
- (٤) المقول (بكسر فسكون ففتح) : اللسان . فاق الرجل اصحابه (ن) : فضلهم ، ورجحهم ، وغلبهم ، وصار خيراً منهم . المهند (بصيغة المفعول) : السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد . الصمصام (بفتح فسكون) : السيف لاينثني .
- (٥) « ذا » اسم اشارة اشار به الى مقول الحر فى البيت السابق . الحسام (بضم ففتح) : القاطع . وكل من الحسام ، والمهند ، والصمصام صفة لموصوف محدوف هو السيف .

مُعْرِياً عن مبادئ محكمات ساميات تُحرّر الأقواما (٦)
قال : حرية الأنام هي الغيا ية لي في الوغى ففّر الأناما (٧)
فاشرأب الورى اليه وظنّوا أنهم سوف يبلغون المراما (٨)
واطمانّت له القلوب بفوّز يقتدي في فم الزمان ابتساما (٩)
شام منه الورى بوارق غيّم من وراء البحر المحيط ترامي (١٠)
فتصدى لغيته كل قوم قد شكّوا غلّة بهم وأواما (١١)
ثم خابت ظنونهم فيه لما مرّ في الجوّ خلّباً وجهام (١٢)

(٦) معرباً (بصيغة الفاعل) : وأعرب أوضح وزنا ومعنى . يقال : أعرب عن حاجته أي أبانها ، وأظهرها . والهمزة في « أعرب » للسلب بمعنى أزال عربه (بفتحيتين) ابهامه . محكمات : جمع محكمة (بصيغة المفعول) وأحكم الامر : أنقته . ساميات : رقيقات ، عاليات .

(٧) الانام (بفتحيتين) : ماعلى الارض من الخلق جميعهم . غرّ الانام (ن) : خدعهم ، واطمعهم بالباطل .

(٨) اشرأب اليه : مدّ عنقه لينظر .

(٩) اطمأنّت : سكنت ، وامنت ، واستقرّت واطمان القلب سكن بعد انزعاج ، ولم يقلق .

(١٠) شام البرق (ض) : رقبه ، ونظر اليه بتحقيق أين يقصد ، وأين يمطر . بوارق : جمع بارقة وهي السحابة ذات البرق . ترامي السحاب : انضم بعضه الى بعض . وفاعل ترامي ضمير يعود الى الغيم فى الشطر الاول .

(١١) تصدى له تفرغ له ، وتعرض وهو هنا من الصدى أي العطش . أراد أنه تعرض له تعرض الصديان كما ترى في الشطر الثانى . الفيث (بفتح فسكون) : المطر . الغلّة (بضم فلام مشددة) والوام (بضم ففتح) كلاهما بمعنى حرارة العطش وشدته .

(١٢) خاب (ض) : حرم ، ومنع ، وخسر ، وانقطع أمله فلم ينل ماطلب ، ولم يظفر بما أراد . الخلب (بضم ففتح اللام المشددة) من السحاب والجهام منه (بفتحيتين) : الذى لاماء فيه . والبرق الخلب المطمع المخلف . وأصله برق السحاب الخلب .

مَدَّ « ولسون » في السياسة حبلاً
فلبعض الانام كان عصاماً
أولاً الدهر في « فيومة » فخرأ
ان « ازير » صيرت ما « لولسو
فهل الحق عنده في سوى الفـر
أو هل الشرق وحده في الاقالـ
أو هل القوم عاهدوا الله في أن
مالهم أرهقوا بني الشرق ظلماً
جمع النقض فيه والابراما (١٣)
ولبعض الانام كان خصاماً (١٤)
و « بازير » أخجل الايـاماً (١٥)
ن « من الفخر في « فيومة » ذاماً (١٦)
ب حقير أقل من أن يحامى
م مباح أن يستبى ويضاماً (١٧)
لايراعوا للمسلمين ذِماماً (١٨)
وعلى « الترك » أشكوا « الأرواماً » (١٩)

(١٣) النقض (بفتح فسكون) : مصدر نقض الحبل (ن) : حل طاقاته وبرمه .
الابرام (بكسر فسكون) : مصدر أبرم الشيء أحكمه . وأبرم الحبل جعله
طاقين ثم قتله . أراد انه في سياسته عمل الشيء وضده . فجمع بين
التقيضين وقد اوضح رأيه فيما بعده من الابيات .

(١٤) العصام (بكسر ففتح) : اسم من عصم (ض) : بمعنى حفظ ، ووقى ،
ومنع . الخصام (بكسر ففتح) : مصدر خاصم أى جادل ونازع .

(١٥) « فيومة » بلدة من بلاد النمسة اعطيت بعد الحرب الى ايطالية لالشيء .
الا لأنها مسقط رأس الشاعر الايطالى « دينزيو » ولكن « ازير » التركية
اعطيت لليونان بلا سبب ، ولا مبرر . فالى هذا التناقض والتضارب فى احكام
المجلس يشير الشاعر .

(١٦) الذام : العيب ، والذم .

(١٧) الاقاليم : جمع الاقليم وهو بلاد تختص باسم ، وتتميز به . فالعراق اقليم ،
والصين اقليم ، والشام اقليم . قيل : انه مأخوذ من قلامة الظفر لانه قطعة
من الارض . المباح : (بضم ففتح) الحلال الذى جاز تناوله ، أو فعله، أو
تملكه . يستبى (بالبناء للمجهول) : واستبى العدو بمعنى سباه أى
أسره . يضام (بالبناء للمجهول) : وضامه : ظلمه ، وقهره .

(١٨) الذمام (بكسر ففتح) : الحرمة ، والعهد ، والحق . لان نقض كل منها يوجب
الذم .

(١٩) أرهقوهم ظلماً : حملوهم اياه . يقال : أرهقت الرجل أمراً أى كلفته اياه ،
وحملته مالا يطيق . الاروام : جمع الروم ؛ والمراد بهم هنا اليونان .
أشكوا أغروا وزنا ومعنى . يقال : أشلى الكلب على الصيد أى أغراه
ودعاه .

فاستباحوا حريم « ازمير » نهياً واستحلوا من الدماء حراماً (٢٠)
حيث جاسوا خلالها بجنودٍ ركبّت في عتوّها الآثاماً (٢١)

★ ★ ★

أيها المجلس الرباعي مهلاً فلقد جرّت في الامور احتكاماً (٢٢)
أنت سكران خمرة النصر فاحذر حين تصنحو ندامة وليواماً (٢٣)
لك عين ترى السها في الدياجي وعن الشمس في الضحا تنامي (٢٤)

(٢٠) استباح الشيء : عده مباحاً ، وأقدم عليه . الحريم (بفتح وكسر) : وحريم الشيء ما تبعه فحرم بحرمة من حقوق ومرافق . وحريم المسجد ، والبئر الموضع المحيط بهما . سمى حريماً لأنه يحرم على غير مالكة أن يستتبّد بالانتفاع به .

(٢١) جاس (ن) : تردد . الخلال : (بكسر ففتح) ما بين الشيئين . وخلال الديار : ما بين بيوتها . وجاسوا خلالها ترددوا بينها ، وداروا فيها بالعبث والفساد . العتوّ (بضمّتين ، وتشديد الواو) : الاستكبار ، وتجاوز الحدّ الآثام : جمع الاثم أي الذنب .

(٢٢) جار عن الطريق (ن) : مال عنه وعدل . وجار في حكمه ظلمه . الاحتكام : مصدر احتكم في الشيء أي تصرف فيه وفق مشيئته وإرادته .
ان المجلس الرباعي الذي يعنيه الشاعر هو مجلس رؤساء أربع حكومات في عهد مؤتمر الصلح في فرساي وهم ودررو ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة ، ولويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ، وجورج كلبنصو رئيس الوزارة الفرنسية ، واورلندو رئيس الوزارة الإيطالية . فقد اتفق هؤلاء الاربعة في أواخر آذار ١٩١٩ على أن يجتمعوا في مؤتمر خاص ، واختاروا نزل الرئيس ولسون محلاً لاجتماعهم . وكان اتفاقهم هذا بعد ان تسربت أخبار مهربة عن مجلس العشرة ، ومفاوضات في شؤون الصلح في مؤتمر فرساي ، واحتج لويد جورج على ذبوع تلك الاخبار وانتشارها .

(٢٣) اللوام (بكسر ففتح) : مصدر لاومه أي لام احدهما الآخر . أراد لوم أعضاء ذلك المجلس بعضهم بعضاً ، وندامتهم على ما يصدرّون من احكام جائرة .

(٢٤) السها (بضم ففتح) : كوكب صغير خفيّ الضوء (تراجع قصيدة من اين ، الى اين) . الدياجي : الظلمات . ودياجي الليل حنادسه لاواحدلها وكان واحداً ديجاة . تنامي : مضارع تنامى أي تكلف العمى ، وتظاهر به ، وأرى من نفسه أنه أعمى العينين والقلب وليس به عمى .

أَوْ لَمْ تَدْرِ أَنَّ لِلدَّهْرِ عَيْنًا إِنَّ تَنَمَّ عَيْنُ أَهْلِهِ لَنْ تَنَامَا
لَا تَكُنْ تَابِعًا هَوَى النَّفْسِ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ تَقَرَّرُ الْأَحْسَاكَامَا (٢٥)
فَهَوَى النَّفْسِ قَدْ يُضِلُّ ذَوِيهِ فَيَطِيشُونَ فِي الْوَرَى أَحْلَامَا (٢٦)
وَيُرُونَ الْجُسَامَ أَمْرًا صَغِيرًا وَيُرُونَ الصَّغِيرَ أَمْرًا جَسَامَا (٢٧)
لَا يَفْرُغُكَ الزَّمَانُ إِذَا مَا لَكَ أَبَدَى بِشَاشَةٍ وَابْتِسَامَا
كَمْ أَشَالُ الزَّمَانُ أَعْلَامَ قَوْمٍ فِي الذُّرَا ثُمَّ نَكَّسَ الْأَعْلَامَا (٢٨)
مِثْلَمَا دَارَ « لِلْفَرَنْجِ » عَلَى « الْجَرِّ » مَنْ « حَرْبًا فَادْرَكُوا الْإِنْتِقَامَا (٢٩)

* * *

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ لَسْتُمْ مِنَ الْفَرِّ بَ بِحَالٍ تَسْتَوْجِبُونَ احْتِرَامَا (٣٠)

(٢٥) هوى النفس : ميلها ، وانحرافها نحو الشيء المذموم . يقال : فلان اتبع هواه إذا أريد ذمّه .

(٢٦) « قد » هنا تفيد التأكيد . يضل : مضارع أضلّه بمعنى جعله يضل . أي يزل عن طريق الحق فلا يهتدى إليه . والضلال ضد الهدى . يطيشون (ض) : يخفون . الأحلام : جمع الحلم (بكسر فسكون) : وهو العقل . والآناء ، وضبط النفس ، وضد الطيش والجهل . ويطيشون أحلاما أي تخف عقولهم ، وتتشتت فيجهلون ، أو يخطئون . وفي البيت الاتي بين معنى هذا الطيش .

(٢٧) الجسام : (بضم ففتح) الجسيم أي الضخم .

(٢٨) أشال : رفع . نكس الشيء بمعنى نكسه أي قلبه فجعل أعلاه أسفله ، أو مقدمه مؤخره .

(٢٩) في هذا البيت إشارة إلى الانتصار الذي أحرزته فرنسا في هذه الحرب فأدركت به ثأرها من الألمان الذين غلبوها ، وانتصروا عليها في حرب السبعين .

(٣٠) تستوجبون : تستحقون . واستوجب الشيء عده واجبا ، واستلزمه ، إذ شاعرنا بهذا البيت وما بعده إلى آخر القصيدة يصف آراء الغرب نحو المسلمين ، ويوضح بأي عين ينظرون إليهم ، وبأي شعور يشعرون تجاههم وكيف يحتقرونهم ويعدون حسناتهم سيئات .

انما اقم لدى الغرب قسوماً
 فاذا ما وسعتم الناس حسلاً
 واذا ما ملأتم الارض عدلاً
 واذا ما فعلتم الخير يوماً
 واذا زلّة لكم دفن الدهم
 واذا ما افترى عليكم عدو
 واذا ماجنى عليكم انساس
 كم بأرض « البلقان » منكم قيل
 نثر الظالمون فى الارض منهم
 خلّقوا عن سوى الشرور نياما (٣١)
 عدّه الغرب شيرة وعراما (٣٢)
 عدّه جوراً ، أو مفخراً عدّ ذاماً
 حسبوه جنايصة واثاماً (٣٣)
 ررّ أملّوا بنبشها الاقلاما (٣٤)
 أيدوه وصدقوا الأواما (٣٥)
 سكتوا عنهم ومرّوا كراما (٣٦)
 وايمى مضاعة ويطامى (٣٧)
 جثّاً تملأ الفضاء وهاما (٣٨)

(٣١) الشرور : (بضمّتين) جمع الشرّ وهو السوء ، والفساد ، والظلم ، ونقيض الخير .

(٣٢) وسع (ع) : لم يضق . ووسعتم الناس حلماً أى اتسعت أحلامكم فأحاطت بالناس ، ولم تضق بهم . الشرّة : (بكسر فراء مشددة) بمعنى الشر ، والحدة والطيش . العوام : (بضم ففتح) الشراسة والاذى .

(٣٣) حسبوه (ن) : عدّوه . الجناية : الذنب . الاثام (بفتحيتين) : الاثم . وهما مصدر اثم أى اذنب .

(٣٤) الزلّة (بفتح فلام مشددة) : الخطيئة . وزلّ عن الصواب انحرف . أملّوا الاقلام : جعلوها تملّ أى تسام ، وتضجر .

(٣٥) افترى القول : اختلقه دون أن يكون له اصل او حقيقة . الاوام : جمع الوهم : الظن ، وما يقع فى الذهن من الخاطر .

(٣٦) جنى (ض) : اذنب . أراد اعتدى عليكم ، وظلمكم . مروا كراما : لسم يخوضوا فيه . أراد انهم سكتوا عن هذا الظلم ولم يدفعوه عنكم .

(٣٧) الايامى (بفتحيتين) : جمع الايم (بفتح الياء المشددة) : العزب رجلا كان أو امرأة، تزوج من قبل أو لم يتزوج . ولكن الشاعر أراد النساء بقوله هذا . اليتامى : جمع اليتيم وهو من فقد أباه من الصغار الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال .

(٣٨) الفضاء : ما اتسع من الارض و « هاما » معطوفة على جثّ . والهام الرؤوس : جمع الهامة : رأس كل شىء .

لو أتينا تلك البلاد رأينا الـ	يوم منهم جماعاً وعظاما
ما نضا في الدفاع عنهم بنو الفر	بِ حساما ولا أचारوا كلاما (٣٩)
ان تكن هذه السياسة عدلاً	فإلى الظلم نشتكى الآلاما
رحم الله أمةً أصبح الفر	بُ يرى كل ذنبها الاسلاما

(٣٩) نضا الحسام (ن) : سلته ، وجرده . وأصل معناه نزع ، وخلع . أचारوا : أرجعوا ، وأعادوا ، وردوا . ولا أचारوا كلاماً : ولا تكلموا بكلمة . يقال : سألته فما أچار جواباً أي لم يجب .

صبح الاماني *

- تبليج افق الشرق من بعدما اغبراً وكثر عن صبح الأماني مفتراً (١)
ولو كان صبحاً ناصع اللون سرني وبرد حراً كان في كيدي الحرى (٢)
ولكنه صبح يلوح لناظري بحاشية الزرقاء كالدّم محمراً (٣)
أراه كوجه الغادة الخود راقني بحسن ولكن قد تجهّم وازوراً (٤)

قصيدة ((صبح الاماني))

- (*) نشرت الجرائد مقالا لشكري غانم بباريس صرّح فيه بالتبرؤ من الامة العربية قائلا : اننا معاشر السوريين او اللبنانيين لسنا بعرب وان تكلمنا بالعربية وانما نحن فنيقيون ؛ فقال شاعرنا هذه القصيدة يردّ على شكري غانم : وفيها لزوم مالا يلزم ؛ فقد لزم فيها الراء الاولى :
- (١) الافق (بضم فسكون ، وبضمّتين) : الناحية ، ومنتهى ماتراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسما : وتبليج : اشرق وأثار . وقوله «تبليج افق الشرق» يشير به الى حكومة دمشق العربية ؛ وكنى بها بافترار الشرق عن صبح الاماني . كثر : شدد للمبالغة . وكثر عن اسنانه (ض) : ابداهها وكشف عنها ؛ يكون عند الضحك وغيره ؛ ومراد الشاعر الضحك . الاماني (بتشديد الياء) : جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان . مفترأ يقال افتر البرق : تلالا وافتر فلان : تبسّم وبدت ثناياه (ضحك ضحكا حسنا) .
- (٢) نصع الشيء (ف) : صفا ووضح وبان ، ونصع اللون : اشتدّ بياضه فهو ناصع . سرّني (ن) : أفرحني واعجبني . الكبد (بفتح فكسر) : مؤنثة كما استعملها الشاعر وقيل : تؤنث وتذكر . الحرى (بفتحتين والراء مشددة) : الشديدة العطش .
- (٣) يلوح (ن) : يظهر ، ويبدو . الحاشية : الناحية ، والجانب . الزرقاء صفة لموصوف محذوف أي القبة الزرقاء ؛ وهي السماء .
- (٤) الغادة : المرأة الناعمة اللينة . الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسنة التكوين . راقني (ن) أعجني . تجهّم : عبس وبسر . ازور : مال ، وانحرف . شبه الشاعر هذا الصبح في عدم وضوحه وصدقه بوجه الغادة الحسناء الذي فيه عبوس وتقطيب ؛ فهو على حسنه متجهّم كالح للناظرين ، ومزورّ منحرف .

ضالاً كمنهوك غدا يشتكي الضر (٥)
أ أطمع أم استشعر اليأس مضطراً (٦)
لسرّي عن النفس الكنيّة ماسرّي (٧)
فزادت شكوك النفس من أجل ماورى (٨)
كأن هو يخشى أن أذيع له سرا (٩)
وان أسفرت أوضاحه الغرّ مغتراً (١٠)

لمحت تبشير المنى من خلاله
ولم ادر لما استبهمت اخريات
ولو كنت أدري ما وراء احمراره
ولكنه ورّى عواقب أمره
يها منى بالوعد قولاً مجمماً
واني لاخشي أن أكون بوعده

- (٥) المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : الامنية . وتبشيرها :
أوائلها التي تبشر بها . ولمحتها (ف) : ابصرتها بنظر خفيف . أو أختلست
اليها النظر . الضئال (بكسر ففتح) : جمع الضئيل : الصغير ، الدقيق ،
الحقير وزنا ومعنى . المنهوك : من نهكته الحمى (ف،ع) : أضنته ، وجهدته ،
وهزلته . غدا (ن) بمعنى صار . الضر (بضم فراء مشددة) : سوء الحال
والشدة ويشتكى : يذكره ويتظلم .
- (٦) اخرياته (بضم فسكون ففتح) : أواخره . واستبهمت : استغلقت
واشككت . أ أطمع : أ أرغب وأحرص . اليأس (بفتح فسكون) : مصدر
يئس من الشيء (ع) : انقطع أمله منه وانتفى طمعه فيه . واستشعره :
أضمّره وأخفاه . واضطر اليه (بالبناء للمجهول) : الجىء وأضطره
الى الشيء : احوجه والجاه .
- (٧) الكنيّة : صفة النفس . وكئبت (ع) : تغيرت وانكسرت من شدة الهم
والحسرة وسرّى عنها الهم : كشفه ، وأزاله .
- (٨) العواقب : جمع العاقبة : وهي آخر كل شيء ، أو خاتمته . وورّاها :
أخفاها ، وسترها ، وجعلها وراءه . زادت (ض) : كثرت ، ونمت . الشكوك
(بضمّتين) : جمع الشك : الارتياح ، وخلاف اليقين : وهو التردد بين
نقيضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر .
- (٩) يها منى بالوعد : يكلمني به همسا : أي كلاماً خفياً لا يكاد يفهم . وقولا
منصوب على انه مفعول مطلق مسلط عليه عامل من معناه وهو يها منى
مجمماً (بصيغة المفعول) : صفة « قولاً » ومجمم الكلام : لم يبيّنه .
كان : مخففة عن الثقيلة . يخشى (ع) : يخاف . ويتقى . السر (بكسر
فراء مشددة) : ما يكتمه الانسان ويسره (يخفيه) في نفسه . وأذيعه :
أفشيّه ، وأظهره وأنشره .
- (١٠) الاوضاح (بفتح فسكون) : جمع الوضح : بياض الصبح ، والضوء .
وأسفرت : أضاءت وأشرقت . الغر (بضم فراء مشددة) : البيض ، جمع
الاجر . صفة اوضاحه . مغتراً : خبر أكون . واغترّ به خدع . وجملّة
« وان أسفرت أوضاحه الغرّ » معترضة .

وما كل صبح يرتجي الناس خيره ولا كل ليل مظلم يضمن الشر (١١)
فان كنت يا صبح الاماني صادقا بوعد فحيّا الله طلعتك الغرا (١٢)

★ ★ ★

خليلي هل من عاذر في قصيدة أقول بها حقاً وان قلته مر (١٣)
أرى هبة سوداء في الجو أسبلت حجاباً بأفاق «العراقيين» ممتراً (١٤)
وأرخت بأرض «الشام» منها على الرُّبا سدولا بها جو السماء قد اغبر (١٥)
ومدت على «بيروت» منها غيابة بها عاد وجه الافق أسفع مكدر (١٦)
وما هي الا عارض من تناكر به مربع الآمال أقفر واقور (١٧)

(١١) يرتجي خيره : يؤمله • يضمن : يخفي وزناً ومعنى • الشر : نقيض الخير؛ وهو اسم جامع للردائل والخطايا •

(١٢) الطلعة (بفتح فسكون) : الرؤية ؛ وقيل الوجه • الغرا : البيضاء • صفة طلعتة • وأصل الغرا ممدودة وقصرها لضرورة الوزن • وحياها الله : سلم عليها ، وأطال عمرها وأبقاها •

(١٣) يا خليلي : مثني الخليل : الصديق المختص • عذره (ض) : قبل عذره فهو عاذر • المر : ضد الحلو •

(١٤) الهبة (بفتح فسكون) : الغبرة • أسبلت حجاباً : أرسلته ، وأرخته ، وأسدلته • الافاق : جمع الافق • أراد بالعراقيين : العراق مطلقاً ؛ والعراقان : البصرة والكوفة • وامتر به : جاز عليه ، ومر به ؛ وهو افتعل من الفعل (مر) •

(١٥) الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض • السدول : الستور وزناً ومعنى • الجو : الفضاء ما بين السماء والارض •

(١٦) الغيابة (بفتححتين) : كل ما أظلم الانسان من فوق رأسه كالسحابة ، والغبرة ، ونحوهما • الاسفع : الشاحب ، والذي في لونه سواد يضرب الى الحمرة • واكدر اللون : نحا نحو السواد ، ونقيض صفا •

(١٧) وما هي : أي الهبة • العارض من الحوادث : الذي يظهر ويبدو ولا يدوم • التناكر : مصدر تناكروا : تعادوا وانكر بعضهم بعضاً • المربع (بفتح فسكون ففتح) : الموضع يقام فيه زمن الربيع • أراد به الموضع مطلقاً • أقفر : خلا من الناس والكلا والماء • اقور : ذهب نباته •

ترى القوم فيه نوؤهم متخاذل وأمالهم أمت كتيبتها فُسرني (١٨)

★ ★ ★

عجبت لقوم أصبحوا ينكروننا وقد عرفونا في الزمان الذي مرّا (١٩)
همو أسمعونا نغرة عربية فدوى صداها في المسامع مضطرا (٢٠)
فكم من خطيب قام فيها مثرثراً فطرتي لنا من يابس القول ما طرتي (٢١)
وكم شاعر قد أرخص الشعر دونها وكم قلم فوق الطروس بها صرّا (٢٢)
وكنا أجبناهم اليها إجابة بها قد تركنا جانب الدين مزورّا (٢٣)
رجاء اتحاد في طريق سياسة تعمّ مراميها بني «يعرب» طرّا (٢٤)

(١٨) النوء (بفتح فسكون) : مصدر ناء فلان (ن) : نهض بجهد ومشقة .
ونوؤهم متخاذل : ضعفاء غير متفقين ولا متناصرين • الكتيبة : القطعة
من الجيش • وأمت فُسرني (بضم ففتح الراء المشددة) : منهزمة • أي
ان آمالهم تشتتت وتبددت •

(١٩) ينكروننا : يجهلوننا •

(٢٠) النغرة (بفتح فسكون) : الصوت في الخيشوم ؛ وهي المرة من نعر في
الأمر (ض ، ف) (نهض فيه وسعى • الصدى (بفتحيتين) : رجع الصوت
يردّه الجبل ونحوه • ودوى : سمع له دوي ؛ وهو الصوت الذي لا يفهم منه
شيء • المسامع : جمع المسمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن • مضطرا :
مضطجعا ضجرا •

(٢١) كم : خبرية بمعنى كثير • مثرثرا (بصيغة الفاعل) • وثرثر الكلام : أكثر
منه في تخليط • وطرّاه : جعله طريا (غضّا ليّنّا) •

(٢٢) أرخص الشعر : جعله رخيصاً ؛ وبذله وسهله ويسّره • دونها : أمامها
(حولها) • الطروس (بضمّتين) : جمع الطرس الصحيفة • وصرّ القلم
(ض) : صوت •

(٢٣) ازورّ فلان : مال وانحرف فهو مزورّ • أي أجبناهم الى الفكرة العربية
وأغضبنا الدين •

(٢٤) الرجاء : الامل ؛ منصوب لأنه مفعول لأجله • تعم (ن) : تشمل • المرامي
المقاصد ؛ جمع الرمي (بفتح فسكون) يقال : هذا الكلام بعيد المرامي •
يعرب بن قحطان : أبو عرب اليمن كلهم ، أراد ببني يعرب العرب مطلقاً •
طرّا (بضم فراء مشددة) : جميعاً •

فمذ حان أن يخضل غصن اعتزازنا ويرتفع بعد اليبس رطباً ويخضرا (٢٥)
نصبنا خياشيم الرجاء لريحهم فهبت لنا نكباء عاتية صر (٢٦)

★ ★ ★

لعمري لقد ساء الكرام «ابن غانم» «باريس» اذ قد قال ما يُخجل الحرا (٢٧)
نفى عن مناميه «العروبة» وادعى جزافاً، وخلقى منهج القوم وابتر (٢٨)
وهل حسبوا أن «العروبة» في الوري من العمر حتى انكروا ذلك العرا (٢٩)
كأن لم يقم من بينهم ناعراً بها ولم يك ضرّاً بنا بأس من ضرّي (٣٠)
فما أحد منهم وفي بهموده ولا أحد منهم بما قال قد بر (٣١)

(٢٥) مذ : ظرف اضيف الى الجملة . حان الامر (ض) : قرب وقته . يخضل :
الفصن : يندى ويبتل . الاعتزاز : مصدر اعتز : صار عزيزاً أي قوياً
بريثاً من الذل . اليبس (بفتح فسكون) : الجفاف . الرطب (بفتح
فسكون) : اللين الناعم . يخضر : يصير اخضر .

(٢٦) نصبنا (ن) : أقمنا ورفعنا . الخياشيم : جمع الخيشوم : أقصى الأنف .
أراد به الأنف . النكباء (بفتح فسكون) : ريح انحرفت ووقعت بين
ريحين . العاتية شديدة العصف التي جاوزت الحد . الصر (بكسر فراء
مشددة) : شديدة البرد .

(٢٧) لعمري . اللام للقسمة ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فالشاعر
يقسم بحياته . ساء الكرام (ن) : أحزنهم . يخجل : مضارع اخجله :
جعله يخجل (ع) : يتحير ويضطرب من الحياء .

(٢٨) المنامى : المناسب . العروبة (بضميتين) : اسم يراد به خصائص الجنس
العربي ومزاياه . ونفى العروبة عن مناميه (ض) : جحدها ، وانكرها ،
وتبرأ منها . ادعى كذا : زعم أنه له . الجزاف (بضم ففتح) : بيع الشيء
لا يعلم كيّله ولا وزنه . واراد بقوله « وادعى جزافاً » : تكلم بكلام معدول
به عن منهج الصواب كالبيع الجزاف . المنهج : الطريق الواضح . ابتر :
انفرد عن اصحابه واعتزلهم .

(٢٩) حسبوا (ع) : ظنّوا . الوري (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . العمر
(بفتح فراء مشددة) : العيب ، والشر ، والجرب .

(٣٠) ضرّاً بنا : الهجنا ، وأغرانا ، وعودنا اياها .

(٣١) العهود (بضميتين) : جمع العهد : الذمة ، والضمان ، والموثق . ووفى بها
(ض) : عمل بها ، وحافظ عليها . وبرّ بقوله (ع) : صدق فيه ، ووفى
بـه .

وكان غروراً كل ما حالفوا به
وعاد الذي كنا نؤمل منهم
وقد صوّحت تلك الأمانى كلها
وأصبح فينا شامتاً كل من غدا
وشرّ الحليفين الذى خان أوغراً (٣٢)
الى غير ما كنا نؤمل منجراً (٣٣)
فحاكت نبات الأرض اذ هاج مصفراً (٣٤)
لأبناء «قنطوراء» يفضب مقررّاً (٣٥)

- (٣٢) الغرور (بضمّتين) : مصدر غرّ • حالفوا : عاهدوا وزنا ومعنى • شرّ : اسم تفضيل • أصله أشرّ • ولكثرة استعماله حذفتم همزته • خان (ن) : نقض العهد • وخان حليفه فى كذا ؛ أو تمنّ فلم ينصح • وغرّه (ن) : خدعه وأطمعه بالباطل •
- (٣٣) عاد (ن) : رجع • وهى هنا بمعنى صار • منجراً : منجذباً •
- (٣٤) صوّحت : جفت • وييسّت • حاكت : شابّهت • هاج النبات (ض) : ييس واصفرّ •
- (٣٥) شمت فلان بعدوّه (ع) : فرح بمكروه أصابه ، فهو شامت • أبناء قنطوراء : الترك • امقرّ الرجل : نتأ عرقه ؛ ويكون ذلك عند الغضب ؛ فهو مقررّ •

مظاهر التعصب في عصر المدينة *

- رويدك «غورو» أي هذا الجنيرال فقد آلتنا من خطابك أقوال^(١)
 أتيت بلاد الشرق من بعد هدنة قد اضطربت في المسلمين بها الحال^(٢)
 فجاء اليك «ابن الدنا» وهو مسلم يكيل لك الود الصميم ويكتال^(٣)
 وقام خطيباً معرباً عن عواطف لقومك تكريمً بهنً واجلال^(٤)
 فقامت له في محفل القوم خاطباً تجرّ ذبول الفخر عجباً وتختال^(٥)

قصيدة ((مظاهر التعصب في عصر المدينة))

(*) قالها بعدما القى الجنرال (غورو) على المسلمين خطابه المشهور في بيروت .

المظاهر : جمع المظهر : محل الظهور . التعصب : التشدد وزنا ومعنى . والمراد التعصب الديني .

- (١) رويدك (بالتصغير) : امهل . آلتنا : او جعتنا .
 (٢) الهدنة (بضم فسكون) : فترة تعقب الحرب يتهيا فيها العدوان (المتحاربان) للصلح ؛ ولها شروط خاصة ، وأصل معنى الهدنة : المصالحة والدعة والسكون . والمراد بها هدنة الحرب العالمية الاولى . اضطرب الشيء : تحرك على غير انتظام وضرب بعضه بعضا واضطربت الحال : اختلت .

- (٣) الدنا (بفتحيتين) : اسرة بيروت . الود (بتثليث الواو فداًل مشددة) : الحب . الصميم (بفتح فكسر) : المحض ، الخالص . صفة الود . كال الشيء (ض) : حقق كميته ومقداره بواسطة آلة معدة . يكتاله : يأخذ منه ويتولى الكيل بنفسه . يقال كال الدافع واكتال الآخذ .

- (٤) معرباً (بصيغة الفاعل) . وأعرب عن رأيه : أبانه وأفصحه . التكريم : مصدر كرمه : عظمه ، ونزّهه . الاجلال : مصدر أجلّه : عظمه .

- (٥) المحفل (بكسر الفاء) : محل الاجتماع . الذبول (بضمّتين) : جمع الذيل : آخر الثوب . الفخر : مصدر فخر (ف) : تباهى بماله ولقومه من محاسن . ويجرّها (ن) : يجذبها ، ويسحبها . العجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر ، وأن تظنّ نفسك ما ليس عندك حتى ترى رأيك صواباً ورأي غيرك خطأ . تختال : تتكبر ، وتتبختر ، وتتمايل .

فذكرته « اهل الصليب » وحربهم
وقلت عن « الافرنج » قومك انهم
فحركت حزناً كان في الشرق ساكناً
أسأت الينا بالذي قد ذكرته
ذكرت لنا الحرب الصليبية التي
وتلك لعمرى قرحة قد نكأناها
فيا عجباً من امة قدت جيشها
ولو أننا قلنا كما أنت قائل
وقالوا لنا : أنتم اولو جاهلية

اذ انبعث منهم الى الشرق ابطل (٦)
لأبطال هاتيك المعارك أنسال (٧)
وجدت عهداً منه في الشرق أوجال (٨)
من الأمر فاستاءت عصور وأجبال (٩)
بها اليوم قد تمت لقومك آمال
بما قلته فاهتاج بالشرق بلبال (١٠)
تشابه « كردينالها » و « الجنرال » (١١)
لأنحى علينا بالتعصب عذال (١٢)
وان خالفوا وجه الصواب بما قالوا (١٣)

- (٦) انبعثت : هبت واندفعت . الابطال (بفتح فسكون) : جمع البطل : الشجاع . وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته ، او لبطلان العظام به .
- (٧) المعارك مواضع القتال التي يعتكرون فيها . أنسال : جمع نسل (كلاهما بفتح فسكون) الولد والذرية . أي ان قوم (غورو) أبناء الصليبيين .
- (٨) العهد (بفتح فسكون) هنا بمعنى الزمان . الاوجال (بفتح فسكون) : جمع الوجل : الخوف والفرع .
- (٩) أسأت الينا : ضد أحسنت . وساءه (ن) : أحزنه : استأت : تألمت واكتأبت . الاجيال : هنا بمعنى القرون من الزمان . وعطفها على العصور عطف تفسير .
- (١٠) القرحة (بفتح فسكون) : البثرة التي اجتمع فيها القيح . نكأها (ف) : قشرها قبل أن تبرد فنديت . اهتاج : ثار . البلبال (بكسر فسكون) : مصدر بلبل القوم : هيجهم وأوقعهم في افتراق الآراء واضطرابها .
- (١١) العجب (بفتحتين) : روعة تعترى الانسان عند استعظام الشيء . قاد الجيش (ن) : رأسه ودبر أمره . الكردينال من رجال الدين المسيحي . وتشابه هو والجنرال : أشبه كل منهما الآخر .
- (١٢) أنحى : أقبل . العذال (بضم ففتح الذال المشددة) : جمع العاذل : اللائم وزناً ومعنى .
- (١٣) الجاهلية : حالة الجهل ، وهي مراد الشاعر . واولو جاهلية : اصحاب جهل .

- فلا تضمن الحرب بعد انقضائها
ولا تنس فضل الشرق اذ كان ناصراً
فقد قادت الأعراب نحو عدوكم
وقامت لكم منهم « بمكة » راية
لقد اغضبوا « البيت الحرام » وربّه
ولو أن عهد المسلمين كعهدهم
ولكنهم باعوا الديانة بالدنّى
لذلك قام « ابن الدنا » عن دناءة
- بما هو للدنيا وللدنّى اخجبال (١٤)
لقومك فيما أحرزوه وما نالوا (١٥)
خُيولالها في حومة الحرب تجوال (١٦)
لكم فتحت فيها من « القدس » اقفال
وهم بمقام البيت لاشك جهال (١٧)
قدما لحالت دون ذا النصر احوال (١٨)
فحالت لعمرى منهم اليوم أحوال (١٩)
يُحايك فيما فيه للقوم اذلال (٢٠)

(١٤) تضمن : مضارع وصم (ض) : عاب . والنون نون التوكيد الثقيلة .
الاخجال : مصدر اخجله : جعله يخجل (ع) : يتحير ويضطرب من
الحياء .

(١٥) أحرزوه : حازوه ضمّوه ، وجمعوه ، وملكوه . ونالوه : حصلوا عليه .
يريد انتصار الحلفاء في تلك الحرب .

(١٦) الحومة (بفتح فسكون) وحومة الحرب اشد موضع فيها ؛ لان الاقارن
يحمون حوله . تجوال (بفتح فسكون) : مصدر جوال في البلاد : طوّف
فيها كثيراً .

بهذا البيت والابيات الاربعة بعده يشير الشاعر الى ثورة الحسين
شريف مكة (تراجع قصيدة ثالث ثلاثة) .

(١٧) الضمير في (اغضبوا) يعود الى الاعراب قبل بيتين .

(١٨) النصر : بدل من اسم الإشارة « ذا » وحالت دونه (ن) : حجزت . الاهوال :
جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) : المخافة والفرع .

(١٩) الدنى (بضم ففتح) : جمع الدنيا . وجمعت مع أنها واحدة لاعتبار أقسامها
حالت احوال (ن) : تحوّلت وانقلبت .

(٢٠) الدناءة (بفتححتين) : مصدر دنوّ فلان (ك) : صار دنيئاً خسيساً لاخير فيه ،
وسفل وخبت . يحايك : ينصرك ويختصك ويميل اليك . الاذلال (بكسر
فسكون) : مصدر أذله : صيّرّه ذليلاً . وذل فلان (ن) : ضعف وهان ،
وخذ عزّ . وقوله « للقوم » أراد بهم المسلمين .

ولا تحسبته مخلصاً في مقاله ولكنه في مكسب المال محتال (٢١)
فكان قتيلاً بالمطامع عزه فذل وان الحرص للعز قتال (٢٢)

★ ★ ★

خليلي قوما بي نطاطي رؤوسنا لدى جدت تعنو لمن ضم اجبال (٢٣)
لدى الحدث الفرد الذي فيه قد ثوى من الملك الفرد «ابن ايوب» رثبال (٢٤)
فنبكي على الأوطان حول رجامه كما قد بكت من فقدها الأم أطفال (٢٥)
ونستزف الدمع الغزير لتربه كما استزفت دمع المحبين أطلال (٢٦)

(٢١) فلا تحسبته (ع) : فلا تظنه . والنون نون التوكيد الخفيفة . المكسب
(يفتح فسكون وفتح السين وكسرها) : ما يكسب . ومصدر كسب
المال (ض) : ربحه ، وجمعه . واحتال : طلب الشيء بالحيلة ؛ فهو
محتال .

(٢٢) المطامع : جمع المطمع : الطمع ، وما يستدعى الطمع ، وما يطمع فيه .
العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أى
قويّاً بريئاً من الذل . الحرص (بكسر فسكون) : الجشع ؛ وهو اشد
الطمع .

(٢٣) خليلى : منادى محذوف حرف النداء مثنى الخليل : الصديق المختص .
نطاطي رؤوسنا : نخفضها احتراماً . الحدث (بفتحتين) : القبر . ضم
الشيء (ن) : قبضه اليه . وضم صديقه الى صدره : عانقه ، أراد احتوى
عليه وتعنو له (ن) : تخضع وتذل . اجبال : فاعل تعنو والاجبال : جمع
الجبيل ، والجبيل : سيد القوم وعالمهم .

(٢٤) ثوى (ض) : أقام . وثوي الميت (بالبناء للمجهول) : قبر . و « من »
ليبيان الجنس . الفرد (بفتح فسكون) : المنقطع النظير الذى لامثيل
له . صفة الملك و « ابن ايوب » بدل من الملك الفرد . رثبال (بكسر
فسكون) : أسد .

(٢٥) الرجام (بكسر ففتح) : جمع الرجم (بفتحتين) : القبر . أراد المفرد
فعبّر عنه بالجمع . أطفال : فاعل بكت .

(٢٦) الغزير : : الكثير وزناً ومعنى . صفة الدمع . ونستزفه : نستخرجه
كله . أراد نسكبه ونجريه . أطلال : فاعل استزفت . جمع طلل . والطلل
(بفتحتين) : ما بقي شاخصاً من آثار الديار .

حنانيك يا قبر «ابن ايوب» فانصدع
اليك «صلاح الدين» تشكو مصيبة
ودارت رؤوس القوم فيها توجعاً
وقطبت الأيام حتى تشابهت
وأمسى حمى الاسلام تنتاب روضه
لينهض ناور في مطاويك مفضل (٢٧)
اصيب بها قلب العلا فهو مغتال (٢٨)
وحزننا كما دارت بسكران جريال (٢٩)
بها غدوات كاللحات وأصال (٣٠)
فترعاه من سرح المعادين آبال (٣١)

- (٢٧) الحنان (بفتحيتين) : الرحمة ، ورقة القلب • وحنانيك : مثني الحنان •
أي رحمة منك موصولة برحمة • انصدع : فعل أمر وانصدع الشيء :
انشق • في مطاويك : في ضمنك وداخلك • المفضل (بكسر فسكون) :
كثير الفضل •
- (٢٨) المصيبة : البلية ، والداهية ، والشدة ، وكل مكروه يحل بالانسان •
وتشكوها (ن) : نبديها متوجعين • العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف
اغتاله : قتله على غرة فهو مغتال •
- (٢٩) دار الشيء (ن) : تحرك وعاد الى الموضع الذي ابتداء منه • الجريال
(بكسر فسكون) الخمر • اراد اخذ الدوار (بضم ففتح) برؤوسهم
فصاروا كالسكارى •
- (٣٠) قطبت : عبست وزنا ومعنى • غدوات (بضمين) جمع غدوة (بضم
فسكون) : الوقت ما بين الفجر ومطلع الشمس • كاللحات : صفة غدوات •
وكلحت (ف) : أفرطت في العبوس • أصال : جمع أصيل : الوقت
ما بعد العصر (حين تصفر الشمس) الى المغرب •
- (٣١) الحمى (بكسر ففتح) : الشيء المحمي • كالكلأ يحمي من أن يرعى أو
يداس • وحمى الاسلام : محارمه ؛ وهي التي لا يحل انتهاكها • الروض :
جمع الروضة : الارض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن • وانتابه :
أناء مرة بعد اخرى • السرح (بفتح فسكون) : الماشية • المعادين جمع
المعادي (بصيغة الفاعل) • وعاداه : خاصمه وكان له عدوا • الآبال : جمع
الابل الجمال والنوق ؛ لا واحد له من لفظه • أي تعتدي على محارم
الاسلام وتعيث فيها فسادا •

بعد براح الشام *

- قد صَحَّ عَزمك والزمان مريض حَتَام تذهب في المنى وتَيْضُ (١)
 ما بال هَمِّكَ في الفَوَاد كأنه عَظم يَقلُّقَل في حشاك مَهِضُ (٢)
 كم بَيتٌ مَعتلج الهموم بليلة ما للظلام بفجرها تقـوـيضُ (٣)
 حَسَّنت بِمِسمَعتك الهواجس في الدجى فَنفَت كراك كما يَطينَ بعـوضُ (٤)

قصيدة ((بعد براح الشام))

- (٣) قالها بعد ما بارح دمشق الى القدس في أواخر سنة ١٩١٩ ، ولم يستطع أن يذهب الى العراق لانقطاع الطرق يومئذ أذ كانوا في اعقاب الحرب العالمية الاولى .
- (١) حَتَام : الى متى . وأصل الميم « ما » الاستفهامية حذفت ألفها تخفيفا وهو حذف وجوبي إذا جرّت « ما » والفتحة على الميم تدل على الألف المحذوفة .
 المنى : (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البغية ، والمراد ، ومايتمناه الانسان . مأخوذة من المنى (بفتحيتين) بمعنى القدر لان المَتمنّي يقدر في رأيه حصول مايتمناه . تَيْضُ : تعود ، وترجع . وهو مضارع ماضيه آض ، ومصدره أيضا . يقال : فعله أيضا أي فعله معاودا .
- (٢) ما بال همك : ما حاله ، ما شأنه . والهم : الحزن . يقلقل (بالبناء للمجهول) : يحرك الحشا (بفتحيتين) : هو ما انضمت عليه الضلوع . أي اعضاء الانسان الداخلية . العظم المهيض (بفتح فكسر) : الذي اصابه كسر بعد جبر . وقد أراد من تشبيهه همه بالعظم المهيض أنه يعاوده مرة بعد أخرى . يقال : هاض الحزن قلبه أي اصابه مرة بعد أخرى .
- (٣) « كم » خبرية بمعنى كثير المعتلج : (بصيغة الفاعل) واعتلج الهم في صدره ، أي التطم ، واصطرع . التقويض : نقض البناء بغير هدم . أراد أن ليلته طالت حتى لايرجى لظلامها انكشاف بطلوع الفجر . واذ قد شبه الظلام بالخيمة عبّر عن ازالته بالتقويض .
- (٤) طن الذباب والبعوض (ض) : صوت ، ورن . المسمع (بفتح فسكون ففتح) أي تحت السمع كما يقال : وقع الأمر بمرأى منك ومسمع . والمسمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . الهواجس (بفتحيتين) : جمع الهاجس (بكسر الجيم) وهو الخاطر الذي يدور في خلد الانسان ، وما يقع في نفسه من الافكار . نفث (ض) : دفعت ، وابتعدت ، ونحّث . الكرى (بفتحيتين) : النعاس ، والنوم .

- تنبؤ جنوبك عن فراش ناعم فكأن مضجعك الدميث قضيض (٥)
وكان جنبك بالجوى متفرح وكان قلبك بالهموم رضيض (٦)
كبرت لنفسك في الحياة لبانة ضاقت سموات بها وأروض (٧)
مازلت تفتح الممالك دونها فالهول تركب والصعاب تروض (٨)
لله أنت فأى هول تمتطي أم أي معترك الخطوب تخوض (٩)

★ ★ ★

- (٥) الجنوب (بضميتين) : جمع الجنب ، الناحية • وجنب الانسان جانبه
وننبؤ الجنوب عن الفراش : نتجافى ، وتتباعده عنه ، ولم تطمئن فوقه •
المضجع (بفتح فسكون ففتح) : موضع الاضطجاع أي موضع وضع الجنب
على الارض ونحوها • الدميث (بفتح فكسر) : السهل اللين • قضيض
(بفتح فكسر) : وقض بالمكان (ع) : اذا صار فيه القضيض (بفتحيتين)
وهو التراب ، وما تفتت من الحصى • والمضجع القضيض الذي علاه
القضيض •
- (٦) الجوى (بفتحيتين) : الحزن • متفرح (بصيغة الفاعل) : أي ظهرت فيه
قروح وهي جروح من سلاح أو بثور • رضيض (بفتح فكسر) : مكسور،
ومدقوق ورضه (ن) : دقه وجرشه •
- (٧) اللبانة : (بضم ففتح) الحاجة التي تكون من غير فاقة بل من همة •
اروض (بضميتين) : جمع أرض • أراد ان لبانتها أكبر من أن تتسع لها
السموات والارضون •
- (٨) الممالك (بفتحيتين) : جمع المهلكة (بفتح فسكون ففتح) : موضع الهلاك،
والقلاة التي لاماء فيها • وتفتح الممالك : ترمى نفسك فيها ، وتدخلها
عنوة • دونها : الضمير يعود الى الممالك • ودون بمعنى أمام أو حول •
الهول : (بفتح فسكون) : الخوف ، والفزع • الصعاب (بكسر ففتح) :
جمع الصعب الشديد العسير • تروض : ندلل • يقال : راض المهر (ن) :
ذللّه ، وجعله مسخراً مطيعاً ، وعلمه السير •
- (٩) لله أنت : اللام للتعجب • أي لله ما أبديت من عمل • تمتطي : تركب •
مأخوذ من المطا (بفتحيتين) بمعنى الظهر • المعترك (بصيغة المفعول) :
موضع الاعتراك والازدحام • يقال : اعتركوا في القتال أي ازدحموا ،
واعتركت الأبل على الماء : ازدحمت • الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب
(بفتح فسكون) : الأمر صغر أو عظم ، والأمر الشديد الذي يكثر فيه
التخاطب ، وقيل هو اسم للامر المكروه لا المحبوب • تخوض : خاض الرجل
الماء (ن) : دخله مشى فيه • أراد تدخل فيه ، وتمارسه •

ولرب قافية كمؤتلق السننى يجلو الشكوك يقينها المحوض (١٠)
 صرحت في انشادها بحقيقة فأت الأنام بمثلها التعريض (١١)
 ولقد أجزتني القريض عنانة ونحا بي المضمار وهو مروض (١٢)

(١٠) القافية : القصيدة • ائتلق : لمع السننى (بفتحين) : الضياء • ومؤتلق السننى صفة اضيفت الى موصوفها أي السننى المؤتلق • يجلو (ن) : يكشف ، ويظهر ، ويوضح • الشكوك (بضمتين) : جمع الشك بمعنى الارتياب ، والالتباس • اليقين : العلم الذى لا شك معه ، وهو الثابت الواضح الحاصل عن نظر واستدلال • المحوض : الخالص الذى لم يخالطه شيء •

(١١) صرح بالحقيقة : كشفها • وصرح بما في نفسه : أبداه وظهره على حقيقته بعيدا عن احتمالات المجاز • وصرح الشيء (ك) : خلص من تعلقات غيره • وكل خالص صريح • فات (ن) : ذهب ، ومز ، ومضى • وفات الامر فلانا : أعوزه ، وذهب عنه فلم يدركه • الانام الخلق (الناس) • التعريض : خلاف التصريح • وهو أن تأتي بكلام تشير به الى جانب هو المطلوب منه مع ايهام السامع أن الغرض جانب آخر كقولك امام البخل : ما أقبح البخل ! تشير به الى ان الشخص الحاضر ببخل وهذا هو المراد من الكلام ولكنك فى الظاهر توهم أن المطلوب هو ذم البخل • أراد ان الحقيقة التي جاهر بها وصرح لم يستطع أحد من الناس ان يعرض بها فضلا عن التصريح •

(١٢) العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذى تمسك به الدابة • القريض • (بفتح فكسر) : الشعر • وسمي الشعر قريضاً لانه مقروض من الكلام أي مقتطع منه • وأجزتني عنانة جعلني أجرته الى حيث اردت أي أطاعني ، وانقاد لي • وهو مأخوذ من قولهم : أجره الرمح أي طعنه ، وترك الرمح فيه يجره • نحا (ن) : قصد • المضمار (بكسر فسكون) : الموضع الذى تضر فيه الخيل او تتسابق • وضمم الفرس للسباق جعله ضامرا بأن ربطه وأكثر ماء وعلقه حتى اذا سمن قتل ماء وعلقه ، وركضه فى الميدان حتى يخف وزنه • مروض : اسم مفعول • وراض المهر اذا علمه السير ، وجعله مسخرًا مطيعًا •

- وأتمى المدى يوم السباق مُجَلِّياً يَجْرِي سَبُوح خلفه ور كَوْض (١٣)
 قد كنت أنبِط للقريض قريحةً بفَاخر العرب الكرام تَفِيض (١٤)
 ولكم وقفت من السياسة موقفاً مَحْيَايَ فيه على التوى معروض (١٥)
 مستهضاً بالشعر قومي للعلا اذ كان فيهم فترة ور بَوض (١٦)
 أيام لم ينطق بذلك شاعر قبلي ولم ينشد هناك قريض (١٧)

(١٣) المدى (بفتحيتين) : الغاية • المجلي (بصيغة الفاعل) : السابق في الحلبة • وجلّى الفرس سبق • السبوح (بفتح فضم) : : الفرس الذى يمدّ يديه في الجري • وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه • الركوض (بفتح فضم) : كثير الركض • وسبوح وركوض مبالغة في سابح وراكض وهما صفتان لموصوف محذوف أي فرس سبوح ، وفرس ركوض • أراد أن جواد شعره أدرك الغاية سابقا اليها وترك السبوح والركوض من الخيل على سرعة جريهما متخلفين عنه •

(١٤) انبط : مضارع أنبط بمعنى استنبط • يقال : أنبط الماء أى استخرجه ، واطهره • القريحة (بفتح فكسر) : من كل شيء أوله ، وباكورتها • وقريحة البئر أول ما يستنبط منها من الماء • وقيل : البئر أول ما تحفر ؛ ولاتسمى قريحة حتى يظهر ماؤها • والقريحة من الانسان طبيعته وسليقته ففى الكلام فيقال : هو حسن القريحة أي انه يستنبط العلم والشعر بجودة الطبع • وهذا المراد بها هنا • وقاض الماء (ض) : كثر وسال •

(١٥) محيائي (بفتح فسكون) : حياتي • التوى (بفتحيتين) : الهلاك ، والموت • معروض : ظاهر ، بارز • وعرض الشيء للبيع (ض ، ع) : أظهره لذوي الرغبة ، وأراهم اياه ليشتروه •

(١٦) مستهضاً (بصيغة الفاعل) : واستهض فلانا للأمر أي دعاه الى سرعة القيام به ، وأمره بالنهوض ، أو طلب اليه النهوض • الفترة (بفتح فسكون) الضعف والانكسار • وفتّر عن العمل (ن) : انكسرت حدته ، ولان بعد شدته • الربوض (بضميتين) : مصدر ربض بالمكان (ض) : أقام • وربضت الدابة طوت قوائمها ولصقت بالارض •

(١٧) كان شاعرنا يقول الشعر أيام كانت الافواه مكمومة بأكمة من القتل ، والحبس ، والنفي في أيام السلطان عبدالحميد المستبد الطاغية وكان ينشر قصائده في صحف مصر حتى أن الذين كانوا يقرءونها يقولون بان (معروف الرصافي) اسم مستعار غير حقيقي • وإلى هذا اشار بهذا البيت •

حتى اذا دار الزمان مداره
وغدا يُنازعني الحرُورة شاعر
ويَبْزُ في ثوب الأمانة خائن
كم مُدَّعٍ دعواي في وطنيّة
من كل عبد في السياسة باعه
تعس المخاصم ان لي لقصائداً
فاذا ادّعت فهنّ في دعواي لي
وسل اليراع يُجيبك عني ناطقاً

خاب القريض وعاد وهو جريض (١٨)
ماكان حرّاً شعره المقروض (١٩)
كأبي براقش طبعه المرفوض (٢٠)
أنا كنت أبنيتها وكان يقوّض (٢١)
وشراه هذا الدرهم المقبوض
طرف المعاند دونهنّ غضيض (٢٢)
حُجج دوامخ مالهنّ دحوض (٢٣)
بمقال صدق ليس فيه غموض (٢٤)

★ ★ ★

- (١٨) الجريض (بفتح فكسر) : الفضة بالريق ، وأراد به الهمّ والحزن .
خاب القريض (ض) : خسر ، وحرم ، ومنع ، ولم يظفر بحاجته .
- (١٩) غدا : بمعنى صار . الحرورة (بفتح فضم) : الحرّية . وينازعني الحرورة
يجاذبني أياها ، ويخاصمني ، ويغالبنني .
- سألت الشاعر عن يعنيه بالشاعر في هذا البيت ، وبالخائن في البيت
التالي فلم يتذكرهما أو لم يبح بهما . المقروض (اسم مفعول) . وقرض
الشعر (ض) : نظمه وقاله ، وقرض زيد وقرض رباطه بمعنى مات أو
اشرف على الموت . ففي قوله « مقروض » تورية .
- (٢٠) بزّ (ن) : سلب . أبو براقش : طائر صغير اذا هيج انتفش فتغير لونه
ألوانا شتى . وهو يضرب مثلاً للمتلون من الناس . المرفوض : المتروك .
ورفض الشيء (ن) : تركه وجانبه ،
- (٢١) المدّعي : الذي يطلب الامر لنفسه ، ويزعمه أنه له . قاض البناء (ن) :
هدمه .
- (٢٢) تعس (ف ، ع) : عثر فسقط وأكبّ على وجهه . الطرف : بفتح
فسكون (العين ، والبصر . المعاند : المعارض بالخلاف . يقال عاند فلانا
أي خالفه ، وعارضه فيما يفعل . غضيض (فعيل بمعنى مفعول) وغضّ
بصره (ن) : خفضه ، وكفه ، وكسره ، وأرخی أجفانه .
- (٢٣) الحجج (بضم ففتح) : جمع الحجة الدليل والبرهان . دوامخ (بفتححتين) :
جمع دامغة وهي الشجّة التي تكسر العظم وتصل الى الدماغ ولا حياة معها .
ودمغ فلانا (ف) : غلبه وعلاه . ودمغ الحق الباطل محاه . الدحوض :
(بضمحتين) : مصدر دحض الحجة (ف) : أبطلها .
- (٢٤) اليراع (بفتححتين) : القلم . الغموض : (بضمحتين) مصدر غمض (ن) :
خفي مأخذه .

لما تكرر هني الأراذل سررتني
ولقد برئت الى الوفاء من امري
وجزيت كل صنعة بمثلها
لا تطلبن من الزمان حقيقة
واذا مخضت من الليالي صرفها
وحادث الايام مثل نساءها
ولربما أنتجن كل كريهة
قد ساء منقلب البلاد بأهلها

أني اليهم ، يا أميم ، بفيض (٢٥)
عهد الصداقة عنده منقوض (٢٦)
ان الصنائع في الرجال قروض (٢٧)
ما للحقيقة في الزمان وميض (٢٨)
أبدى العجائب صرفها المخوض (٢٩)
في الحكم تطهر تارة وتحيض
سوداء تقناً في وغاها البيض (٣٠)
فانحط أو ج واشمخر حضيض (٣١)

- (٢٥) تكرر هني : كرهني . وكره الشيء (ع) : خلاف أحبه . الأراذل : (بفتحيتين وكسر الذا) : جمع الأراذل وهو الدون ، الخسيس ، والرديء من كل شيء . أميم : منادى مرخم . أصله أميمة (تصغير ام) . البغيض : (بفتح فكسر) الممقوت ، والمكروه .
- (٢٦) عهد الصداقة : ميثاقها ، وذمتها . منقوض : باطل . وتقض العهد (ن) : نكته وأبطله . وتقض الحبل حل برمه .
- (٢٧) جزيت (ض) : كافآت وجزى حقه قضاء . الصنعة (بفتح فكسر) : كل ما عمل من خير واحسان . وصنائع جمعها . بمثلها : أي بمثلها وشبهها . قروض (بضميتين) : جمع قرض (بفتح فسكون) : الدين .
- (٢٨) الوميض . اللمعان . أراد بوميضها وجودها .
- (٢٩) مخض اللبن (ن ، ض ، ف) : استخرج زبدته بأن وضع فيه الماء وحرّكه حركة شديدة . الصرف : (بفتح فسكون) : وصرف الليالي نوائبها وأحداثها . أراد اذا جربت صروف الدهر ظهرت لك منها العجائب والفرائب . منها الجيد ، ومنها الرديء كما فسره في البيت التالي .
- (٣٠) أنتجن : أولدن . الكريهة (بفتح فكسر) : الحرب او الشدة فيها . تقناً (ف) : تحمرّ احمراراً شديداً . وغاها : حربها . البيض : السيوف . أراد أن الدماء تسفك في حربها فتتلطخ السيوف وهي البيض حتى تجعلها شديدة الاحمرار .
- (٣١) المنقلب (بصيغة المفعول) : مصدر انقلب : رجع وتحول ، انحط : نزل ، وسقط ، وانحدر من علو الى سفلى . الاوج (بفتح فسكون) : العلو . اشمخر : طال ، وارتفع ، أو اشتد ارتفاعه .

ذهب الحياء فكم رأينا صاغراً قد جاء وهو لم يذروا به نفوس (٣٢)
وقح تعامى عن مدانس عرضه فزهاه عجباً ثوبه المر حوض (٣٣)
غلب الشقاء على الأنام فخيرهم دث وقطر شرورهم اغريض (٣٤)
كيف السعادة في الحياة وللورى في قوس كل ضغينة تبيض (٣٥)
أم كيف تبتدع المعالي أمة في العلم قل نصيها المفروض (٣٦)

(٣٢) الحياء : الاحتشام . وقد عرفوا الحياء بقولهم : انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم . الصاغر : المهان ، والراضى بالذل والضعفة . نفوس (بفتح فضم) : مبالغة نافض ونفض الشيء (ن) : حركه . المذروان (بكسر فسكون ففتح) : طرفا اليتيم . يقال : جاء فلان ينفض مذرويه أي جاء باغياً مهدداً .

(٣٣) الوقح (بفتح فكسر) : الصلب الوجه ، القليل الحياء . ووقح الرجل (ك) : قل حياؤه واجترأ على اقتراف القبائح ، ولم يعبأ بها . تعامى : تظاهر بالعمى ؛ أي أظهر من نفسه انه اعمى العيتين او القلب وليس به عمى . المدانس : المعاييب . جمع لا مفرد له وقيل جمع مدنس (بفتح فسكون ففتح) . العرض (بكسر فسكون) : كل ما يحرض الانسان على صونه ، وهو موضع المدح والذم منه . زهاه (ن) : استخفه فتاه وتكبر ، واعجب بنفسه . العجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر ، والظن في النفس ما ليس عندها حتى يرى رأيه صواباً ، ورأي غيره خطأ . المرحوض : المغسول .

(٣٤) الدث (بفتح الدال وتشديد الثاء) : المطر الضعيف . القطر : (بفتح فسكون) المطر . الاغريض (بكسر فسكون فكسر) : المطر الشديد الذي تراه اذا نزل كأنه اصول نبيل . أراد ان شر الناس اكثر من خيرهم .

(٣٥) الضغينة : (بفتح فكسر) الحقد الشديد . التنبيض : الانباض أي التحريك وجذب وتر القوس وارساله لكي تصوت . ونبيض في قوسه أصاتها . أراد : كيف يسعد الناس في الحياة وهم يحملون الضغائن ، ويتوعد بها بعضهم بعضاً !

(٣٦) تبتدع : تنشىء على غير مثال سابق . وتبتدع المعالي تأتي بها ، وتوجدتها . النصيب : الحصاة ، والحظ من كل شيء . المفروض : المقدّر . وفرض الامر (ن) : أوجبه ، وفرض له حصاة به . وفرض له في العطاء قدر له نصيباً . أراد ان الامة الجاهلة لا يمكن ان ترقى وتسمو في الحياة .

لن تَعدَمَ الدنيا الشقاءَ بأهلها مادام مُلكٌ في البلاد عَضُوضُ (٣٧)
 ويح الذكاء فقد تأخّرَ أهله حتى تقدّمَ مَنْ قفاه عريضُ (٣٨)
 أخزى البلاد مفاًسداً بلد به مُقت الأديب وأكرم العريضُ (٤٠)
 وإذا الفتى قعدت به أفعاله أعياء بالنسب الرفيع نُهوُضُ (٤٠)
 والمرء ان عَدِمَتِ سَجِيَّتَه العِلا لم يَبْتَغِه الى العِلا تحريضُ (٤١)

- (٣٧) تعدم (ع) : تفقد • الملك (بضم فسكون) ما يملك ويتصرف فيه • والملك العضوض (بفتح فضم) الغشوم الشديد الذي فيه ظلم وجور • وشاعرنا من أعداء النظام الملكي ، ودعاة النظام الجمهوري (تراجع قصيدة رقية الصريع) وهو يعتقد كما قال :
- « ان دين الاسلام قد حرّم على أهله الملك العضوض ، وجاءهم بدلّه بالخلافة التي هي اشبه شيء برئاسة الجمهورية » .
- (٣٨) ويح (بفتح فسكون) : كلمة ترحم وتوجع • وقد تقال بمعنى المدح والتعجب • الذكاء (بفتحيتين) : سرعة الفطنة والفهم • القفا (بفتحيتين) : مؤخر العنق • وعريض القفا كناية عن الغباوة والبلادة • يقال : فلان عريض القفا أي غبي بليد •
- (٣٩) أخزى : من الخزي (بكسر فسكون) أي الذل والهوان • المفاسد : جمع المفسدة وهي الضرر ، وخلاف المصلحة • مقت (بالبناء للمجهول) : ابغض أشد البغض • الأديب : الآخذ بمحاسن الاخلاق ، والحاذاق بالادب وفنونه • اكرم (بالبناء للمجهول) : اعزّ ، وعظّم ، ونزّه • العريض (بكسرتين والراء مشددة) الذي يتعرض للناس بالشر •
- (٤٠) قعدت به : أقعدته ، وأخرته • أعياء : اعجزه • النسب (بفتحيتين) : القرابة في الآباء خاصّة • يقال : نسبه في بني فلان أي هو منهم • النهوض (بضمّتين) : مصدر نهض (ف) : قام يقظاً نشيطاً (تراجع قصيدة نحن والماضي) •
- (٤١) السجّية (بفتح فكسر فياء مشددة) الغريزة ، والطبع ، والخلق • مأخوذة من معنى السكون لانها الملكة الثابتة في النفس • يبتغيه : بمعنى يبعثه (ف) : أي يوقظه ، ويحمله على فعل الشيء • التحريض على الشيء : الحث عليه • أراد ان الانسان اذا لم يدفعه طبعه وخلقه على فعل الخير لايفيد ، ولايجدى فيه الحث والتحريض •

الى هرب صموئيل

خطاب «يهودا» قد دعانا الى الفكر
ومجدد ما «للغرب» في الغرب من يد
لدى محفل في «القدس» بالقوم حافل
دعاهم رئيس «القدس» ذو الفضل «راغب»
فأمسوا وفي ليل المحاق اجتماعهم
وذكرنا ما نحن منه على ذكر (١)
وما «لبنى العباس» في الشرق من فخر (٢)
تبوا «هرب صموئيل» في الصدر (٣)
اليه فلبوا دعوة من فتى حر (٤)
يحفون من «هرب صموئيل» بالبدر (٥)

قصيدة ((الى هرب صموئيل))

(*) ألقى «يهودا» محاضرة تاريخية ذكر فيها مدينة العرب في الغرب والشرق،
فاما أتمها قام (هرب صموئيل) المندوب السامي من قبل انكلترا في
فلسطين فألقى على القوم خطابا مؤثقا وعدهم فيه مواعد سياسية سر
بها الحاضرون الذين كانوا قد حضروا بدعوة من (راغب النشاشيبي)
رئيس بنديّة القدس فقال الرصافي هذه القصيدة مسجلا بها ما قال
المندوب وشاكرا له على ذلك .

(١) دعا (ن) : حث ، وحمل ، وساق . أي أدعى بنا . الفكر : اعمال النظر
في الامر ، والروية ، والتأمل . يقال : لي في الامر فكر أي نظر وروية
وتدبر . ذكر (بضم فسكون) التذكر . يقال : اجعلني على ذكر منك ،
أي تذكرني ، واذكرني . والذكر بالضم مخصوص بالقلب ، وبالكسر
مخصوص باللسان .

(٢) مجده : عظمه ، وأثنى عليه . اليد : النعمة ، والاحسان .

(٣) تبوا الدار : نزلها ، وأقام بها ، واستمكن . أراد جلس .

(٤) لبوا : قالوا لبيك بمعنى اتجهنا اليك ، وقصدنا لك . أراد أجابوا دعوته
وحضروا .

(٥) المحاق : (مثلثة) آخر الشهر القمري ، وقيل ثلاث ليال من آخره حين
يستسر الهلال فلا يرى . وسمى محاقا لان الهلال يطلع من الشمس
فتمحقه وفي المحاق يكون كل وجهه المنير متجها نحو الشمس ، والمتجه
نحو الارض وجهه الآخر المظلم . يحف به : مضارع حف به (ن) : احاط
به ، وأحرق ، واستدار حوله . و «من» بيانية في قوله « من هرب
صموئيل » .

فباليلة كادت وقد جلَّ قدرها
ولما تنهى من « يهودا » خطابه
تصدى له « هربر صموئيل » ناطقاً
فصدّق ما « للعرب » من تالد العلا
وزاد بأن أوما الى ما لصنعهم
وقال وقد اصغى له القوم : اننا
وننّهضكم في منهج العلم نهضة
فكانت لهذا القول في القوم هزة
تكون على علايتها ليلة القدر
وقد سرتنا من حيث ندرى ولا ندرى (٦)
بسحر مقال جلّ عن وصمة السحر (٧)
وما لهم في العلم من خالد الذكر
على صخرة البيت المقدس من اثر (٨)
سّر أب ما أثأته منكم يد الدهر (٩)
مقومة ما اعوجّ فيكم من الأمر (١٠)
سرورية من دونها هزة السكر (١١)

* * *

حنانيك يا « هربر صموئيل » كم لنا
على الدهر من حق مضاع ومن وتر (١٢)

(٦) تنهى الشيء : بلغ نهايته . اى انتهى .

(٧) تصدى : تعرّض . الوصمة : (بفتح فسكون) : العيب ، والعار .

(٨) أوما : أشار . والاصل أوما (بالهمزة) فسهّلها لضرورة الوزن . الصنع : (بضم فسكون) مصدر صنع (ف) : عمل . والمراد بالصنع هنا عمل المعروف والخير . الاثر (بكسر فسكون) : بمعنى الاثر (بفتحيتين) : وهو ما خلفه السابقون .

(٩) نرأب : مضارع رأب (ف) أصلح ، ولأم . أثأته : أفسدته .

(١٠) مقومة (بصيغة الفاعل) : معدّلة . يقال : قوم المعوجّ أي عدّله ، وأزال عوجه .

(١١) الهزة (بكسر الهاء ، وتشديد الزاي) : النشاط ، والارتياح ، والخفة في الفرح . سرورية : نسبة الى السرور .

(١٢) حنانيك : مثني حنان . والحنان (بفتح الاول) رقة القلب ، والرحمة . وحنانيك منصوب على المصدر بتقدير حنّ حنانيك أي حنانا موصولا بحنان ، وعطفا بعد عطف . الوتر (بكسر فسكون) : الثار .

لنا قلب الدهر الخؤون مجنّه وكرّ علينا لابساً جلدة النمر (١٣)
وأغرى بنا الاحداث مبتكراً لها فلم يأتنا الا بحادثة بكر (١٤)
وقد أفنت الأيام كل عتادنا سوى ماورثنا من اباؤ ومن صبر (١٥)
فلسنا وان عضت بنا اليوم نابها نقرّ على ذلّ ، وتنقاد عن دُعر (١٦)
فمن سامنا قسراً على الضيم يلقنا مصاعيب لا تعطي المقادة بالقسر (١٧)

(١٣) الخؤون (بفتح فضم) : الخائن . والخيانة هي الغدر بالعهد ونقضه .
وخان (ن) : أوّتم فلم ينصح . وخان الامانة لم يؤدها . المجن (بكسر)
ففتح فنون مشددة) : الترس . وسمي مجنّاً لأنه يجنّ صاحبه أي
يستره . وقلب الدهر مجنّه أي أسقط الحياء ، وفعل ما شاء . كرّ (ن) :
حمل ، وعطف . . أراد هجم علينا مرة بعد أخرى . وقوله : «لابساً جلدة
النمر» أي متنكراً . يقال : لبس فلان لفلان جلد النمر أي تنكر له .
والنمر (بفتح فكسر ، وبفتح الاول وكسره فسكون) .

(١٤) : اغرى : حرض ، واولع ، وحض . الاحداث : النوازل . وهي جمع الحدث
(بفتحيتين) . مبتكراً (بصيغة الفاعل) ، وابتكر الشيء : ابتدعه على غير
مثال سابق . والحادثة البكر هي الاولى من نوعها التي لم يسبقها مثلها
وفيها معنى التعظيم والتهويل .

(١٥) أفنت : أعدمّت ، وأبادت . العتاد : (بفتح الاول) عدّة كل شيء ، وما
يعدّ من السلاح ، وآلة الحرب . الاباء : الترفع ، والامتناع ، والنخوة .
أراد ان الايام حاربتنا بمصائبها المبتكرة فخرنا كل ما أعددنا من العدة
لحربها الا الاخلاق الحميدة التي ورثناها عن الاسلاف كالنخوة والاباء والصبر
وقد اوضح تلك خلال السامية بالايات التالية .

(١٦) نقرّ : مضارع قرّ (من باب ضرب) بمعنى ثبت وسكن . الذعر : (بضم
فسكون) الفزع ، والخوف .

(١٧) القسر : (بفتح فسكون) القهر على كره . يقال : قسر فلان فلاناً (من
باب ضرب) : قهره . أي غلبه على كره . وقسره على الامر : اكرهه عليه ،
وقهره . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم ، والذلّ . وضامه حقه (ض) :
انتقصه ، وغبنه وسامنا الذلّ : أولانا اياه ، وأهاننا ، وأرادنا عليه . مصاعيب:
جمع مصعب (بصيغة المفعول) وهو الفحل - من الابل - الذي ترك فلم
يركب ، ولم يمسّ بجبل حتى صار صعباً أي عسيراً ، ألبا لا يخضع ،
ولا يقاد . المقادة : (بفتح الاول) بمعنى الطاعة والاذعان . وأعطاه مقادته
أي انقاد له .

لنا أنفس تحيا بثروة عزها
إذا نحن عاهدنا وفينا ولم نكن
فإن شئت يا «هرير صموئيل» فاختبر
وان نشأت بين الخصاصة والفقر (١٨)
إذا ما اتسمنا جانحين الى الختر (١٩)
خلائق منا لاتميل الى الفدر (٢٠)

★ ★ ★

وعدت فأمسى القوم بين مشكك
فكذب وأنت الحرّ من ساء ظنه
ولسنا كما قال الألى يتهمونا
وكيف وهم أعمامنا واليهـم
وانى أرى العربى للعرب يتـمى
هما من ذوي القربى وفي لغتيهما
ومنتظر الانجاز منشرح الصدر (٢١)
فقد قيل : ان الوعد دّين على الحرّ
نُعادي «بني اسراى» في السر والجهر (٢٢)
يمت «باسماعيل» قديماً بنو «فهر» (٢٣)
قريباً من العبري ينمى الى العبر
دليل على صدق القرابة في النجر (٢٤)

(١٨) الخصاصة (بفتح الاول) الحاجة .

(١٩) جنح (ف) : مال اليه وتابعه . الختر (بفتح فسكون) : أقبح الغدر .

(٢٠) اختبر : جرّب ، وامتحان . خلائق : جمع خليفة (بفتح فكسر) أي الطبيعة .
الفدر : (بفتح فسكون) نقض العهد ونكته ، وترك الوفاء به .

(٢١) مشكك (بصيغة الفاعل) : مراتب . والشك هو الارتياب والالتباس .
الانجاز : التعجيل ، وطلب قضاء الشيء ممن وعد به . وأنجز حاجته
قضاها . منشرح الصدر : واسعه . وشرح صدره (ف) بالشيء وللشيء
سرّه به ، وطيب نفسه كأنه أوسع من صدره وفسح له في نفسه .

(٢٢) الالى : الذين . بني اسراى : بني اسرائيل أي اليهود .

(٢٣) الفهر (بكسر فسكون) : الحجر قدر ما يملأ الكف . وبه سمي فهر بن
مالك . أراد الشاعر ببني فهر العرب . وفي هذا البيت والذي يليه يشير الى
القرابة بين العربي والعبري .

(٢٤) النجر (بفتح فسكون) الاصل ، والحسب . أراد أن تشابه العربية
والعبرية بمفرداتهما ، وتصاريفهما ، وتراكيبهما دليل على القرابة بين
العربي والعبري .

ولكننا نخشى الجلاء ونتقي
وهل ثبت الأيام أركان دولة
وما أنا قبل القوم جئت معلنًا
سياسة حكم يأخذ القوم بالقهر (٢٥)
إذا لم تكن بالعدل مشدودة الأزر
لك الشكر حتى أملأ الأرض بالشكر

(٢٥) نخشى : نخاف • الجلاء (بفتح الاول) : الخروج • وجلا القوم عن ديارهم
(ن) : خرجوا من الخوف والجذب • وجلا الغاصب القوم عن اوطانهم
أخرجهم منها • فالفعل لازم متعد • والجلاء الذي خافه شاعرنا • سنة
١٩٢٠ أو ١٩٢١ حدث سنة ١٩٤٨ بتأييد الدول الاستعمارية الفاشية
وعونها • نتقي : مضارع اتقى الشيء : حذره وتجنبه • واتقى
بالشيء جعله وقاية له من شيء آخر • وأصل اتقى أو تقى فقلبت الواو تاء
وادغمت في التاء • القهر (بفتح فسكون) : مصدر قهر (ف) : بمعنى
غلب • وأخذهم بالقهر أي من غير رضاهم كما حدث في فلسطين •

الوزارة المذبذبة *

دار ذا الدهر مـداره	فرأى الناس ازوراره (١)
كل فـمل الدهر فـمل	فيه للحرر اساره (٢)
أهل بغداد ، افيقوا	من كرى هذى الفرارة (٣)
إن ديك الدهر قد با	ض « بفـداد » وزاره (٤)
شأنها شأن عجيب	قـصرت عنه العـباره (٥)
هي للجهـاهل عـز	ولذي العلم حقـاره (٦)

قصيدة ((الوزارة المذبذبة))

(*) نظمها سنة ١٩٢١ والوزارة يومئذ مؤلفة من وزراء يشغلون كراسي الوزارات ، ومن وزراء « بلا وزارات » (كما كانوا يسمونهم) وكان تعيين وزير بلا وزارة ، أو وزير دولة - كما اصطلاح على تسميته أخيراً - امراً غير مألوف .

(١) « ذا » اسم اشارة ، والدهر بدل منه . مدار : مصدر ميمي منصوب على المصدرية . ومدار الامر هو ما يجرى عليه غالباً . الازورار : مصدر ازور عن الشيء : مال ، وانحرف ، وعدل .

(٢) الاسارة (بكسر ففتح) مصدر اسره (ض) : قبض عليه وأخذه . واسره : شدة بالاسار أي القـد (بكسر فـدال مشددة) وهو السير بقـد أي يقطع من الجلد .

(٣) الكرى (بفتحـتين) : النعاس ، والنوم . الفرارة (بفتحـتين) : الغفلة ، وقلة التجربة ، وحداثة السن . وضد الحنكة ؛ وهي مصدر غر الشخص (ض) : جهل الامور ، وغفل عنها .

(٤) « بيضة الديك » مثل يضرب للشيء الذي يقع مرة واحدة ثم لا يقع أبداً . وذلك لانهم يزعمون ان الديك يبيض في زمانه مرة واحدة .

(٥) قصر عن الشيء (ن) : عجز عنه وكف .

(٦) الحقارة (بفتحـتين) : الذلة ؛ مصدر حقـر (ك) : هان قدره ، وصغر ، وذل فلا يعبأ به .

ملك البسود بها الأمـ	رَ على أهل الحضارة
كم لها من هفوات	تسلب الطود وقساره (٧)
حيث للوطني الحر	أن يهجر داره
بيع للأطماع فيها	حقكم بيع الخساره
فكان الحكم والعـد	ل بها قيط وقساره
كم وزير هو كالوز	ر على ظهر الوزاره (٨)
مقحم لو كان لفظاً	شخصه كان استعاره (٩)
ووزير ملحق كالذيـ	ل في عجز الحمارة (١٠)
ذنب أصبح للحكـ	م بسبه أقبح شاره (١١)
ذنب يستوجب الاخـ	لاص والصديق ابتاره (١٢)
قل لأرباب الوزاره	عذلاً أضرمت ناره (١٣)
أتم الأصنام لولا	نزقات مستطاره (١٤)

- (٧) الطود (بفتح فسكون) : الجبل العظيم الشامخ . تسلب (ن) : تنتزع قهراً والفاعل ضمير يعود الى هفوات . الوقار (بفتحيتين) : الحلم والرزاة والطود مفعول اول ، ووقاره مفعول ثان .
- (٨) الوزر (بكسر فسكون) : مصدر وزر (ض) بمعنى حمل ما يشغل ظهره . أراد بالوزير ذا الوزارة منهم .
- (٩) مقحم : (بصيغة المفعول) . واقحم فلانا في الامر : أدخله فيه فجاءة بلا روية .
- (١٠) العجز (بثلاث العين فسكون ، وبفتح فضم ، وبفتح فكسر) : مؤخر كل شيء . أراد به من لاوزارة له منهم .
- (١١) الشارة : الهيئة ، واللباس ، والزينة .
- (١٢) الانبتار : مصدر انبتار ؛ مطاوع بتره (ن) : قطعه .
- (١٣) العذل : اللوم وزنا ومعنى . أضرم النار : أوقدها ، وأشعلها ، وألهبها .
- (١٤) «لولا» : حرف امتناع لوجود أي انكم لولا النزقات التي تدل على الحركة والحياة لكنتم جامدين امواتا كالأصنام ، فوجود النزقات فيكم هو الذي منعكم من أن تكونوا أصناماً . والنزقات (بفتحيتين) جمع نزقة (بفتح فسكون) ونزق فلان (ن ، ض ، ع) خف وطاش . مستطاره : هائجة ، فزعة .

أَحْلُومَ كَفَرَأَش	وَقُوبَ كَحَجَارِهِ (١٥)
أَمْ جُيُوبَ زَرَّتْهَا الدَّمُ	سَرَّ عَلَى كُلِّ دَعَارِهِ (١٦)
أَمْ وَجُوهَ لَوْ بَدَتْ لِلشَّمْسِ	سَ لَمْ تَشْرُ حَرَارِهِ (١٧)
أَمَعَ الذِّلَّةَ كِيبِرَ	أَمْ مَعَ الْجِبَنِ جَسَارِهِ
كَيْفَ لَا تَخْشَوْنَ لِلْأَحَدِ	سَرَّارَ فِي الْبَطْشِ مَهَارِهِ (١٨)
يَا بَنِي الْأَوْطَانِ هُبُّوْا	وَانْفُضُّوْا هَذَا الْفَرَارِهِ (١٩)
إِنْ وَجَّهَ الْحَقُّ بَادِرَ	كَسْرَاجَ فِي مَنْارِهِ (٢٠)
أَدْرِ كُؤَا الْحَقِّ فَقَدْ شُنَّ	تَ عَلَى الْحَقِّ الْإِغَارَهُ (٢١)

(١٥) الحُلُوم (بضمين) : جمع الحلم (بكسر فسكون) : العقل ، والآنسة وضبط النفس . الفَرَّاش (بفتحين) : جمع الفراشة . وهي حشرة تنهافت على السراج فتحترق . وبها يضرب المثل في الطيش . وقوله « كحجارة » أي قاسية كالْحَجَارَةِ .

(١٦) الجُيُوب (بضمين) : جمع الجيب . وهو طوق القميص الذي يدخل فيه الرأس عند لبسه ، وينفتح على النحر . وزرَّ الرجل القميص (ن) : أدخل أزراره في العرا . الدَعَارَةُ (بفتحين) : الفسق ، والخبث ، والشر والشراسة . مأخوذة من دعر العود (ع) : كثر دخانه .

(١٧) « لو » أداة شرط تفيد الامتناع . وتعرب حرف امتناع لامتناع . ومعناه امتناع الجواب لامتناع الشرط . أي أنها حرف لما سيقع لوقوع غيره فلو وقع ظهور تلك الوجوه للشمس لما نشرت حرارة خجلها من صلافتها ؛ ولكنها ما ظهرت وما كفت الشمس عن نشر حرارتها .

(١٨) الْبَطْش (بفتح فسكون) : مصدر بطش به (ض) : أخذه بالعنف .

(١٩) هب من نومه (ن) : استيقظ وهب السائر (ض) : نشط وأسرع . نفض الشيء (ن) : حركه ليزول عنه ماعلق به من الغبار ونحوه .

(٢٠) الْبَادِي : الظاهر ، البارز .

(٢١) أدركوا : فعل أمر من أدرك الشيء إذا طلبه فلحقه ، وبلغه ، ووصل إليه ، وناله . شنت (بالبناء للمجهول) وشنَّ (ن) : فرَّق . يقال : شنَّ الماء على الشراب : فرَّقه أي صبَّه متفرِّقا . الإِغَارَةُ : مصدر أغار عليهم أي دفع عليهم الخيل وأوقع بهم . وشن الغارة على العدو . فرقها عليه وصبها من كل وجه وناحية .

لا تسل عنه وزير الـ	يقوم واسأل مستشاره
فوزير القوم لا يعـ	حل من غير اشاره
وهو لا يملك أمـراً	غير كرسي الوزاره
يأخذ الراتب إمـاً	بلغ الشهر سراره (٢٢)
ثم لا يعرف من بعـ	دُ خراب أم عماره
حدّث الناس حديث الـ	لؤم عن هذي الخشارة (٢٣)
فلعلّ الدهر منهم	بدم يغسل عاره

(٢٢) السرار (بفتح السين وكسرهما ففتح) وسرار الشهر : آخر ليلة فيه . و
« اما » مؤلفة من « ان » الشرطية و « ما » الزائدة .
(٢٣) الخشاره (بضم ففتح) : الرديء من كل شيء ؛ فهي من الناس سفلتهم،
ومن الشعير ما لا لبّ له ، وفضالة المائدة .

في المدرسة الحربية *

أيها القوم مالكم في جمود أو ما يستفزكم تفنيدي (١) ؟
كلما قد هزرتكم لنهوض عدت منكم بقسوة الجلمود (٢)
طال عتبي على الحوادث فيكم مثلما طال مطلبها بالوعود (٣)
فتى سعيكم ، وماذا التواني والى كم أحتكم بالنشيد (٤)
أنا غريد شاردات القوافي أفلم يشجكم بها تفريدي (٥)

قصيدة ((في المدرسة الحربية))

- (*) أنشدها في الحفلة التي أقيمت عصر الاربعاء ٢٠ تموز سنة ١٩٢١ لافتتاح المدرسة الحربية لتدريب الضباط القدياء .
- (١) جمد الماء (ن) جمودا (بضميتين) : أقام ، وصلب . وجمد الدم وغيره اذا تيبس . يستفزكم : يستخفكم ، ويثيركم . التفنيد : مصدر فنّد رأيه : خطاه ، وأضعفه ، وأبطله . أراد بالتفنيد اللوم والتقريع .
- (٢) هزّه (ن) : حركه بشيء من القوة وهز من عطف فلان هيجه للعمل . أراد يقاطهم وانهاضهم . عاد (ن) : رجع ، وأرتدّ . القسوة : الصلابة والشدة الجلمود : (بضم فسكون فضم) الصخر .
- (٣) العتب (بفتح فسكون) : اللوم . وعتب عليه (ض ، ن) : لامه ، وخاطبه مخاطبة الادلال طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا اياه بوعده الوفاء مرة بعد أخرى . مأخوذ من مطل الجبل ونحوه (ن) : مدّه ، ومطل الحديد طرقه ليطول . الوعد : مصدر وعد الامر ووعد بالامر (ض) : منّاه به ، وقال له : انه ينيله اياه .
- (٤) « ذا » اسم اشارة . التواني : مصدر توانى في حاجته أى قصر ، وفتر أحت : مضارع حتّ (ن) : حرّض . وحث الانسان على الشيء حرّضه عليه ، وأعجله اعجالا متصلا .
- (٥) غريد : (بكسرتين والراء مشددة) للمبالغة في التغريد . وغرّد الطائر والانسان بمعنى غرد (ع) : رفع صوته بالغناء ، وطرب به . الشاردات : المشهورات ، السائرات في البلاد . جمع الشاردة . و « شاردات » صفة أضيفت الى موصوفها أي القوافي الشاردات . والقوافي : القصائد . يشجيكم : مضارع أشجى بمعنى شجأ (ن) : وهو من الاضداد بمعنى أحزن ، وأطرب . والمراد الطرب .

كنت قبلاً أُنْتِي عليكم لأنني
 فاتّقوا اليوم صولةً من يراع
 أيها القوم نحن في عصر علم
 جعل الحرب تُدرس اليوم فنّاً
 ان للعلم في حروب بني المص
 اذ بدا بأسه الأشدّ فأُنسى
 أيها القوم فادخلوا المعهد الحر
 واستعدّوا لردّ كل عدو
 وأعزّوا المُلْك الذي بتقيسه
 قد دعتكم أوطانكم فأجيئوا
 أبتغي الحثّ بالثناء الحميد (٦)
 واقف في مواقف التديّد (٧)
 جعل الحرب في طراز جديد (٨)
 مُفنياً عن شجاعة الصنديد (٩)
 سر لبأساً يفوق بأس الحديد (١٠)
 كل بأس من الحديد شديد (١١)
 بيّ طوعاً وانضوا ثياب الجمود (١٢)
 أنكر الحق ناقضاً للمهود (١٣)
 بجنود ماثورة في الحدود (١٤)
 دعوة الأمرين بالتجنيد

- (٦) انتي : مضارع انتي : وصف . يقال : أنيت عليه خيراً وبخيراً ، وأثنت عليه شراً وبشر أي وصفته . والخير هو المراد هنا لان الثناء موصوف بالحميد أي المحمود . أبتغي : اطلب ، وأريد .
- (٧) اتقوا : فعل أمر من اتقى الشيء : حذره وتجنّبه . صولة : وثبة وزنا ومعنى . وصال عليه (ن) وثب ، واستطال . التديّد : مصدر تدّد بفلان صرّح بعيوبه ، وشنّ بخطيئاته ، وأسمعه القبيح .
- (٨) الطراز (بكسر ففتح) : الشكل ، والنمط .
- (٩) الصنديد (بكسر فسكون فكسر) : السيد الشجاع .
- (١٠) البأس (بفتح فسكون) القوة ، والشدة .
- (١١) « اذ » هنا للتعليل .
- (١٢) « الفاء » زائدة تدلّ على التوكيد في الكلام . انضوا : فعل أمر من نضا (ن) : خلع ، ونزع ، والقي .
- (١٣) أنكر : جحد . ناقضا : اسم فاعل ونقض العهد (ن) : نكثه ، وغدر به . المهود (بضمّتين) : جمع العهد (بفتح فسكون) الموثق ، والذمة ، واليمين ، والمودة .
- (١٤) ماثورة : منشورة ، مفرقة . (١٥) الذود (بفتح فسكون) مصدر ذاد(ن) : دفع ، وطرد . التراث : (بضم ففتح) : الارث . وهو الذي ينتقل من الاسلاف . يقال : ورث مجد أبيه أي انتقل مجد أبيه اليه بعد وفاته .

نحن لانقصد الحروب ولكن
أرايتم مُلكاً بغير جنود ؟
فاجمعوا الجيش في «العراق» ليرعى
ويردّ العدو عنكم ويحمي
لاتقروا على الهوان واتم
يكرهون الحياة الا حياة
أشرف الموت عندهم هو موت
وأعزّ الأعمار عمر قصير
وأذلّ الحياة عندي حياة

نبتغي الذود عن تراث الجدود (١٥)
انما الملك قائم بالجنود
ما به من طريفكم والتليد (١٦)
عيشكم من شوائب التنكيد (١٧)
عرب من بني الأباة الصييد (١٨)
ذات عزّ بأسهم صيهود (١٩)
في صُها الخيل تحت خفق البنود (٢٠)
تحت ظلّ من السيوف مديد (٢١)
قد أهينت حقوقها بجُحود

(١٦) الطريف (بفتح فكسر) المجد المكتسب • التليد (بفتح فكسر) : المجد الموروث •

(١٧) شوائب (بفتحيتين) جمع شائبة وهي الشيء الغريب يختلط بغيره • والشوائب أيضا الاقدار ، والادناس ، والعيوب ، والاهوال • التنكيد : مصدر نكده : جعله نكدا (بفتح فكسر) أي عسيرا ، وشديدا ، ومشؤوما ، وكذرا •

(١٨) لاتقروا : فعل أمر من قرّ (ض) : ثبت ، وسكن الهوان (بفتحيتين) : الذل • الاباة : (بضم ففتح) جمع آب • وأبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ، ولم يرضه • الصييد : (بكسر فسكون) : جمع الاصيد (بفتح فسكون) المتكبر ، المزهو بنفسه •

(١٩) الصيهود (بفتح فسكون فضم) المنيع •
(٢٠) صها (بضم ففتح) جمع صهوة موضع السرج ، ومقعد الفارس من ظهر الفرس ، وهي من كل شيء اعلاه • الخفق (بفتح فسكون) مصدر خفق (ض ، ن) : تحرك ، واضطرب • البنود (بضمّتين) : جمع البند (بفتح فسكون) : الراية الكبيرة ، والعلم الكبير •
(٢١) المديد : الطويل وزنا ومعنى •

الحرية في سياسة المستعمرين *

يا قوم لا تكلموا ان الكلام محرّم
ناموا ولا تستيقظوا ما فاز الا النوم (١)
وتأخروا عن كل ما يقضي بأن تقدّموا (٢)
ودعوا التفهم جانباً فالخير أن لا تفهموا (٣)
وتثبتوا في جهلكم فالشر أن تعلموا (٤)
أما السياسة فانركوا أبداً والاّ تدموا
ان السياسة سرّها لو تعلمون مطلقاً (٥)
واذا أقضتكم في المباح من الحديث فجمّجوا (٦)

قصيدة ((الحرية في سياسة المستعمرين))

- (*) نظمت ببغداد ، ونشرت في العدد الصادر في ١٧ آب سنة ١٩٢٢ من جريدة «المفيد» .
- (١) استيقظ من نومه : تنبّه منه ، وصحا . فاز بالخير (ن) : ظفر به . ويقال لمن أخذ حقه : فاز بما أخذ أي سلم له ، واختص به . النوم (يضم النون ، وفتح الواو المشددة) : جمع النائم .
- (٢) يقضي (ض) : يلزم ، ويوجب .
- (٣) التفهم : مصدر تفهم الكلام : فهمه شيئاً فشيئاً .
- (٤) تثبّت في جهله : أقام فيه ، واستقر .
- (٥) السرّ (بكسر فراء مشددة) ما تكتمه وتخفيه . أراد بسرّ السياسة خفاياها ، وأساليبها . مطلقاً (بصيغة المفعول) وطلق السّاحر اذا كتب الطلاسّم . والمراد بكون سرّها مطلقاً أنه كتب عليه طلاسّم بأن لا يصل اليه أحد .
- (٦) أفاض في الحديث : أخذ فيه ، واندفع ، وتوسع . المباح : ما جاز تناوله وفعله . وهو خلاف المحظور . وأباح الشيء أحلّه . جمّج الكلام : لم يبيّنه وأخفاه .

وَالْمَدْلَ لَا تَتَوَسَّمُوا	وَالظَّلْمَ لَا تَتَجَّهُمُوا (٧)
مَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَمِشَّ الْيَوْمَ وَهُوَ مُكْرَمٌ	فَلْيَمْسِ لَا سَمْعٌ وَلَا
لَا يَسْتَخْفِقُ كَرَامَةً	بَصَرٌ لَدَيْهِ وَلَا فَمٌ
وَدَعُوا السَّعَادَةَ انْمَا	الْأَصْمَ الْأَبْكَمَ (٨)
فَالْعِشَّ وَهُوَ مَنْعَمٌ	هِيَ فِي الْحَيَاةِ تَوْهَمٌ (٩)
فَارْضُوا بِحُكْمِ الدَّهْرِ	كَالْعِشِّ وَهُوَ مَنْعَمٌ (١٠)
وَإِذَا ظَلِمْتُمْ فَاضْحَكُوا	طَرِبًا وَلَا تَتَظَلَّمُوا (١٢)
وَإِذَا أُهِنْتُمْ فَاشْكُرُوا	وَإِذَا لُطِمْتُمْ فَابْسِمُوا (١٣)
إِنْ قِيلَ هَذَا شَهْدَكُمْ	مُرَّ فَقُولُوا عُلْقِمَ (١٤)

(٧) لَا تَتَوَسَّمُوا : لَا تَتَعَرَّفُوا ، وَلَا تَتَخَيَّلُوا ، وَلَا تَتَفَرَّسُوا . يُقَالُ : تَوَسَّمْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَعَرَّفْتَهُ بِسَمْتِهِ أَوْ بِعَلَامَتِهِ . وَتَوَسَّمْتُ فِيهِ الْخَيْرَ أَوْ الشَّرَّ إِذَا تَبَيَّنْتُ فِيهِ أَثَرَهُ . لَا تَتَجَّهُمُوا : لَا تَسْتَقْبِحُوا . وَتَجَّهُمَهُ : اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهِهِ عَابِسٌ .

(٨) الْأَصْمُ : ذُو الصَّمِّ وَهُوَ فَقْدَانُ حَاسَّةِ السَّمْعِ . الْأَبْكَمُ : الْآخَرَسُ ، وَقِيلَ الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ خَلْقَةً .

(٩) التَّوَهَّمُ : مَصْدَرُ تَوَهَّمَ أَيَّ ظَنٍّ ، وَتَخَيَّلٍ .

(١٠) الْعِشَّ الْمَنْعَمُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) : الْحَسَنُ ، الْمُرْفَقُ . يُقَالُ : فَلَانٌ مَنْعَمٌ أَيَّ كَثِيرُ الْمَالِ ، حَسَنُ الْحَالِ . الْمَنْعَمُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) : الْمَذْمُومُ ، الْمُبَالِغُ فِي ذَمِّهِ .

(١١) التَّحَكُّمُ : مَصْدَرُ تَحَكَّمْتُ فِي الْأَمْرِ : اسْتَبَدْتُ ، وَفَعَلَ مَا رَأَى .

(١٢) لَا تَتَظَلَّمُوا : لَا تَشْكُوا الظَّلْمَ .

(١٣) اِهْنَيْتُمْ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) : اسْتَهْزَيْتُمْ بِكُمْ ، وَاسْتَخَفَّيْتُمْ . لَطَمْتُمْ : (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) ضَرَبْتُمْ بِلَطْمَةٍ . وَلَطَمَهُ (ضَرْ) : ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً مَبْسُطَةً ، أَوْ بِيَاظِهَا .

(١٤) الشَّيْهَدُ (بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَضَمِّهَا فَسَكُونٌ) : الْعَسَلُ بِشَمْعِهِ . الْعُلْقِمُ : الْحَنْظَلُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَهُوَ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرٌّ فَهُوَ عُلْقِمٌ .

لِيلْ فَقُولُوا مُظْلِم
سِيلْ فَقُولُوا مُفْعَم^(١٥)
يَاقُومُ سَوْفَ تُقَسِّمُ
وَتَرْتَحُوا وَتَرْتَمُوا^(١٦)

أَوْ قِيلَ إِنْ نَهَارَكُمْ
أَوْ قِيلَ إِنْ تِمَادَكُمْ
أَوْ قِيلَ إِنْ بِلَادَكُمْ
فَتَحْمَدُوا وَتَشْكُرُوا

(١٥) التِّمَادُ (بكسر ففتح) : جمع التَّمَد (بفتح فسكون ، وبفتحتين) الماء القليل .
وقيل : التِّمَادُ الحفر يكون فيها الماء القليل ثم اطلقت الكلمة على الماء القليل
مجازاً . السَّيْلُ (بفتح فسكون) : مصدر سَالَ الماء (ض) : اذا طغى وجرى .
والسَّيْلُ الماء الكثير السائل ، وماء المطر اذا جرى مسرعاً فوق سطوح
الارض . مَفْعَمُ (بصيغة المفعول ولكنه في المعنى فاعل) لانه يقال : « سَيْلٌ
مَفْعَمٌ » للسَّيْلِ المائي الذي يملأ الاودية . وهذا من الشواذ في اللغة .

(١٦) تَحْمَدُوا : تَكَلَّفُوا الحمد أي الثناء . وَحَمَدَهُ (ع) : أَثْنَى عَلَيْهِ ، وَرَضِيَ
عَنْهُ ، وَارْتَجَحَ إِلَيْهِ . تَشْكُرُوا : اشْكُرُوا وشكروه ، وَشَكَرَ لَهُ (ن) : أَثْنَى
عَلَيْهِ بِمَا أَوْلَاهُ مِنْ مَعْرُوفٍ . تَرْتَحُوا : تَمَايَلُوا طرباً كما يتمايل المرء من
السكر . تَرْتَمُوا : غَنُّوا غناءً حسناً ، وَطَرَبُوا بِأَصْوَاتِهِمْ .

تجاه الريحاني شكواي العامة *

- ان « العراق » بعرضه وبطوله وبرافديه وباسقات نخيله (١)
 يهتز مبتهجا بمقدم ضيفه وبش مبتسما بوجه تزيله (٢)
 ومرحبا والشكر في ترحييه ومؤهلا والحمد في تأهيله (٣)
 بريب « لبنان » « بريحانيه » بكبير معشره ، بفخر قييله (٤)

قصيدة ((تجاه الريحاني - شكواي العامة))

- (*) انشدتها في الحفلة التي اقامها المعهد العلمي مساء الاثنين ١٨ ايلول ٩٢٢ احتفاء بالريحاني عند زيارته الاولى للعراق (تراجع القصيدتان : (١) تجاه الريحاني - شكواي الخاصة (٢) تجاه شاعرية الريحاني) ولشاعرنا قصيدة ثالثة في صديقه امين الريحاني هي (تجاه الريحاني - هي النفس) وفي قصيدته (ذكرى لبنان) ذكر الريحاني ، وذكر زيارته اياه في بلدته (الفريكة) .
- (١) وبرافديه : الرافدان هما دجلة والفرات . واسمهما من الرغد أي العطاء ، والصلة ، والعون . الباسقات : العاليات ، المرتفعات . وبسقت النخلة (ن) : طالت ، وارتفعت فهي باسقة .
- (٢) يهتز : يرتاح للسرور ، وينشط . مبتهجا : ممتلئا فرحا وسرورا . بمقدم : (بفتح فسكون ففتح) بقدم وهما مصدرا قدم (ع) : جاء ، وعاد . الضيف : النازل عند غيره دعي أو لم يدع . . وهو مصدر يطلق على المفرد والمثنى والجمع . يبش (ع) : يتهلل طلقا . وبش بفلان ضحك اليه ، ولقيه لقاء جميلا مبتسما (بصيغة الفاعل) : الابتسام الضحك بلا صوت وهو أخف الضحك وأحسنه . النزيل (بفتح فكسر) : الضيف ، والمشارك في المنزل .
- (٣) مرحبا : رحب فلانا ، ورحب به قال له مرحبا أي نزلت مكانا رحبا . والرحب (بفتح فسكون) الواسع . مؤهلا : أهّل به قال له : أهلا وسهلا . أي أتيت قوما أهلا لا غرباء ، ووطئت سهلا لا خشنا قابسط نفسك ، واستأنس ، ولا تستوحش .
- (٤) المعشر (بفتح فسكون ففتح) والقبيل (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى الجماعة .

- بالعبرى بفيلسوف زمانه بأديب امته ، بداهي جيله (٥)
 بأصح أحرار الأنام تحبرُراً في فكره ، وبفعله ، وبقيه (٦)
 أنا نبجل منه خير مـبجل أنا نبجل كل الفضل في تبجيله (٧)
 * * *
- أ «أمين» جئت الى «العراق» لكي ترى ما فيه من غرر العلا وحجوله (٨)
 عفواً فذاك النجم أصبح آفلاً والقثوم محتربون بعد أفوله (٩)
 أو ما ترى قطر «العراق» بحسنه قد فاق مقفره على مأهوله (١٠)

(٥) العبرى : السيد الذى ليس فوقه شيء (تراجع قصيدة في ايلياء)
 الفيلسوف : العالم الباحث في الفلسفة أي الحكمة أو محبة الحكمة
 والفلسفة تفسير المعرفة تفسيراً عقلياً • الداهي : البصير بالامور •
 مأخوذ من الدهاء وهو العقل ، وجودة الرأي والداهية بمعنى الداهي اذ
 يقال : هذا رجل داهية للمبالغة • الجيل (بكسر فسكون) : الامة ،
 والجنس والصنف من الناس ، ويطلق على اهل الزمان الواحد • وهو
 المراد هنا •

(٦) القيل (بكسر فسكون) : القول ، أو اسم من القول وهو فى الاصل فعل
 ماض جعل اسماً واستعمل استعمال الاسماء •

(٧) نبجل : نعظم ، ونوقر •

(٨) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف • الغرة (بضم ففتح والراء مشددة) :
 من كل شيء اوله وأكرمه ، وبياض في جبهة الفرس • الحجول (بضميتين) :
 جمع الججل بياض فى قوائم الفرس •

(٩) عفواً : منصوب بتقدير فعل من جنسه أي اعف عفواً • وهو ما يقوله المتكلم
 تادباً للمخاطب الذي يريد أن يصحح رأيه ، أو يعارضه فيما قال • ولما كان
 الشاعر قد فرض أن الريحاني جاء الى العراق لكي يرى غرر علاه وحجوله
 أراد أن يصحح ظنه فقال : عفوا ان ذلك النجم قد أفل أي غاب من العراق •
 محتربون (بصيغة الفاعل) : غير متفقين بعد أفول ذلك النجم يحارب بعضهم
 بعضاً •

(١٠) المقفر (بصيغة الفاعل) : المحل الخالي من السكان • الماهول : المسكون ،
 المعمور بأهله •

أما الحيا فيه فذيتاك الحيا
وربيعه ذاك الربيع وان شكا
فأقم به ولك الغنى « بفرائه »
وانزل على « وادي السلام » مُمتعاً
والثم به ثمر الطبيعة باسماء
وترقبين اسحاره حنسى اذا
وانظر محاسن ارضه وسماائه
لكن مسيل الماء غير مسيله (١١)
من جهل ساكنه اشتداد مُحوله (١٢)
عن قطر « مصر » وعن موارد « نيله » (١٣)
برغيد عيش تحت ظل نخيله (١٤)
يشفي من المشتاق حر غليله (١٥)
هب النسيم فجس نبض عليله (١٦)
وانشق اريج شماله وقبوله (١٧)

(١١) الحيا (بفتحيتين) : المطر ، والخصب . ذيتاك : تصغير اسم الاشارة ذاك .
أراد ان الطبيعة في العراق لم تتبدل . ولم تتغير ، ولكن مسيل الماء فيه
اليوم غير مسيله من قبل . وكنى بمسيل الماء عن مجرى الاحوال السياسية
فيه .

(١٢) المحول (بضميتين) : الجذب .
(١٣) موارد : جمع مورد ، موضع ورود الماء .
(١٤) ممتعا (بصيغة المفعول) : ومتع بكذا دام له ، وسر به . مأخوذ من
متعته أي اعطاه المتاع ، وهو ما يتبلغ به من الزاد .
(١٥) الثم : قبل أمر من لثم (ض ، ع) الثغر : (بفتح فسكون) الفم ، والمبسم .
والاسنان مازالت في منابتها . الغليل (بفتح فكسر) شدة العطش
وجرارته .

(١٦) ترقب : انتظر ولاحظ . الاسحار : جمع السحر (بفتحيتين) : آخر الليل
قبيل الفجر . جس : أمر من جس (ن) : لمس ، ومس . النبض : (بفتح
فسكون) : ضربات الشرايين من حركة القلب . وجس الطبيب النبض مسه
بيده ليتعرفه ويستدل منه على حالة الجسم من صحة او مرض . العليل
(بفتح فكسر) : المريض . والنسيم العليل . هو الين المعتدل الهبوب .
ففي البيت تورية .

(١٧) المحاسن : جمع الحسن على غير القياس . ومحاسن الشيء مزاياه ،
ومواضع الجمال فيه . انشق : أمر من نشق (ع) : أي شمّ الاريج : (بفتح
فكسر) نفحة الرائحة الطيبة . الشمال (بفتحيتين) : ريح الشمال وهي التي
تهب من جهة الشمال . القبول (بفتح فضم) : ريح الصبا . وسميت
قبولا لانها تقابل الدبور أو لان النفس تقبلها .

فالجو فيه منيرة أوضاحه والحسن فيه دقيقه كجليله (١٨)
والليل فيه مكلل بمرصع وكواكب الاكليل من اكليله (١٩)
وترى النهار به كذهنك واقدا بالشمس تشرق في وجوه سهوله (٢٠)
وترى ضياء الشمس فيه مغلفاً بنظيره ومسللاً بمثله (٢١)
واذا وقفت بدارس من مجده فكوقفه الباكين بين طولوله (٢٢)
وانحبب كما نحب الحزين مكفكفاً غرب الدموع بجانب منديله (٢٣)
فلقد عفا المجد القديم بأرضه وعليه جرّ الدهر ذيل خموله (٢٤)

- (١٨) الاوضاح (بفتح فسكون) : جمع وضع (بفتحيتين) : البياض والضوء .
الدقيق (بفتح فكسر) : الصغير . خلاف الجليل (العظيم) .
- (١٩) الاكليل (بكسر فسكون) التاج أو عصابة تزين بالجوهر . مكلل (بصيغة المفعول) : أي لابس الاكليل . مرصع (بصيغة المفعول) : صفة لموصوف محنوف أي بتاج مرصع . والمرصع المحلى بالرصائع جمع الرصيعة (بفتح فكسر) وهي كل حلية مستديرة يحلى بها التاج أو غيره . أراد بها النجوم . والاكليل من منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة كما يبدو للناظر وقد تبين للعلماء الذين رصدوه أنه يتألف من ثلاثة عشر كوكبا . وقـد جعل الشاعر كواكب الاكليل كالجواهر المرصع بها اكليل الليل في العراق .
- (٢٠) الذهن (بكسر فسكون) : الفهم ، والعقل . واقدا : منيرا متلألأ . السهول : (بضميتين) جمع السهل الارض المنبسطة .
- (٢١) مغلفاً (بصيغة المفعول) : أي في غلاف . النظير والمثيل (كلاهما بفتح فكسر) بمعنى الشبيه والمساوي . مسلسلا (بصيغة المفعول) : موصولا بعضه ببعض كأنها السلسلة . أراد بكون ضياء الشمس مغلفا ومسللا بضياء مثله أنه ضياء شديد ، ومضاعف كأنما قد ضم فيه ضياء الى ضياء أي ان ضياء الشمس في العراق شديد النور كما انه شديد الحرارة .
- (٢٢) يقال: درس المنزل (ن) : عفا وانمحت آثاره فهو دارس . طول (بضميتين) : جمع طلل (بفتحيتين) : وهو ما بقي شاخصا من آثار الديار ونحوها .
- (٢٣) انحب : ابك بكاء شديدا . وهو أمر من نحب (ف) . مكفكفا : (بصيغة الفاعل) وكفكف الدمع مسحه مرة بعد مرة ليحفظ . الغرب (بفتح فسكون) : الدلو العظيمة . أراد غزارة الدمع وكثرته .
- (٢٤) الخمول (بضميتين) : سقوط النباهة . وخمل (ن) خفي وجرّ عليه ذيل خموله : جعله خاملا ، وتركه مجهولا لايعرف ولا يذكر .

واذا نظرت الى قلوب رجالة
تجد الرجال قلوبها شتى الهوى
متاكرين لدى الخطوب تناكراً
فالجار ليس بأمن من جاره
والدين فيه يقول ذو قرءانه
واذا تأول قولهم متأول
واذا تكلم عالم فى امرهم
حال لو افكر الحكيم بكنهه

فانظر حديد الطرف غير كليله (٢٥)
مدّ الشقاق بها حباله غوله (٢٦)
يعيا لسان الشعر عن تمثيله (٢٧)
والخلّ ليس بوائق بخيله (٢٨)
قولاً يحاذر منه ذو انجيله (٢٩)
صرفوه بالكفير عن تأويله (٣٠)
خفروا ذمام العلم فى تجهيله (٣١)
طول الزمان لعى عن تعليله (٣٢)

(٢٥) الطرف (بفتح فسكون) : العين والبصر . الحديد : القاطع . وحديد الطرف
أي قوي النظر او نافذه .

(٢٦) شتى : متفرقة . الهوى (بفتحيتين) : ميل النفس واتجاهها نحو الشيء .
الشقاق (بكسر ففتح) : الخلاف والعداء . وحقيقته أن يأتي كل من الخصمين
بما يشق على صاحبه فيكون كل منهما في شق غير شق صاحبه . الحباله
(بكسر ففتح) : الهلكة . وكل ما أخذ الانسان من حيث لا يدري فأهلكه
فهو غول . والضمير في « غوله » يعود الى الشقاء .

(٢٧) تناكروا : تعادوا ، وأنكر بعضهم بعضاً . يعيا : يعجز .

(٢٨) الخلّ (بكسر فلام مشددة) : الخليل والصديق . وثق به (و) : ائتمنه .
بهذا البيت وما بعده من الابيات يصف الشاعر حالة أهل العراق ، وما هم فيه
من تناكر ، وما هم عليه في امور دينهم ودنياهم .

(٢٩) يحاذر منه : يخافه ، ويحترز منه . و « ذو » فى قوله « قرآنه وذو انجيله »
بمعنى صاحب . والضمير فيهما يعود الى الدين .

(٣٠) تأول : بمعنى أول أي فسر قولهم وردّه الى الغاية المرجوة منه .

(٣١) الذمام (بكسر ففتح) : العهد ، والحق ، والحرمة . لان نقض اى واحد
منها يوجب الذم . خفروا (ض ، ن) : نقضوا ونكثوا الذمام ، وغدروا
به .

(٣٢) كنهه (بضم فسكون) : حقيقته ، وغايته . التعليل (بفتح فسكون) : بيان
علة الشيء وسببه .

يُست لعمر الله من تبديله (٣٣)
كالسيف ليس براحم لقتيله (٣٤)

من ذا يبدله فيان قوارعي
والجهل لا يبقي على اربساربه

★ ★ ★

لا أدعي شيئاً بغير دليله
وسيل ممتلكيه غير سبيله (٣٥)
سد جبانه ، والمال عند بخيله (٣٦)
سد غريبه ، والحكم عند دخيله (٣٧)
ظلمنا ، وذَلَّ كثيره لقليله

أ « أمين » لاتغضب علي فائتي
من أين يُرجى « للعراق » تقدم
لا خير في وطن يكون السيف عند
والرأي عند طريده ، والعلم عند
وقد استبدَّ قليله بكثيره

(٣٣) القوارع (بفتحين) : جمع القارعة . وقرع (ف) : ضرب . وقوارع الدهر
مصائبه ونوازله الشديدة . أراد بقوارعه قصائده التي قرع ويقرع بها
الاسماع . يثس من الشيء (ع) : انقطع امله منه .

(٣٤) لايبقي عليه : لا يرحمه ولا يشفق عليه وهو مضارع أبقي على الشيء .
أربابه : أصحابه وهم الجاهلون .

(٣٥) سبيل ممتلكيه : أي مالكيه . وأراد بهم الانكليز . هذا ما أجاب به حين
سأله عن يقصد بممتلكيه ولم يكن ليريد به الملك الذي كان متربعا على
عرش العراق . ثم أوضح رأيه قائلا .

« ان للانكليز في العراق يدا خفية وظاهرة هي التي تدير دولاب الامور
كما تقتضيه مصلحتها الاستعمارية بالرغم مما نراه في الظاهر من مظاهر
الاستقلال الكاذب المموه . وقلنا يدا خفية وظاهرة لان الانكليز عدا يدهم
الخفية لهم في وزارة الدفاع وفي وزارة الداخلية وغيرها موظفون كبار
لايتهم أمر مالم يمر بهم » (تراجع قصائده السياسية ولا سيما قصيدة
« يامحب الشرق » و « قل لسلمان . . . » و « بين الانتداب والاستقلال »
ومقطعاته .

(٣٦) الجبان : ضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام .
بهذا البيت وما بعده من الابيات يصف الشاعر ما أنتجته سياسة
الانكليز في العراق من توسيد الامور الى غير اهلها وابعاد المخلصين ، وتقديم
غير الاكفاء .

(٣٧) الطريد (بفتح فكسر) : المطرود ، والهارب . الدخيل (بفتح فكسر) :
هو من دخل في قوم ، وانتسب اليهم وليس منهم . أراد من رفعتهم السلطة
الانكليزية الاستعمارية الى مناصب الدولة من غير الوطنيين سواء أكانوا
من الانكليز أو سواهم .

اني اذا جَدَّ المقال بموقف
واذا المخاطب كان مثلك واعياً
يا مَنْ يكتَم فضله متواضعاً
تكواي بُحت بها اليك وليس في
ان المريض ليستريح اذا اشتكى
وكذا الحزين اذا تهيج حزنه
اني لَأَنف أن أبوح بمُضْمَرِي
ولدي ان وصل الحبيب تمسكك

فضلت مُجَمِّله على تفصيله (٣٨)
أغنى اختصار القول عن تطويله (٣٩)
والناس مجمعة على تفضيله (٤٠)
شكوى الزميل غضاضة لزميله (٤١)
مما به لطيه ، وخليله
يبكي فيسكن حزنه بعويله (٤٢)
الا لمتندر على تحصيله (٤٣)
بالعز - يمنع فاي من ثقيله (٤٤)

(٣٨) المقال (بفتحيتين) : القول ، والحديث وجد (ض) : صار جدا . والجد
خلاف الهزل . المجمل (بصيغة المفعول) : الموجز ، والمجموع ، وضد
التفصيل .

(٣٩) الواعى : الفاهم ، المدرك . ووعى الشيء (ض) : حفظه وتدبره . أغنى :
كفى ، ونفع ، وأجدى . أراد أن الاختصار والاجمال في القول يغني عن
الاطالة والتفصيل اذا كان سامعه مثلك فاهما مدركا ذكيا .

(٤٠) كتم الشيء : بالغ في كتمانته أي في ستره واخفائه . التواضع : ضد
التكبر . وتواضع فلان تخاشع وتطامن . مجمعة (بصيغة الفاعل)
متفقة .

(٤١) باح بالامر (ن) : اظهره ، وأذاعه . الزميل : الرفيق في العمل والسفر .
الغضاضة (بفتحيتين) : النقص ، والعيب .

(٤٢) تهيج . مبالغة في هاج (ض) : ثار واحتدم . العويل (بفتح فكسر) :
رفع الصوت بالبكاء والصراخ .

(٤٣) أنف (ع) : استنكف واستكبر . المضمر (بصيغة المفعول) : السر ، وما
تضمرة في ضميرك اي تكتمه وتخفيه ويصعب الوقوف عليه . تحصيله :
ادراكه ، واستخلاصه ، وتحقيقه .

(٤٤) أراد بهذا البيت أن تمسكه بعزة نفسه وابائه يمنعه من تقبيل حبيبه اذا
وصله . وفي شعر شاعرنا مواطن كثيرة يفخر فيها بابائه وعزة نفسه ،
وتفضيله شظف العيش بالعز على رغد العيش والرفاهية في الذل . وأهم
تلك المواطن قصائده : في القطار ، وفي المعهد العلمي ، وفي منتدى التهذيب ،
وتجاه الريحاني - هي النفس ، والثناء المخلد ، وبني وطني ، وبعد
النزوح .

الى بطل الشرق الاكبر *

سَمِيَّ «المصطفى» لازلت تعلو الى أَوْج يطاول كل أوج^(١)
 فدُر كالشمس في فلك المعالي وحلّ من الكمال بكل برج^(٢)
 نصرت على بني «يونان» نصراً أقام الغرب في هرّج ومرّج^(٣)
 وأطلع في سماء الشرق شمساً تُفيض عليه أنوار الترجي^(٤)
 فسرّ المخلصين وكل حر وساء الخائنين وكل سمج^(٥)

قصيدة ((الى بطل الشرق الاكبر))

(*) قالها شاعرنا عقب انتصار الغازي مصطفى كمال على اليونان سنة ١٩٢٣ .

(١) سميك : هو الذي اسمه اسمك . المصطفى : اراد النبي محمداً . الاوج (بفتح فسكون) : العلو . ويطلق على ما يقابل الحضيض من الجبل . يطاول : يغالب ويبارى في الطول :

(٢) الفلك (بفتحيتين) : مدار الاجرام السماوية . المعالي : الرفعة والشرف . جمع المعلاة . البرج : (بضم فسكون) الحصن ، والقصر ، والبيت يبني على سور المدينة ، واحد بروج السماء الاثني عشر . وهذا هو المراد هنا . لان الشاعر لما شبه الممدوح بالشمس تدور في فلك المعالي ناسب ان يجعل له بروجاً يحل فيها اثناء دورانه كما تحل الشمس في بروجها خلال السنة . غير انه جعل بوجه مزايا ترفع من شأنه ، وتعلي من منزلته في مدارج ((الكمال)) الذي هو لقب الممدوح .

(٣) الغرب : اراد به المستعمرين من الدول الغربية . الهرج (بفتح فسكون) : الفتنة ، والاختلاط ، والاضطراب ، والقلق . وكذا المرج ولكنه في الاصل بفتحيتين وسكنت راؤه مع الهرج للمزاوجة . وأمر مريج أي مختلط مرتبك .

(٤) أطلع : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير يعود الى النصر في البيت السابق . تفيض : مضارع أفاض : كثر وأجرى . الترجي : مصدر ترجى : أمل .

(٥) السمج (بفتح فسكون) : القبح : وهو مصدر سمج (ك) :

وما «اليونان» كفؤك في نزال
ولكن قد غلبت جيوش قوم
تركت جيوشهم من فرط رعب
إذا ذكروا سمك ولومناماً
لئلا يسمعوه فيعتسريهم
هم «اليونان» الأم كل قوم
وان ملؤوا السهول وكل فج^(٦)
أذلوا بالبوارج كل لج^(٧)
تعاهد للهزيمة كل نهج^(٨)
تحاموا ذكره بسوى التهجي^(٩)
ضنى داءين من شلل وفلج^(١٠)
وأخوف في الوغى من فرخ قبج^(١١)

(٦) الكفاء (بضم فسكون) المماثل ، والمساوي . النزال (بكسر ففتح) : الحرب، والقتال . مصدر نازله في الحرب أي نزل كل منهما في مقابلة الآخر . السهول (بضميتين) : جمع السهل : الأرض المنبسطة . الفج : (بفتح وتشديد الجيم) الطريق الواسع الواضح بين جبلين .

(٧) أذلوا : أخضعوا . البوارج : جمع البارجة وهي من سفن الاسطول الحربي . اللج (بضم وتشديد الجيم) : جمع اللجة : معظم الماء والمراد به البحار . ومعنى البيت انك لم تغلب اليونان لانهم أقل من أن يكونوا مغلوبين لك ، بل غلبت الانكليز الذين سيطرت بوارجهم على البحار . لانهم هم الذين أمدوا اليونان بالسلاح والعتاد ، وساعدوهم على حرب الاتراك ، والانتصار عليهم .

(٨) الفرط : تجاوز الحد . الرعب : الخوف والفرع . تعاهد : تحالف . النهج (بفتح فسكون) : الطريق المستقيم الواضح . أراد انهم من شدة رعبهم

حالفوا كل طريق واضح مستقيم ليكون طريقهم في الانهزام .
(٩) سماك (بضم ففتح) : اسمك . تحاموا : توقوا واجتنبوا . التهجي : مصدر تهجى الحروف أي عددها باسمائها . أراد انهم يخافون أن يذكروا اسمك الا بحروفه مقطعة بأن ينطقوا كل حرف منه على حدة . وعلل ذلك في البيت الذي بعده .

(١٠) اعتراه : أصابه . الضنى (بفتحيتين) : الهزال الشديد، والمرض الملازم للمريض كما ظن برؤه منه نكس حتى يقضي عليه . الشلل : داء يصيب العضو فيبطل حركته . الفلج أراد القاليج (بكسر اللام) وهو مرض يصيب أحد شقي البدن طولا فيبطل حركته واحساسه . سمي بذلك لانه يأخذ شطرا من البدن في الغالب . ويندر وقوعه في الشقين . مأخوذ من فلج الشيء (ن،ض) : شقه نصفين .

(١١) القبيج (بفتح فسكون) : طائر الحجل .

أَرْقَ سَجِيَّةَ مِنْهُمْ وَأَرْقَى حمير الوحش سارحةً بِمَرْجٍ (١٢)
فَلَا تَغْرُرْكَ أَوْجُهُمْ بِيَاضاً فإِنْ طَبَاعَهُمْ كَطَبَاعِ زَنْجٍ
وَجُوهٌ قَدْ حَكَيْنَ الثَّلْجَ لَوْنًا وَلَكِنْ فَاتِهِنَّ نَقَاءَ ثَلْجٍ (١٣)
فِيَا أَمْضَى الْوَرَى رَأْيًا وَسَيْفًا وَأَعْرِقَهُمْ بِمَصْعَدِ كُلِّ أَوْجٍ (١٤)
لَقَدْ أَنْقَذْتَ مِنْ «أَزْمِيرٍ» خَوْدًا تَسَامُ الْخُسْفِ فِي يَدِ كُلِّ عَلِجٍ (١٥)
وَقَمْتَ عَلَى الْبِلَادِ مَقَامَ «عَيْسَى» عَلَى مَرَضَاهُ مِنْ عُمِيٍّ وَعُجْرٍ
فَعَالَجْتَ الْفُتُوقَ بِحَسَنِ رَتَقٍ وَلَا زِمْتَ الْخُرُوقَ بِحَسَنِ نَسَجٍ (١٦)
وَرُحْتَ إِلَى التَّجْدُّدِ فِي الْمَعَالِي تَقُودُ النَّاهِضِينَ بِهَا وَتُزْجِي (١٧)
وَتُخْطَبُ فِي الْجُمُوعِ يَوْمَ حَفَلٍ كَمَا خُطِبَ النَّبِيُّ يَوْمَ حَجٍّ

(١٢) السجينة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الطبيعة ، والغريزة ، والخلق .
المرج (بفتح فسكون) : أرض ذات نبات ومرعى .

(١٣) حكين : شابهن . فاتهن : أعوزهن ، وغاب عنهن ، ولم يدركنه . النقاء
(بفتحتين) : مصدر نقي الشيء ، نظف ، وحسن ، ، وخلص .

(١٤) أمضى (اسم تفضيل) : أزهق حدا . والسيف الماضي : الحاد القاطع .
الورى : الخلق (الناس) . الرأي : ما ارتآه الإنسان واعتقده . المصعد
(بفتح فسكون ففتح) : الصعود ، وموضع الصعود .

(١٥) الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسنة التكوين . و ((من)) ببيان
لبيان الجنس . الخسف (بفتح فسكون) الإذلال . العليج (بكسر فسكون)
الرجل الضخم من جنود الأعاجم ، وحمار الوحش القوي السمين . ففي
البيت تورية أراد أن علوج اليونان أصبحت تولي أزميز الإذلال ، وتهينها .

(١٦) عالجت : زاولت ، ومارست . الرتق : (بفتح فسكون) إصلاح الفتق ،
وسدّه ، وضم بعضه إلى بعض .

(١٧) تزجي : مضارع أزجي : ساق ، واستحث ، ودفع برفق . يشير بهذا
البيت إلى الوجهة التي انتحاهما في الإصلاح والتجدد .

وتأتيك الوفود من الأقاصي	تسمع قول مدّرهما المتج (١٨)
فَقُودك للعقول بيوم سلم	كفودك للجوش بيوم هيج (١٩)
لقد جدّدت للأوطان عهداً	تُجاري فيه أوطان الفرنج (٢٠)
لتبتدر الشعوب الى المعالي	وتبلغ ما تريد وما تُرجي (٢١)
وتنهج منهج العمران فيما	بها للناس من دَخْل وخَرَج (٢٢)
وأنت اليوم حارسها المفدّى	تَحُوط أُمورها من كل هَرَج (٢٣)
وتبتدر الملم إذا عراها	فتعروزي الجواد بغير سرج (٢٤)

(١٨) الاقاصي : جمع الاقصى اى الابدع . المدرة (بكسر فسكون ففتح) : السيد الشريف ، وزعيم القوم ومقدمهم فى القتال ، وخطيبهم المتكلم عنهم وهو المراد . المتج (بكسر ففتح فتشديد الجيم) الخطيب المفوّه الذى يصب الكلام عيباً أي ان فصاحة كلامه . وغزارته كالمنطق النجاج وهو الشديد الانصباب .

(١٩) الهيج (بفتح فسكون) : الحرب . وهي تسمية بالمصدر . فالهيج مصدر هاجت الحرب (ض) .

(٢٠) تجاريه : تجرى معه .

(٢١) تبتدر : تعاجل . يقال : ابندر فلانا بكذا أي عاجله به . وابتدر القوم الشيء تسارعوا اليه . تبلغ ماتريد (ن) : تصل اليه . ترجي : تؤمل .

(٢٢) العمران (بضم فسكون) : اسم للبنيان ، وما يعمر به البلد ، ويحسن حاله ، وما به يتقدم ويرقى فى معارج الحضارة والتمدن .

(٢٣) المفدّى (بصيغة المفعول) : الذى يفدى بالنفوس فيقال له : جعلنا فداك . تحوط امورها : تحفظها ، وتعهدا ، وترعاها .

(٢٤) الملم : اسم فاعل من ألم أي نزل . يقال : ألم بهم : آتاهم فنزل بهم ، وزارهم زيارة طويلة . و ((الملم)) صفة لموصوف محذوف أي الحادث الملم ، او الخطب الملم . عراها (ن) : إصابها ، وعرض لها . الجواد : (بفتحيتين) من الخيل : سريع السير ، الرائع . تعروزي : مضارع اعروزي أي ركب الجواد عريا . وهو دليل على الرسوخ فى الفروسية . وقد فسّر الشاعر معنى اعروزي فى البيت عينه بقوله : ((بغير سرج)) .

إذا ذُكِرَ الهُبُوطُ فَأَنْتَ مُعَلِّمٌ وان خِيفَ الحُبُوطُ فَأَنْتَ مَنْجٍ (٢٥)
وتشرب أنت كأس المجد صِرْفاً ويشربها سواؤك ذات مَزَجٍ (٢٦)

(٢٥) الحبوط (بضم تين) : مصدر حبط (ع) : فسد ، وهدر ، وبطل .
(٢٦) الصرف (بكسر فسكون) : الخمر غير الممزوجة . والصرف من كل شيء
هو الخالص الذي لم يشب بغيره وسمي الصرف صرفاً لأنه مصروف عن
مخالطة غيره . سواؤك : سواك أى غيرك .

بعد النزوح *

هي المواطن أدنيها وتقصيني
قد طال شكواي من دهر أكابده
كأنني في بلادي إذ نزلت بها
حتى متى أنا في البلدان مغترب
فتارة في الموامي فوق موقرة
مثل الحوادث أبلوها وتبليني^(١)
أما أصادف حرّاً فيه يشكيني^(٢)
نزلت منها بيت غير مسكون
نواب الدهر بالأنياب تُدمني
وتارة في الطوامي فوق مشحون^(٣)

قصيدة ((بعد النزوح))

(*) في الديوان المطبوع سنة ١٩٣١ أن الشاعر قال هذه القصيدة ((في بيروت سنة ١٩٢٢ . وكان قد خرج من بغداد على ألا يعود الى العراق)) والصحيح أنه قالها في بيروت سنة ١٩٢٣ بعد عودته من الآستانة . لأنه لما نزح عن العراق سنة ١٩٢٢ سافر الى الآستانة برا بطريق الفرات ، ومرت بحلب . وفي الدير نظم ارجوزته ((في طريقى الى حنب)) ثم سافر من الآستانة بحرا فنزل في بيروت . وهناك نظم هذه القصيدة وقصيدتين أخريين هما :
(١) تجاه الريحاني - هي النفس و (٢) في زحلة وغيرها من الشعر (تراجع أبياته التي كتبها ((الى امين كاملة)) يرد بها على من استغرب انتسابه الى لبنان .

(١) أدنيها : أقرّبها مضارع ادناها . تقصيني : تبعدني مضارع اقصته .
الحوادث : النوائب والنوازل . أبلوها (ن) : أمتحنها ، أختبرها ، واجربها . تبليني : تفنيني . مضارع ابلاه : أصابه بالبلى ، وجعله رثّاً . والبلى (بكسر ففتح) القدم ، والتقرب الى الفناء .
(٢) كابد الشيء : تحمل مشقاته ، وقاسى شدائده . يشكيني : يزيل شكواي . مضارع اشكاه بمعنى أرضاه وأزال سبب شكايته . فالهمزة فيه للسلب .

(٣) التارة : الحين ، والمرة . واصلها تارة بالهمزة فسهلتها كثرة الاستعمال ، وهي منصوبة على الظرفية او على المصدرية . الموامي : (بفتحتين) : جمع الموماء والمومة (بفتح فسكون) : الفلاة الواسعة التي لاماء فيها ولا أنيس . موقرة (بصيفتي الفاعل والمفعول) محملة بالاقار جمع وقر (بكسر فسكون) : الحمل الثقيل أو الكثير . الطوامي (بفتحتين) : جمع الطامى : البحر الزاخر . وطما الماء (ن،ض) : ارتفع وملا البحر او النهر . المشحون المحمل الملائن . وكل من ((موقرة)) ومشحون صفة لموصوف محذوف أي ناقة أو سيارة موقرة . وفلك مشحون : والفلك (بضم فسكون) : السفينة .

كم أغرقتني الليالي في مصائبها
أنا ابن «دجلة» معروفاً بها أدبي
قد كنت بلبلها الغريد أنشدها
حيث الفُصون أقلتني مكللة
فبينما كنت فيها صادحاً طرباً
أذ حلّ فيها غراب كان يُوحِشني
حتى غدوت طريداً للغراب بها
فطرت غير مبالٍ عند ذاك بما
فعمت فيهنّ من صبري بدلفين (٤)
وان يك الماء منها ليس يرويني
أشجى الأناشيد في أشجى التلاحين (٥)
بالورد ما بين أزهار البساتين (٦)
أستشق الطيب من نفح الرياحين (٧)
وكان تنعا به بالبين يؤذيني (٨)
وما غدوت طريداً للشواهين (٩)
تركت من نرجس فيها ونسرين (١٠)

★ ★ ★

- (٤) عام (ن) : سبج • الدلفين : (بضم فسكون فكسر) من حيتان البحر • يقال : انها تنجي الغريق وتنقذه بان تمكنه من ظهرها ليستعين بها على السباحة • أراد انه عام في بحر المصائب التي رماه بها الدهر بدلفين • من في قوله من صبري لبيان الجنس • (٥) الغريد : (بكسرتين والراء مشددة) للمبالغة في التغريد • وغرّد الانسان والطائر رفع صوته بالغناء والترنم ، وطرب به • الشجى : الحزن ، واشجى (اسم تفضيل) : أكثر حزناً • التلاحين : جمع التلحين : وضع اللحن للأنشيد والاعاني •
- (٦) أقلتني : حملتني • مكللة : (بصيغة المفعول) متوجة •
- (٧) صدح الرجل والطائر (ف) : رفع صوته بغناء فأطرب • طرباً (بفتح فكسر) : مسروراً •
- (٨) اذ : حرف مفاجأة • حلّ (ن،ض) نزل • الغراب : طائر • ويكون اسوداً • أبقع • والعرب يططيرون به ، ويزعمون أنه ينشق بالفراق • أوحشني : جعلني استوحش • وأوحش المكان والمنزل خلا من الناس فهو موحش • تنعابه (بفتح فسكون) : نعيبه • والنعيب (بفتح فكسر) صوت الغراب وصياحه • البين (بفتح فسكون) : الفراق والشتات • يؤذيني : يؤلني • وأراد بالغراب الامير فيصل بن الحسين الذي توج بعدئذ ملكاً على العراق •
- (٩) الطريد (بفتح فكسر) : المطرود ، الهارب • الشواهين : جمع الشاهين • وهو من جوارح الطير وسباعها •
- (١٠) غير مبال : غير مهتم ، ولا مكترث • النرجس : (بفتح النون وكسرهما فسكون فكسر) نبت من الرياحين • وزهرته تشبه بها العين • النسرين (بكسر فسكون فكسر) : ورد ابيض عطري •

- ويل « لبغداد » مما سوف تذكره
لقد سقيت بفيض الدمع أربعها
ما كنت أحسب أنني مذ بكيت بها
أفي المروءة أن يعتزّ جاهلها
وأن يعيش بها الطرطور ذا شمم
تالله ما كان هذا قطّ من شيمي
ولست أبذل عرضي كي أعيش به
- عني وعنّها الليالي في الدواوين (١١)
على جوانب وادٍ ليس يسقيني (١٢)
قومي بكيت على من سوف يبكي (١٣)
وان أكون بها في قبضة الهون (١٤)
وأن أسام بعيشي جدع عريني (١٥)
ولا الحياة على النكراء من ديني (١٦)
ولو تأدّمت زقوماً بفسلين (١٧)

- (١١) ويل : كلمة عذاب . الدواوين : جمع الديوان هو في الاصل مجتمع الصحف والدفاتر ، ثم صاروا يطلقونه على المكان الذي يجتمعون فيه لفصل الدعاوى والمنازعات ، أو للمفاوضات السياسية . واصل اللفظة دوان فابدلت إحدى الواوين ياء . ولهذا يرد الى اصله في الجمع فيقال دواوين .
- (١٢) الاربع (بفتح فسكون فضم) جمع الربع (بفتح فسكون) الدار والمنزل .
- (١٣) أحسب (ع) : أظن . مذ : ظرف زمان مضاف الى الجملة التي بعده . يبكي : مضارع أبكاني أي جعلني أبكي .
- (١٤) المروءة (بفتححتين) : النخوة ، وكمال الرجولية . وقد عرفوها بانها آداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق ، وجميل العادات . يعتزّ : يقوى ، ويشرف ، ويعظم . الهون (بضم فسكون) : الذل ، والحقارة ، والخزي .
- (١٥) الطرطور (بضم فسكون فضم) : الرجل الدقيق الطويل ، والوغد الضعيف . الشمم (بفتححتين) : الارتفاع ، وارتفاع ، قصبة الانف . وكنى بالشمم عن رفعة المنزلة ، والمكانة . الجدع (بفتح فسكون) : قطع الانف . العرينين (بكسر فسكون فكسر) : من كل شيء أوله . والعرينين الانف ، أو ما صلب من عظمه تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون الشمم .
- (١٦) الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الخلق والسجية . على النكراء : على للمصاحبة بمعنى مع ، والنكراء (بفتح فسكون) المنكر : الامر القبيح .
- (١٧) أبذل : مضارع بذل (ن،ض) : أي سمح وأعطى . أدمت الخبز (ض) : اذا خلطته بالادام . والادام (بكسر ففتح) ما يستمرأ به الخبز أي يؤكل معه ليسيفه مائعا كان او جامدا . الزقوم (بفتح فضم القاف المشددة) : من أخبث الشجر المر في تهامة ، وكل طعام يقتل . وتزقم الشيء ابتلعه . الفسلين : (بكسر فسكون فكسر) : ما يخرج من الثوب ونحوه بالغسل ، وكل ما خرج من جرح أو دبر غسلته .

أَغْنَتْ خَشُونَةَ عَيْشِي فِي ذُرَا شَرَفِي
عَاهَدْتُ نَفْسِي وَالْأَيَّامَ شَاهِدَةَ
وَلَا أَصَادِقَ كَذَاباً وَلَوْ مَلِكاً
أَمَّا الْحَيَاةُ فَشَيْءٌ لَا قَرَارَ لَهُ
سَيَّانٍ عِنْدِي أَجَاءَ الْمَوْتُ مُخْتَرِماً
مَا بِالسَّنِينَ يُقَاسُ الْعُمُرُ عِنْدِي بِلِ
لَوْ عَشْتُ سِتِينَ عَاماً لَا اسْتَعْضْتُ بِهَا
فَإِنَّمَا أَطْوَلُ الْأَعْمَارَ أَجْمَعَهَا

عَمَّا أَرَى بِخَسِيسِ الْعَيْشِ مِنْ لَيْنٍ (١٨)
أَنْ لَا أَقِرَّ عَلَى جَوْرِ السَّلَاطِينِ (١٩)
وَلَا أَخَالِطَ أَخَوَانَ الشَّيَاطِينِ (٢٠)
يَجِيءُ بِهَا الْمَرَّةَ مَوْقُوتاً إِلَى حِينٍ (٢١)
مِنْ قَبْلِ عَشْرِينَ أَمْ مِنْ بَعْدِ تِسْعِينَ (٢٢)
بِمَا لَهُ فِي الْمَعَالِي مِنْ تَحَاسِينِ (٢٣)
سِتِينَ مَكْرُومَةً بَلْ دُونَ سِتِينَ (٢٤)
لِلْمَكْرُومَاتِ مِنَ الْإِبْكَارِ وَالْعُونِ (٢٥)

(١٨) أَغْنَتْ : كَفَتْ ، وَأَجْدَتْ ، وَنَفَعَتْ . الْخَشُونَةُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : خِلَافُ النُّعُومَةِ .
وَخَشُونَةُ الْعَيْشِ سُوءُهُ ، وَعُسْرُهُ ، وَشِدَّتُهُ . الذُّرَا (بِضْمٍ فَفَتْحٍ) : جَمْعُ
الذَّرْوَةِ : الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . الشَّرَفُ : الْعُلُوُّ ، وَالْمَجْدُ ،
أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْآبَاءِ .
الْخَسِيسُ : الْحَقِيرُ ، الرَّذِيلُ وَزَنًا وَمَعْنَى . لَيْنِ الْعَيْشِ : رَخَاؤُهُ ، وَنُعِيمُهُ ،
وَرَغَدُهُ .

(١٩) قَرَّ (ض) : ثَبِتَ ، وَسَكَنَ . الْجَوْرُ (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ) : الظُّلْمُ .
(٢٠) أَصَادِقُ : مُضَارِعُ صَادِقٍ : صَارَ صَدِيقاً . أَخَالِطُ : مُضَارِعُ خَالِطٍ : عَاشَرَ
(٢١) الْقَرَارُ : الْمُسْتَقَرُّ . وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ وَمُسْتَقَرَّتْهُ أَيَّ تَنَاهَى وَثَبَّتْ . وَ
(لَا قَرَارَ لَهَا) أَيَّ لَابِقَاءَ لَهَا عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ بِمَعْنَى أَنَّهَا مُتَغَيِّرَةٌ ،
مُتَبَدِّلَةٌ . مَوْقُوتاً (بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ) : مُحَدُوداً ، مُقَدَّرًا .
(٢٢) سَيَّانٍ (بِكَسْرِ فَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ) : مُثَلَّانٌ . وَهُوَ مُثْنًى «سَيَّ» الْمَثَلُ وَالْمَسَاوِي .
مُخْتَرِماً (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) : وَاخْتَرَمْتَهُ الْمُنِيَّةُ أَخَذَتْهُ ، وَاخْتَرَمَهُمُ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ .
مَأْخُوذٌ مِنْ خَرَمِ الشَّيْءِ (ض) : ثَقَبَهُ .

(٢٣) الْمَعَالِي : الرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ . جَمْعُ الْمَعْلَاةِ . التَّحَاسِينُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْأَشْيَاءُ
الْحَسَنَةُ وَالتَّزَايِينُ . جَمْعُ التَّحْسِينِ . أَرَادَ : لَيْسَ مِنَ الصَّحِيحِ أَنْ يُقَالَ :
عَاشَ فُلَانٌ كَذَا سَنَةً بَلْ يُقَالَ : عَاشَ كَذَا مَكْرَمَةً . فَالْعُمُرُ يُقَاسُ بِالْمَعَالِي
وَالْمَكَارِمِ لَا بِالسَّنِينَ . وَفِي الْبَيْتَيْنِ إِضْحَاحٌ لِهَذَا الرَّأْيِ .

(٢٤) اسْتَعْضْتُ : طَلَبْتُ الْعَوْضَ أَيَّ الْبَدَلَ .
(٢٥) الْإِبْكَارُ : جَمْعُ الْبِكْرِ (بِكَسْرِ فَسُكُونٍ) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَسْبِقْهُ
مِثْلُهُ ، وَالْفَتَاةُ الْعُذْرَاءُ . الْعُونُ (بِضْمٍ فَسُكُونٍ) : جَمْعُ الْعَوَانِ (بِفَتْحَتَيْنِ) :
الْمُتَوَسِّطَةُ فِي الْعُمُرِ .

ان اللثيم دفين قبل ميتته
وليس من عاش في ذل بمغتبط
وما الكرم وان أودى بمدفون (٢٦)
ولا الذي مات في عز بمغبون (٢٧)

* * *

ما كنت أحسب «بغداداً» تحلثني
حتى تقلد فيها الأمر زعنفه
عن ماء «دجلتها» يوماً وتظلميني (٢٨)
من الأناش بأخلاق السراحين (٢٩)
ما ضرتني غير أني اليوم من «عرب»
تالله ما ضاع حقّي هكذا أبداً
لا يغضبون لأمر ليس يرضيني
لو كنت من عجم صهب العنانيين (٣٠)
علام أمكث في «بغداد» مصطبراً
على الضراعة في بحبوحة الهون (٣١)

- (٢٦) اللثيم : الدنيء النفس ، المهين . دفين : مدفون . أودى : هلك .
(٢٧) غبط (ض) : تمنى لنفسه مثل ما نال غيره من مزايا دون أن يتمنى زوالها . والمغتبط (بصيغة المفعول) بمعنى المغبوط . أراد أن الذي يعيش ذليلاً لا يغبط أحد عيشه . المغبون : المغلوب ، المنقوص وزناً ومعنى : وغبنه بالبيع (ض) : غلبه ، ونقصه .
(٢٨) تحلثي : مضارع حلاً . يقال : حلاه عن الماء أي طرده ومنعه عن وروده . وحلاه عن الشيء حال بينه وبينه . تظمي : مضارع أظم أي أعطش أشد العطش . والاصل تظمئني (بالهمزة) ولكن الشاعر سهلها وقلبها ياء لضرورة الوزن .
(٢٩) تقلد : أصل معناه لبس القلادة . وتقلد الأمر تولاه ، أو اسند اليه . الزعنفه (بكسر فسكون فكسر ، وفتح فسكون ففتح) : الردىء من كل شيء ، وما تخرق من أسفل الثوب ، والردل ، وكل جماعة ليس أصلهم واحداً . الانام : الخلق (الناس) . السراحين (بفتحتين) : جمع السرحان (بكسر فسكون) : الذئب .
(٣٠) صهب (بضم فسكون) : جمع اصهب . والصهوبة احمرار الشعر او شقرته . وقيل : انه الاصفر الضارب الى شيء من الحمرة والبياض . العنانيين : جمع العثنون (بضم فسكون فضم) : اللحية . والعرب تصف الاعاجم بانهم صهب العنانيين . أراد بهذا البيت والذي قبله أن حقه ما ضاع في بغداد وهدر الا لكونه عربياً ولو كان اعجمياً لما ضاع ولما هدر .
(٣١) علام : مؤلفة من « على » و - « ما » . أمكث (ن) : أي أبقي ، واقيم وانتظر . مصطبراً (بصيغة الفاعل) : صابراً . والصبر هو التجلّد وحسن الاحتمال . وصبر على المكروه احتمله دون جزع . الضراعة (بفتحتين) : الذل والخضوع والضعف . البحبوحة (بضم فسكون فضم) : من كل شيء وسطه .

لأجعلنّ الى «بيروت» مُتَسَبِّي
 خابت «بغداد» آمال أوْمَلَهَا
 فليت «سورية» الوَطفاء مُزْتَهَا
 قد كان في «الشام» للأيام مذ زمن
 اذ كان فيها «النشاشيبي» يسعفني
 وكان فيها «ابن جبر» لا يُقصر في
 ان كان في «القدس» لي صحب غطارفة
 لعلّ «بيروت» بعد اليوم تُؤويني (٣٢)
 فهل تخيب اذا استذرت «بصيّين» (٣٣)
 عن «العراق» وعن واديه تُغنيني (٣٤)
 ذنب محته اللدالي في «فلسطين» (٣٥)
 وكنت فيها خديلا «للسكاكيني» (٣٦)
 جبر انكسار غريب الدار محزون (٣٧)
 فكم «بيروت» من غُرِّ ميامين (٣٨)

- (٣٢) المنتسب (بصيغة المفعول) : الانتساب . وانتسب اليه اعتزى اليه .
 والنسب هو القرابة من الآباء خاصة .
 (٣٣) خاب (ض) : حرم ، وخسر ، ولم يظفر بما طلب . استذرى فلان بالحائط
 ونحوه من البرد والريح استتر به واستظل . واستذرى بفلان احتوى به ،
 وصار في كنفه . و «صنّين» من قم لبنان الشامخة .
 (٣٤) الوطفاء (بفتح فسكون) : السحابة التي استرخت جوانبها ، وتدلت ذبولها
 لكثرة مائها . المزنة (بضم فسكون) : المطرة ، والسحابة التي تحمل
 الماء .
 (٣٥) محاه (ن،ض) : اذهب اثره وأزاله . أراد بذنب الايام في الشام العيش
 الضنك الذي قضاه هناك في عهد الحكم الفيضلي ، وبمحو الذنب في
 فلسطين الى المدة التي قضاها في القدس حيث عهد اليه بتدريس آداب اللغة
 العربية في دار المعلمين وبعد ما قضى فيها ما يقرب من سنتين سافر الى
 العراق بطلب من الحكومة العراقية التي كان يرأسها يومئذ السيد عبدالرحمن
 النقيب (تراجع قصيدة بعد براح الشام) .
 (٣٦) اذ : ظرف للزمان الماضي . النشاشيبي : هو اسعاف النشاشيبي
 والسكاكيني : هو خليل السكاكيني .
 (٣٧) ابن جبر : هو عادل جبر . واصدقاؤه الثلاثة هؤلاء من ابناء فلسطين
 ومشهورى ادبائها . (تراجع قصيدة في ايلياء) .
 (٣٨) غطارفة (بفتحتين) : جمع غطريف (بكسر فسكون فكسر) : وهو السيد
 الكريم . «كم» خبرية بمعنى كثير . الغر (بضم الغين ، وتشديد الراء) :
 جمع الاغر : السيد الشريف ، والابيض من كل شيء ، والمشهور ، وكريم
 الافعال واضحها . الميامين (بفتحتين) : جمع الميمون وهو ذو اليمن أي
 البركة .

تجاه الريحاني - هي النفس *

هي النفس أغشى في رضاها المعاطبا	وأحمل منها بين جنبَي قاضيـا (١)
تكلّفني أن أخطب الليل بالسُرى	وأن أمتطي فيه من الهول غاربا (٢)
وتنهضني للمجد بالعزم ماضيـاً ،	وبالهمّ مقلّاقاً ، وبالرأي صائبـاً (٣)
ولم ترضَ إلاّ كلّ جبال معزّة	ولم تهو إلاّ كالشموس مناقبـاً (٤)
إذا أنا أنزلت النجوم لأرضها	أبتهنّ إلاّ أن يكنّ ثواقبـاً (٥)
وترفض مني كل عيش منعّم	إذا ازورّ ذاك العيش بالذلّ جانبـاً (٦)

قصيدة ((تجاه الريحاني - هي النفس))

- (*) انشدت في حفلة اقيمت في بيروت سنة ١٩٢٣ لتكريم امين الريحاني بعد رجوعه من سياحته في بلاد العرب .
- (١) أغشى : مضارع غشي (ع) : بمعنى أتى ، وقدم . المعاطب : الممالك . جمع المعطب (بفتح فسكون ففتح) موضع العطب وهو الهلاك . القاضب : القاطع وزنا ومعنى . وهو صفة لموصوف محدوف ، أي أحمل سيفاً قاضباً .
- (٢) تكلّف : مضارع كلّفه أي فرض عليه ما يشقّ . أخبط : مضارع خبط (ض) . السرى (بضم الاول) : السير عامة الليل و «أخبط الليل بالسرى» أسير فيه على غير هدى . وحقيقة الخبط الضرب . وخبط البعير الارض ضربها بيده . أمتطى : مضارع امتطى أي ركب . الهول (بفتح فسكون) : الخوف ، والفزع . الغارب (بكسر الراء) : أعلى كل شيء . وغوارب الماء أعالي موجه . والغارب من البعير ما بين العنق والسنام . وهو الذي يلقي عليه خطامه إذا ارسل ليرعى حيث شاء .
- (٣) المقلّاق (بكسر فسكون) : الشديد القلق ، والمنزعج ، والمضطرب . الرأي : العقل والتدبير ، وما ارتآه الانسان واعتقده . ورجل رأي ذو بصيرة وحذق . الصائب : ضدّ الخاطيء أي المصيب .
- (٤) معزّة : من عزّ (ض) : قوي . المناقب : جمع المنقبة (بفتح فسكون ففتح) : المفخرة ، والفعل الكريم . وهي ضدّ المثلية .
- (٥) ثواقب : جمع ثاقب أي مضى . وثقب الكوكب (ن) : أضاء . وشهاب ثاقب شديد الاضاءة والتلألؤ كأنه يثقب الظلمة وينفذ فيها .
- (٦) ترفض : مضارع رفض (ن) : ترك ، وجانب . ازورّ عن الشيء مال وانحرف .

ولم تبغ لي الا الحقيقة بغية
تقول اذا اوردتها ماء مذنب
واني لاشكوها اليها تظلماً
على أن لي منها حصاة رزينة
لقد تعبت فيما تروم من العلا
ألم تر ما لاقى « ابن لبنان » في العلا
تيمم من بعد « الحجاز » تهامة
ولم ترض لي الا الكريم مصاحباً (٧)
رد البحر بي غمراً وخل المذانب (٨)
فأرجع عنها بعد شكواي خائباً (٩)
قتلت بها كل الامور تجارباً (١٠)
كذلك نفس الحر تلقى المتاعب (١١)
من الأين لما ساح في الأرض ضارباً (١٢)
وراح الى « صنعاء » يزجي الركائب (١٣)

(٧) تبغي : مضارع بغى (ض) : أي طلب ، وأراد . البغية (بكسر الاول وضمة وسكون الثاني) : الحاجة . وقيل بالكسر الحال التي تبغيها . يقال : فلان بغيتي أي طلبتي ، وظننتي . وبالضم الحاجة نفسها . يقال : فى بني فلان بغية أي حاجة .

(٨) المذنب (بكسر فسكون ففتح) : الجدول الصغير ، وجمعه مذانب . غمراً (بفتح فسكون) : بمعنى كثير الماء . والماء الغمر خلاف الضحل أي الماء الذي يعلو من يدخله ويغطيه . خل : فعل أمر من خلّى بمعنى ترك .

(٩) التظلم : مصدر تظلم بمعنى شكى الظلم . الخائب : الذي لم يظفر بحاجته ، ولم ينل ما طلب . وخاب (من باب ضرب) خسر ، وحرّم ، ومنع . أراد انه شكى الى نفسه ظلمها له فلم يجد لديها ما يزيل شكواه فرجع خائباً .

(١٠) الحصاة : العقل . يقال : فلان ذو حصاة أي ذو عقل ورأي . رزينة : مؤنث رزين أي حلیم وقور . وفلان رزين الرأي أي أصيله . قتلت الشيء بمعنى عرفته . والتجارب جمع تجربة (بفتح فسكون فكسر) : أي الاختبار مرة بعد أخرى . وقتل الشيء تجربة أحاط به علماً بعد كثرة تجربته واختباره .

(١١) تروم : تطلب وتريد . وهو مضارع رام (ن) .

(١٢) الأين (بفتح فسكون) : التعب والاعياء . بهذا البيت تخلص الشاعر من الفخر بنفسه الى مدح الريحاني . ساح في الأرض : (ض) : ذهب وسار . وضرب في الأرض بمعنى سافر ، وذهب وأبعد .

(١٣) تيمم : تقصد ، وتوخي ، وتعمد . وأصل تيمم تأمم فابدلت الهمزة ياء . يزجي : مضارع أزجى أي ساق ، واستحث ، ودفع برفق . الركائب (بفتح الاول) : جمع ركاب (بكسر الاول) وهي الابل المركوبة ، أو الحاملة شيئاً ، أو التي يراد الحمل عليها . وواحدة الركاب راحلة من غير لفظها .

وجاء الى أرض «المراقين» مُبحراً
ليجمع من أبناء «يعرب» شملهم
أخو همة لو مدّ باعاً الى الملا
له قلم عزّ القرائح شاعراً
وكرر الى «نجد» يجوب السباسب (١٤)
ويَقْضي حقاً للمواطن واجبا (١٥)
لاوشك منها أن ينال الكواكبا (١٦)
كما ابتزّ فرسان البلاغة كاتباً (١٧)

■ * *

لقد زُرت «نجداً» يا «أمين» فقل لنا
فما حالة «الاخوان» فيها فأننا
أذكر من اخبار «نجد» جواباً؟ (١٨)
نرى الناس عنهم يذكرون الغرائب (١٩)

(١٤) مبحراً : اسم فاعل من أبحر أي ركب البحر . كرّ (من باب نصر) عطف
ورجع ، وعاد مرة بعد أخرى . يجوب : مضارع جاب (ن) : بمعنى قطع أي
سار . السباسب : (بفتح الاول) : جمع سبب (بفتح لسكون ففتح) :
الفلاة ، والأرض المستوية البعيدة .

(١٥) هو يعرب بن قحطان . وأراد بأبنائه العرب جميعهم . الشمل (بفتح فسكون) :
مجتمع القوم . وهو من الاضداد . يقال : جمع شملهم أي ما تشئت منه ،
وفرق شملهم أي شئت ما اجتمع منه .

(١٦) الهمة : العزم القوي ، والشئ الذي يُهمّ به ليفعل . الباع : مسافة ما بين
الكفين إذا بسطتهما يميناً وشمالاً . أوشك : من افعال المقاربة أي قرب
ودنا .

(١٧) عزّ غلب . القرائح : جمع قريحة وهي من الانسان طبيعته وسليقته فسى
الكلام (تراجع قصيدة بعد براح الشام) . ابتزّ : أي بزّ بمعنى سلب ،
وغلب ايضاً . فرسان (بضم فسكون) : جمع فارس وهو راكب الفرس ،
والماهر في ركوب الخيل . وفرسان البلاغة أي البلغاء من الكتاب . أراد
أنه فاق الشعراء والكتاب .

(١٨) الجوائب (بفتح الاول) : الاخبار الطارئة جمع جائبة . وسميت جوائب
لأنها تجوب البلاد أي تقطعها وتنتقل فيها .

(١٩) «الاخوان» اصطلاح اطلق على الغلاة في المذهب الوهابي . الغرائب : جمع
غريبة مؤنث غريب أي غير مألوف ولا مانوس .

فهل كَفَرُوا من ليس يُرسل لحيّة؟ وهل فسّقوا من ليس يحفي الشواربا (٢٠)
وما أنا من قوم يدينون باللحي ولم يقبلوا الا من الحلق تائباً (٢١)
ودع عنك اخبار «العراق» فأنسي لاعلم منها ما يفوق العجائب (٢٢)
فويحاً لاهل «الرافدين» اذ انطوا على اليأس من نور يشقّ الفياها (٢٣)
لهم ملك تأبى عصابة رأسه لها غير سيف «التمسين» عاصبا (٢٤)
لقد عاش في عزّ بحيث أذلّهم وقد ساءهم من حيث سرّ الاجانب

(٢٠) كفّروا الرجل : نسبوه الى الكفر ، وعدوه كافرا . وكفر (ن) : لم يؤمن بالوحدانية ، أو النبوة ، أو الشريعة ، أو بثلاثتها . وكفر الشيء غطاه وستره ، يقال كفر الزراع البذر بالتراب غطوه وستروه . وكفر به تبرأ منه وفسّقه نسبوه الى الفسق ، وعدوه فاسقا وفسق (ن) خرج عن الطاعة ، وجار عن قصد السبيل . وأصل معناه خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد . يحفي : مضارع أحفى شاربه أي استأصله ، وبالن في قصته .

(٢١) يدينون : يؤمنون . مضارع دان (ض) : أي خضع واطاع . ودان بكذا اتخذه ديناً وتعبّد به . وقوله : ((ولم يقبلوا الا من الحلق تائباً)) أي لم يقبلوا الا من تاب من حلق اللحي لاعتقادهم بان حلقها خروج من الدين .

(٢٢) يفوق : مضارع فاق (ن) : بمعنى علا ، وفضل ، ورجح . وفاق أصحابه علاهم بالشرف ، وفضلهم ، وصار خيراً منهم . العجائب : جمع عجيب وعجيبة وهي ما تدعو الى العجب ، وما يتعجب منه .

(٢٣) ويحاً (بفتح فسكون) : كلمة ترحّم ، وتوجع . اليأس : انقطاع الأمل ، وانتفاء الطمع فيه . وانطوا على اليأس اشتملوا عليه واحتووه . الفياها : جمع الغيهب (بفتح فسكون ففتح) : شدة الظلمة في الليل .

(٢٤) العصابة : العمامة وزنا ومعنى . وقد وضع الشاعر العصابة موضع التاج لان ملوك العرب ليس لهم تيجان بل لهم العصائب وهي العمام . وملك العراق يومئذ فيصل الاول . والتمسين : الانكليز نسبة الى نهر التيمس : أراد انه لا يستند في ملكيته الا الى قوة الانكليز .

وليس له من أمرهم غير أنه
تبوأ عرش الملك لا بحُسامه
ولكن بطائرات قوم تطايرت
ألا عدّ عمّا في العراق فإني
معايب لو أني هتكت ستارها
يُعدّد أياماً ويأخذ راتباً (٢٥)
ولا كان في يوم له الشعب ناخباً (٢٦)
فكانت علينا من شواظ سحائب (٢٧)
أراه بأخلاق الزمان معائباً (٢٨)
لأرسلت منها للمعاند حاصباً (٢٩)

(٢٥) جرى حديث مستفيض حول المعنى المراد في هذا البيت فشرح شاعرنا رايه وبينه بكل جلاء ووضوح وهذا نص ما أراد :

« من الغريب أنهم في قانونهم الاساسى جعلوا الملك غير مسؤول ، وهذا مخالف لدين الاسلام الذى جاء به رسول الله القائل كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته . فليس في دين الاسلام أحد غير مسؤول سوى الله . فخليفة المسلمين رغم كونه في مقام مقدّس ومطاع مسؤول ايضاً امام الله ، وامام سواد المسلمين فكيف يكون الملك غير مسؤول والقانون الاساسى نفسه يصرح بان دين دولته هو دين الاسلام ؟! على أن كون الملك غير مسؤول يناقض القانون الاساسى نفسه ايضاً . لانه قد جعل للملك حقوقاً واموراً لا ييتها أحد سواه فكيف يكون غير مسؤول وحق النقض والابرام في هذه الامور خاص به ومحصور فيه ؟! »

أما القول : وليس له من أمرهم . . فليس المراد به هذا ، وإنما المراد أن الامر في الحقيقة ليس له بل هو للسلطة الاجنبية المسيطرة عليه . أما هو فإن كان له شيء فهو أخذ الراتب في آخر كل شهر .

(٢٦) تبوأ الدار : نزلها ، واقام بها ، واستمكن . بحسامه (بضم الاول) : بسيفه . الناخب : بمعنى المنتخب . وانتخبت فلانا أى اخترته باعطائه صوتك في الانتخاب . أراد أن تسنّمه عرش الملك في العراق لم يكن بقوته ، ولا بانتخاب الشعب ومبايعته اياه ، وإنما جاءت به قوة الانكليز وأجلسته عليه كما بينه في البيت الذى بعده .

(٢٧) الشواظ (بضم الاول وكسره) : اللهب لادخان فيه . السحائب : جمع سحابة وهي الغمامة . وسميت سحابة لانسحابها في الهواء .

(٢٨) عدّ : فعل أمر من عدّى بمعنى خلّى ، وانصرف . و « عدّ عمّا في العراق » أى اصرف نظرك عنه ، وتجاوزته الى غيره . معايب : جمع معاب ومعابة (بفتح اولهما) : بمعنى العيب .

(٢٩) هتك الستار (ض) : جذبه فأزاله من موضعه ، أو شق منه جزءاً فبدا ماوراءه . المعاند (بصيغة الفاعل) : المعارض بالخلاف . الحاصب : اسم فاعل من حصب (ض) : رمى بالحصباء . وهى صفار الحصى . والحاصب الريح الشديدة تحمل التراب والحصباء .

فلا تحسبته أنه ذو حكومة ولو ضربوا ظمأً عليه الضرائب (٣٠)
لئن ألقوا بالكذب فيه وِزارة فإن بها للكاذبين مآرباً (٣١)
واني لأهوى الفجر إن كان صادقاً وتنكر عيني الفجر إن كان كاذباً (٣٢)

★ ★ ★

تبسم «لبنان» بعود «أمينه» وأضحى لأذيال المسرة ساجداً
أخا الفضل قد آنست «لبنان» حاضراً كما كنت قد أوحشت «لبنان» غائباً (٣٣)
وما أنت إلا البدر يُبهج طالعاً ويحزن آفاق المواطن غارباً (٣٤)
محييك في «بغداد» إذ جئت قادماً يحييك في «بيروت» إذ جئت آيياً (٣٥)

(٣٠) الضرائب : جمع ضريبة وهي ما يفرض للدولة من مال بقوانين مختلفة على
ذوي الملك ، والعمل ، والدخل من أبناء الشعب . وضربت الضرائب أي
فرضت .

(٣١) مآرب : جمع مأربة (بفتح فسكون فتثنية الراء) : الحاجة .
(٣٢) أهوى : مضارع هوى (ع) أحب ، وعلق . تنكر : مضارع أنكر بمعنى
جحد ، وجهل .

(٣٣) آنسه : لطفه ، وأزال وحشته ، وترفق به ، وسلام . أوحشه : جعله
يستوحش . وأوحش المكان صار قفراً ، وخلا من الناس .

(٣٤) البدر : القمر في كماله . وبدر القمر (من باب نصر) اكتمل . يبهج :
مضارع أبهج أي أفرح ، وسر . والبهجة : الحسن والنضارة .

(٣٥) يشير بهذا البيت الى قصائده التي حيا بها الريحاني ، واستقبله بها
وانشدها في الحفلات التي اقيمت لتكريمه ببغداد وهي : (١) تجاه الريحاني -
شكواي العامة (٢) تجاه الريحاني - شكواي الخاصة (٣) خواطر شاعر -
تجاه شاعرية الريحاني .

الى أبناء الوطن *

مر في حياتك سير نابه
وإذا حللت بموطن
واختر لنفسك منزلاً
ورم العلاء مخاطراً
فالمجد ليس يناله
وإذا يخاطبك اللثيم
ولم الزمان ولا تحابه (١)
فاجمل محلّك في هضابه (٢)
تهفو النجوم على قبابه (٣)
فيما تحاول من لبابه (٤)
الا المخاطر في طلابه (٥)
م فصم سمعك عن خطابه (٦)

شرح قصيدة الى أبناء الوطن

- (*) انشدها الشاعر في الحفلة الترحيبية التي اقيمت له عصر الاربعاء ١١ تموز ١٩٢٣ بعد عودته الى العراق من سفره (تراجع القصائد : تجاه الريحاني - شكواي الخاصة ، وبعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس ، وفي زحلة) .
- (١) النابه : الشريف ، الفطن ، الذي علا قدره واشتهر بين الناس . ولم الزمان : فعل أمر من لامه (ن) : كدّره بالكلام لاثباته ما ليس جائزاً أو مالميس ملائماً لحال اللائم أو حال الملموم . لاتحابه : لاتسامحه ، ولا تمل اليه ، ولا تنصره .
- (٢) حل به (ن،ض) : نزل . الهضاب (بكسر ففتح) : جمع الهضبة : الراية ، والتل ، والجبل المنبسط على الارض .
- (٣) اختر : فعل أمر من اختار الشيء : انتقاء ، واصطفاه . تهفو (ن) : تخفق . القباب (بكسر ففتح) : جمع القبة . أي اختر لك منزلاً عالياً .
- (٤) العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف . ورمة : فعل أمر من رامة (ن) : أراده ، وطلبه . مخاطراً (بصيغة الفاعل) : حال من فاعل رم العلاء . وخاطر الرجل بنفسه : جازف وأقدم على فعل ما يكون فيه الخوف أغلب . اللباب (بضم ففتح) : اللب ، وهو خالص كل شيء . ولب النخلة : قلبها . ولب الجوز واللوز ونحوهما : ما في جوفه .
- (٥) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الاباء . الطلاب (بكسر ففتح) : مصدر طالبه : طلبه بحقه .
- (٦) يخاطبك : يكالمك ويحادثك وزناً ومعنى . اللثيم : الدنيء ، الاصل الشحيح النفس المهين . صم : فعل أمر من صم سمعه (ن) : سدّه .

واذا انبرى لك شاتماً
 فالروض ليس يضـيره
 ولربّ ذئب قد أتا
 ما امتاز قطّ عن ابن آ
 وإذا ظفرت بذي الوفـا
 فأخوك من ان غاب عنـا
 واذا أصابك ما يسـو
 وتراه يـجـع ان شكـو
 فارباً بنفسك عن جوابه (٧)
 ما قد يطنطن من ذبابه (٨)
 لك من ابن آدم في اهـابه (٩)
 وي شخصه بسوى ثيابه (١٠)
 فحطّ رحلك في رحابه (١١)
 لك رعى وداك في غيابه (١٢)
 رأى مصابك من مصابه (١٣)
 ت كأنّ مابك بعض ما به (١٤)

* * *

- (٧) انبرى لك : عرض • اربأ : فعل أمر من ربأ (ف) : علا وارتفع • واربأ بنفسك ، أرفعها ، واعل بها • يقال : اني لأربأ بك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ولا أرضاه لك •
- (٨) الروض (بفتح فسكون) : جمع الروضة : الارض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن • يضيره (ن) : يضرب به • يطنطن : يصوت •
- (٩) لربّ : اللام للابتداء • ورب : حرف جرّ للتقليل • الـاهاب (بكسر ففتح) : الجلد ، أو مالم يدبغ منه • أي رب انسان يأتيك بأخلاق الذئاب •
- (١٠) امتاز الشيء : بدا فضله على أمثاله ، وانفصل عن غيره وانعزل • قط (بفتح فطاء مشددة مضمومة) : ظرف زمان لاستغراق ماضى ، وتختص بالنفي • يقال : مافعلت هذا قط أي مافعته فيما انقطع من عمرى • أراد أنه لا يمتاز عن ابن آوى الا بما يرتدي من الثياب ، فاذا جرّده منها رأته كابن آوى في خلقته وأخلاقه •
- (١١) ظفر (ع) : وجد ، ونال ، وفاز • الرحل (بفتح فسكون) : كل ما يعدّ للسفر والرحيل كوعاء المتاع ونحوه • وحط : فعل أمر من حطه (ن) : أنزله الرحاب (بكسر ففتح) : جمع الرحبة الساحة ، والارض الواسعة •
- (١٢) رعى (ف) : حفظ الوداد (بتثنية الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه • الغياب (بكسر ففتح) : مصدر غاب عنك (ض) : بعد عنك ، وسافر •
- (١٣) يسوء (ن) : يحزن • المصاب (بضم ففتح) : الشدة النازلة •
- (١٤) يجمع (ع) : يتألم • شكّا (ن) : تظلم وتألّم مما به • وشكا همه : أبداه متوجعاً •

يقوم قد هَرِمَ الزمما
 فلذلك عند الهاجرا
 مازال من خَرَفَ به
 يأتي بكل عجيبه
 والناس في عطش تسبي
 فتى يجود لنا الزمما
 والى متى هو سائر
 ن من التماذي في انقلابه (١٥)
 ت يسيل شيء من لعابه (١٦)
 للناس يهذر في كذابه (١٧)
 تدعو اللبيب الى ارتيابه (١٨)
 سر الى ارتواء من سرايه (١٩)
 ن ولو بمذق من وطابه (٢٠)
 وجه الحقيقة في ضبابه (٢١)

(١٥) التماذي : مصدر تماذى فى الامر : داوم على فعله ولج ، وبلغ فيه المدى
 اى الغاية . الانقلاب : مصدر انقلب : تغير ، وتحول عن وجهه . وهرم (ع) :
 ضعف وبلغ أقصى الكبر .

(١٦) الهاجرات (بكسر الجيم) : جمع الهاجرة ، وهى نصف النهار عند اشتداد
 الحر في القيظ . اللعاب (بضم ففتح) . أراد لعاب الشمس ؛ وهو ما يرى
 عند اشتداد الحر منحدرا من الاعلى كنسيج العنكبوت ، وقد اتخذ دليلا
 على هرم الزمان كما أن سيلان اللعاب من الناس دليل على هرمهم .
 (١٧) الخرف (بفتح الحين) : مصدر خرف الرجل (ع) فسد عقله من الكبر . يهذر
 (ض،ن) : يهذي ؛ أي يخلط ، ويتكلم بما لا ينبغي . الكذاب (بكسر ففتح) :
 الكذب .

(١٨) العجيبة : ماتدعو الى العجب : وهو انكار ما يرد عليك . اللبيب : العاقل .
 الارتياب : الشك . وتدعوه الى الارتياب (ن) : تسوقه ، وتحثه على قصده ،
 وتضطره اليه .

(١٩) في عطش . في : للمصاحبة بمعنى مع . الارتواء : مصدر ارتوى العطشان
 بمعنى روى من الماء (ع) : شرب وشبع . السراب : ما تراه نصف النهار
 من اشتداد الحر كالماء . ويطلق على كل مالا حقيقة له ، ويضرب به المثل
 في الخداع والكذب فيقال : اخدع من السراب .

(٢٠) متى : اسم استفهام عن الزمان . يجود (ن) : يبذل ، ويسخو ، ويتكرم .
 لو : للتقليل . المنق (بفتح فسكون) : اللبن المزوج بالماء . الوطاب (بكسر
 ففتح) : جمع الوطب : السقاء يوضع فيه اللبن ؛ ويصنع من جلدة الشاة
 (الشكوة بفتح فسكون) .

(٢١) الضباب (بفتح الحين) : سحب دان يغطي الارض ، رقيق كال دخان ، ويكون
 في الاصابع الباردة .

يَتْلُو بِصَرَفِ الْحَادِثَا تَلْنَا فصولًا مِنْ كِتَابِهِ (٢٢)
 كَمْ يَدْعِي وَطَنِيَّةً مَنْ لَمْ تَكُنْ مَرَّتَ بِسَابِهِ (٢٣)
 فَتَرَاهُ يَنْفُجُ لَاغِيَاً فِيهَا وَيَنْفُخُ فِي جِرَابِهِ (٢٤)
 لِيَكُونَ مَكْتَسِبًا بِهِمَا مَا لَا تَهَالِكُ فِي اكْتِسَابِهِ (٢٥)
 فَكُنَّا هُوَ صَائِدٌ وَكُنَّا هِيَ مِنْ كَلَابِهِ (٢٦)
 وَتَرَاهُ يَرْمِي الْمَخْلُصِي مِنْ بَكلِ سَهْمٍ مِنْ جِعَابِهِ (٢٧)
 وَيُعِيبُ قَوْمًا بِالْخِيَا نَةٍ ، وَالْخِيَانَةِ بَعْضُ عَابِهِ (٢٨)

* * *

(٢٢) يَتْلُو (ن) يَقْرَأُ . الصَّرَفُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مَصْدَرٌ صَرْفُهُ (ض) : رَدُّهُ عَنْ وَجْهِهِ ، وَكَفَّاهُ وَدَفَعَهُ وَصَرَفَ الدَّهْرُ : حَدَّثَانَهُ وَنَوَّابَهُ .
 الْحَادِثَاتُ : جَمْعُ الْحَادِثَةِ . وَحَادِثَاتُ الدَّهْرِ : نَوَائِبُهُ .

(٢٣) كَمْ : خَبَرِيَّةٌ بِمَعْنَى كَثِيرٍ . ادَّعَى الشَّيْءُ : زَعَمَ أَنَّهُ لَهُ . وَادَّعَى الْوَطَنِيَّةُ : زَعَمَ أَنَّهُ مُتَصِفٌ بِهَا .

(٢٤) يَنْفُجُ (ن) : يَفْخَرُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَلَا فِيهِ . لَاغِيَاً : حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ يَنْفُجُ .
 وَلَغَا فِي قَوْلِهِ (ن) : أَخْطَأَ وَقَالَ بِاطِلًا . يَنْفُخُ (ن) : يَدْفَعُ الْهَوَاءَ مِنْ فَمِهِ ، الْجِرَابُ (بِكَسْرِ فَتْحٍ) : وَعَاءٌ مِنْ جِلْدِ الشَّاةِ يُحْفَظُ فِيهِ الزَّادُ وَنَحْوُهُ . وَالنَّفْخُ فِي الْجِرَابِ كُنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ الْإِدْعَاءِ ، وَالتَّكْبِيرِ ، وَالتَّعَاضُمِ .

(٢٥) مَكْتَسِبًا (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) : وَاكْتَسَبَ الْمَالُ : رَبَحَهُ وَجَمَعَهُ . تَهَالِكُ عَلَى الْمَالِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ فِي حِرْصٍ شَدِيدٍ . وَتَهَالِكُ عَلَى الْفَرَّاشِ : تَسَاقَطَ عَلَيْهِ .

(٢٦) أَرَادَ بِهَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَصِفَ مَدْعَى الْوَطَنِيَّةِ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الْآيَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ ، وَالَّذِي اتَّخَذَ مِنْهَا آلَةً يَصِيدُ بِهَا الْمَالَ لَا لِيَخْدُمَ بِهَا وَطَنَهُ وَيُعِزَّهُ ؛ فَكَانَتِ الْوَطَنِيَّةُ بِالنَّظَرِ إِلَى هَذَا الصَّائِدِ بِمَثَابَةِ كَلْبِ الصَّيْدِ .

(٢٧) يَرْمِي بِالسَّهْمِ (ض) : يُلْقِيهِ ، وَيَقْذِفُهُ . الْجِعَابُ (بِكَسْرِ فَتْحٍ) : جَمْعُ الْجَعْبَةِ كُنَايَةٌ السَّهَامِ أَيْ الْوَعَاءِ الَّذِي تُحْفَظُ فِيهِ السَّهَامُ . أَرَادَ أَنَّهُ يَتَّهِمُ الْمَخْلُصِينَ بِمَا هُوَ مُتَصِفٌ بِهِ مِنْ مَسَاوِي الْأَخْلَاقِ .

(٢٨) يُعِيبُهُمْ (ض) : يُجْعَلُهُمْ ذَوِي عَيْبٍ : وَهُوَ النَّقِيصَةُ وَالْوَصْمَةُ . الْعَابُ : الْعَيْبُ ؛ وَهُوَ الْأَسْمُ مِنْ عَابَ وَبَعْضُهُ : جِزْءٌ مِنْهُ .

لأبد للوطن العزيز
 من مجلس للشعب ينـ
 وينوب عن أبنائه
 حتى نرى أمر البلاد
 أبهت حكومتا له
 ز من المسكن لاضطرابه (٢٩)
 نظر بالتأمل في مأبه (٣٠)
 إن صادقوه على منابه (٣١)
 د به يعود الى نصابه (٣٢)
 والشعب ليس له بأبه (٣٣)

(٢٩) لأبد من كذا : لامحالة ، ولا محيد عنه . العزيز : القوي البريء من الذل .
 المسكن (بصيغة الفاعل) والاضطراب . مصدر اضطرب الشيء : تحرك
 وماج وضرب بعضه بعضا ، واضطرب الامر . اختل ، واضطرب جبل
 القوم : اختلفت كلمتهم . وسكنه : جعله قاراً اي تسكن حركته .

هذه الابيات الاحد عشر حذفها الشاعر عندما طبع ديوانه سنة ١٩٣١
 وسلك القصيدة في باب الاجتماعيات . ولو نشرت كلها لكان من حقها ان
 تحتل مكانا بين قصائده السياسية . وكدت ابقى القصيدة على ما نشرها
 الشاعر لو لم يثبت هذه الابيات من تولي طبع الديوان بعد وفاة صاحبه ؛
 فرأيت أن اثبتها وأشرحها واثباتها يدعوني الى ان اوضح الغرض الذي كان
 يرمي اليه القائمون بتلك الحفلة .

ان شاعرنا قبل عودته الى العراق أنشد قصيدتين في بيروت هما
 ((بعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس)) عرض في الاولى بالملك
 فيصل الاول ، وصرح في الثانية بهجوه ؛ فأراد مقيم الحفلة ان يصلحوا
 ذات بينهما بان يستنشد الشاعر شعرا يدعو فيه الى انتخاب المجلس
 التأسيسي الذي كانت الحكومة يومئذ عازمة على انتخابه وجابهته معارضة
 شديدة من الشعب (تراجع قصيدة «ذكرى الخالصي - المراثي - الجزء
 الاول» .

(٣٠) التأمل : مصدر تأمل الشيء : تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى
 ليستيقنه ويستثبته . المآب (بفتحتين) : المرجع ، والمنقلب . أراد في
 مصير الوطن .

(٣١) صادقوه : أخلصوا له . أراد أيدوه وانتخبوه . المناب (بفتحتين) : مصدر
 ناب في كذا عن فلان (ن) : قام فيه مقامه .
 (٣٢) النصاب (بكسر ففتح) : الاصل والمرجع .
 (٣٣) أبهت له (ف) : فطنت له وتنبهت .

أتري الحكومة تتغيره —————
 هذا لعمر ابيك مسا
 هلا يقوم القاعدو
 كي يتخذ الوطن الذي
 وغدا يهدد بالبووا
 ان لم تكونوا مدركي
 ونحن نعرض عن طلابه (٣٤)
 يدعو الحليم الى انتحسابه (٣٥)
 ن مسارعين الى انتخابه (٣٦)
 صرف الزمان له بنابه (٣٧)
 ر بنيه بور في ترابه (٣٨)
 ه فلا محالة من خرابه (٣٩)

* * *

آب المسافر للديا ر على اضطرار في ايباه (٤٠)

(٣٤) تتغيره : تطلبه وتريده . نعرض : مضارع أعرض عن الشيء : أضرب ،
 وصد . وولتي . الطلاب (بكسر ففتح) : مصدر طالبه : طلبه بحق له عليه .
 أراد طلبه مطلقا .

(٣٥) لعمر ابيك . اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة فالشاعر
 يقسم بحياة أبي المخاطب . الحليم (بفتح فكسر) : العاقل ، المتأنى ، وصد
 الطائش . الانتخاب : مصدر انتحب : بكى شديدا . ويدعوه اليه (ن) :
 يسوقه اليه .

(٣٦) هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للحث على الفعل
 لدخولها على المضارع . مسارعين : مبادرين وزنا ومعنى .
 (٣٧) ينقذ : مضارع . أنقذ : خلص ونجى . الناب : السن لمعروف . وصرف
 بنابه (ض) : حرقه فسمع له صوت . وهو كناية عن حدثان الدهر
 ونوائبه .

(٣٨) غدا (ن) : بمعنى صار . يهدد : مضارع هدّد : خوف وتوعد بالعقوبة .
 والمراد الايعاد بالشر . البوار : الهلاك والكساد وزنا ومعنى : البور (بفتح
 فسكون) : مصدر بارت الارض (ن) : لم تزرع ولم تعمر وهي الارض البور
 (بضم فسكون) .

(٣٩) مدركيه (بصيغة الفاعل) وأدرك الشيء : لحقه وبلغه وناله . أراد منجديه
 لامحالة (بفتحيتين) : لاريب ، ولا بد . الخراب (بفتحيتين) : مصدر
 خرب البيت (ع) : تعطل عن أن يؤتى منفعة وخرب المكان : خلا .
 (٤٠) آب (ن) : رجع . المسافر : أراد نفسه . على للمصاحبة . الاضطرار : مصدر
 اضطره الى الاياب : ألجأه اليه ، وليس له بد من التجائه هذا .

لو كان يَجْنَح للايـ
قد كان يمرح في التفرـ
لا تَعَجِبَنَّ لـخامـل
فالسيف أحسن ما يـكو
أما العراق فان ليـ
ينجاب يأسى بالرجـا
من كل من هو في ظلام اللـ
لمع الذكاء بوجهـه
يامن زكت احسابهم
ووجوههم بالنيـرا
ب لما تعجل في ذهابه (٤١)
ب بالحفاوة من صحابه (٤٢)
ليس النباهة في اغترابه (٤٣)
ن اذا تجرد من قرابه (٤٤)
كل الرجاء بأسدغابه (٤٥)
ا اذا نظرت الى شهابه (٤٦)
يل أضوا من شهابه (٤٧)
كالبرق يلمع في سحابه
فأتوا بأخلاق نوابه (٤٨)
ت من النجوم لها مشابه (٤٩)

- (٤١) لو : شرطية • يجنح (ف) : يميل • تعجل : أسرع •
(٤٢) مرح الرجل (ع) : اشتد فرحه ونشاطه حتى جاوز القدر ، وتبختر واختال •
الحفاوة (بفتحيتين) : الاكرام ، والاحتفال • الصحاب (بكسر ففتح) :
جمع الصاحب : المعاشر ، والمرافق •
(٤٣) الخامل : من خفي ذكره • النباهة : الفطنة • الاغتراب : مصدر اغترب :
بعد ، ونزح عن الوطن •
(٤٤) القراب (بكسر ففتح) : الغمد • وتجرد منه : تعرض •
(٤٥) الرجاء : الامل • الاسد (بضم فسكون) : جمع الاسد • الغاب : الاجمة
ماوى الاسود لتكاثر الشجر وتكاثره فيها •
(٤٦) ينجاب : يزول ، وينقشع ، وينكشف •
(٤٧) أضوا : اسم تفضيل • الشهاب : ما يرى في الليل كأنه كوكب ينقض •
والضمير في شهابه يعود الى الليل •
(٤٨) زكت (ن) : صلحت ، وطهرت • الاحساب (بفتح فسكون) : جمع الحساب :
ماتعده من مفاخر الآباء • نوابه : صفة أخلاق أي عظام •
(٤٩) النيرات (بفتح فكسر الياء المشددة) : المنيرات ، المضيئات • المشابه
(بفتحيتين) الاشباه والامثال • وهى جمع الشبه على غير القياس •

اني لأشكر فضلكم شكر المثاب على ثوابه (٥٠)
كلروض يشكر وابلاً حيّا الأزاهر بانسكابه (٥١)

(٥٠) المثاب (بصيغة المفعول) : الذي جوزي ، واثيب ، واکرم • الثواب : الجزاء والعطاء وزنا ومعنى •

(٥١) الوايل : المطر الشديد • حيّا : سلّم • الأزاهر : جمع الزهرة • الانسكاب : الانصباب وزنا ومعنى •

العلم والعلم *

- لواعج الهم في جنبني تضطرم
والهم مقدار من أهله الهم (١)
كم قد اذقتني الايام من حرق
من فوقها أسف ، من تحتها ألم (٢)
أكلما قلت شعرا قال سامعه
نارٌ تفوه بها للناس أم كليم (٣)
ما بال شعرك مثل النار ملتهباً
يذكو على انه كالماء منسجم (٤)
انا لنعجب من شعر تؤججه
نارا ولم يحترق في كفك القلم (٥)
لا تعجبوا فالاسى في النفس ملتهب ،
والعزم متقيد ، والهم محتدم (٦)
استبرد النار من حررت عزائمها
واستصغر الخطب من في نفسه عظم

قصيدة ((العلم والعلم))

- (*) انشدت في الحفلة السنوية التي اقامها منتدى التهذيب .
(١) لواعج (بفتحيتين) : جمع لاعج أي محرق . ولعج الهم في صدره (ف) استحرق ، وتحرك . والهم : ما هم به المرء في نفسه يريد فعله ، أو ما يفكر فيه ليفعله . يقال : هذا رجل همك من رجل أي حسبك ، وقد عرفتموا الهم بأنه عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل . تضطرم : تلهب وزنا ومعنى . الهم (بكسر ففتح) : جمع الهمة وهي العزم القوي . والمعنى المراد في الشطر الثاني من البيت أن هم المرء يكون بمقدار همته ، فإذا كانت همته كبيرة كان همه كبيراً .
(٢) حرق (بضم ففتح) : جمع حرقه وهي ما يجده الانسان من لذعة حب ، أو حزن ، أو طعم شيء فيه حرارة .
(٣) تفوه (ن) : بمعنى تلفظ ، وتنطق . كلم : (بفتح فكسر) جمع كلمة .
(٤) البال : الحال ، والشأن . يقال : ما باله ؟ أي ما حاله ، وما شأنه ؟ يذكو (ن) : يتقذ . وذكت النار اشتدت لهيبها . منسجم (بصيغة الفاعل) : سائل ، منصب .
(٥) تؤججه : توقده ، وتلهبه .
(٦) الأسى : الحزن . محتدم (بصيغة الفاعل) : شديد الحر . يقال : احتدمت النار ، واحتدم النهار أي اشتدت حرهما .

وكيف يُصبح من دنياه في دعة من بات في نفسه الآمال تزدحم (٧)

* * *

أما المعزّان في الدنيا فانهما
كلاهما ضامن للناس حرمتهم
من لم يك العلم الخفاق شارتهم
وليس ينفع قوماً لاعلوم لهم
فالعلم في أمة ليست بحاكمة
والعلم أوهن من أن يُستظلّ به
ما أحسن العلم الخفاق متصباً
به تُشير إلى استقلالها الامم

* * *

قد علمتني الليالي في تقلبها أن الموفق فيها السيف لا القلم

(٧) الدعة (بفتحيتين) : الراحة ، وخفض العيش وسعته • تزدحم : يزحم بعضها بعضاً أي تتضايق وتتدافع •

(٨) ضامن : اسم فاعل • وضمن (ع) : التزم ، وكفل • الحرمة (بضم فسكون) : اسم من الاحترام • وهي المهابة ، وكل ما لا يحلّ انتهاكه من ذمة ، أو حق ، أو صفة • الحكم (بضم فسكون) القضاء وأصل معناه المنع • يقال : حكمت على فلان بكذا أي منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك • وحكمت بين المتخاصمين فصلت بينهما • « أو » هنا بمعنى الواو أي لمطلق الجمع • الحكم (بكسر ففتح) : جمع الحكمة وهي العلم ، والتفقه ، والفلسفة ، والعدل ، وصواب الامر وسداده • وقد عرفت الحكمة بأنها معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم • أراد أن الحكم (القضاء) للعلم (بفتحيتين) وإن الحكم (جمع الحكمة) للعلم (بكسر فسكون) •

(٩) الشارة : الجمال ، والهيئة ، واللباس والمراد بها العلامة الفارقة ، والشعار • يجدي : مضارع أجدى أي نفع ، وافاد • أراد بهذا البيت والذي بعده أن العلم لا بد أن يدعمه العلم لاسعاد الناس • وإن انفراد أحدهما دون الآخر لا يجدي ، ولا ينفع •

(١٠) أوهن : أضعف • يستظل به (بالبناء للمجهول) : يتخذ ظلاً • يقال : استظل فلان بالظل أي مال إليه ، وقعد فيه • دعم (بكسر ففتح) : جمع دعمة (بكسر فسكون) أي دعاء ، ودعامة بمعنى عماد البيت الذي يقوم عليه ، وما يسند به الشيء •

وَأَنْ اَصْدُقْ بَرْقَ اَنْتَ شَائِمُهُ	بَرْقَ تَبَسُّمٍ عَنْهُ الصَّارِمُ الْخَذَمُ (١١)
وَاخْصَبِ الْاَرْضَ اَرْضَ لَا تَسَحُّ بِهَا	الْاَمِنْ النَّقْعُ فِي يَوْمِ الْوَعَى دِيمُ (١٢)
مَنْ كَانَ يُكَذِّبُنِي أَنْ الْحَيَاةَ مُنَى	فَلَيْسَ يُكَذِّبُنِي اِنْ الْحَيَاةَ دَمُ (١٣)
وَإِنَّهُ فِي كَلَا حَالِيهِ مِنْعُهَا	يَدُورُ فِي الْجِسْمِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَنْسَجُمُ (١٤)
وَإِنَّهُ وَهُوَ فَوْقَ الْاَرْضِ مَنَشِّرُ	كَمَثَلِهِ وَهُوَ تَحْتَ الْجَوْفِ مَنَظَّمُ (١٥)
إِنِّي أَرَى الْمَجْدَ فِي الْاَيَّامِ قَاطِبَةً	إِلَى عَيْطِ دَمِ الْمَحْيَا بِهِ قَسْرَمُ (١٦)
فَالْمَجْدُ يَنْبُتُ حَيْثُ الْعِلْمُ مَنَشِّرُ	مَنْ حَيْثُ تَعْتَرِكُ الْاِبْطَالُ وَالْبُهْمُ (١٧)

- (١١) شَائِمُ : اسم فاعل وشام البرق (ض) نظر اليه ليتحقق أين يقصد ، واين يعطر . الصارم ، والخزم (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى القاطع ، وكلاهما صفة لموصوف محدوف هو « السيف » .
- (١٢) تسح : مضارع سح الماء (ن) : سال من فوق الى اسفل . النقع : (بفتح فسكون) الغبار الساطع . ديم (بكسر ففتح) : جمع ديمة (بكسر فسكون) : مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق .
- (١٣) يكذبني : مضارع اكذبني أي كذبني . منى (بضم ففتح) : جمع منة (بضم فسكون) : ما يتمناه الانسان ، ويبتغيه ، ويد يده . أراد أن من كذب قولي بأن الحياة منى لا يستطيع أن يكذب قولي بأنها دم .
- (١٤) ينسجم ينصب ، ويسيل . أراد بقوله : ((في كلاً حاله)) أن للدم حالتين احدهما أنه يدور في الجسم دورته المعروفة بالدورة الدموية ، والثانية ينصب ، ويسيل على الأرض . وهو في كلتا حالتيه يعتبر منبعاً ومصدراً للحياة : الاولى يحيا بها الجسم ، والثانية تحيا بها الامم والشعوب .
- (١٥) الجوف (بفتح فسكون) : البطن من الانسان ، والباطن من كل شيء . واصل معناه المحل الخلاء .
- (١٦) قاطبة (بكسر الطاء) : جميعاً . الدم العبيط (بفتح فكسر) : الطرى ، الصحيح ، الخالص . المحيا (بفتح فسكون) : الحياة . القرم (بفتحتن) : اشتداد الشهوة الى اكل اللحم أراد أن المجد في جميع العصور يشتهي الدم العبيط فلا تنال الشعوب المجد ما لم تغذ به بدمائها .
- (١٧) الابطال : جمع البطل الشجاع . سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، او لبطلان العظام به ، أو لانه تبطل جراحته فلا يكتب لها ، أو تبطل عنده دماء الاقران . البهم (بضم ففتح) : جمع بهمة (بضم فسكون) : الشجاع الذي يستبهم على اقارانه ماتاه ، ووجه غلبته .

والمجد اعطى الظبى ميثاق معترف أن ليس يضحك الا حين تبتسم (١٨)
* * *

فَلْيَذْهَبِ الْيَأْسُ عَنِّي خَاسِئًا أَبَدًا اني بجبل رجائي اليوم معتصم (١٩)
وَلَسْتُ مِمَّنْ إِذَا يَسْعَى لِحَادِثَةٍ يسعى وارجله بالخوف تصطدم (٢٠)
لَا تَسْأَمَنَّ إِذَا حَاوَلْتَ مَنَزِلَةً فيها يرفّ عليك المجد والكرم (٢١)
فَالْعَيْشُ تَسْتَبْشِعُ الْأَذْوَاقَ مَطْعَمِهِ اذا تسرّب في أثنائه السّام (٢٢)
وَكَنْ صَلِيًّا إِذَا عَضَّتْكَ حَادِثَةٌ تعصّ منك يعود ليس ينعجم (٢٣)

(١٨) الميثاق (بكسر فسكون) : العهد . الظبى : جمع الظبة (كلاهما بضم ففتح) :
حدّ السيف . وفاعل يضحك ضمير يعود الى المجد ، وفاعل تبتسم ضمير
يعود الى الظبى . ولشاعرنا قصائد ينحو فيها هذا المنحى من الدعوة الى
الحرب وتفضيل السيف على القلم كتبها فى استنهاض الهمم ، والحث على
طلب الحق المقتضب ، والحرية المهانة ، والتحرر من نير التقاليد والجمود ،
أو من ربة الاستعمار والمستعمرين (يراجع باب الحربيات ، وقصيدة فى
معرض السيف) .

(١٩) اليأس (بفتح فسكون) : انقطاع الامل ، وانتفاء الطمع فيه . خاسئًا : خسا
البصر (ف) : كلّ وأعيا . وخسىء الكلب (ع) : بعد . وهذا هو المراد .
رجائي : أملى . معتصم (بصيغة الفاعل) واعتصم بالشئ : امتنع به ، ولجأ
اليه ، ولزمه .

(٢٠) تصطدم : مضارع اصطدم الفارسان : تدافعا ، وضرب أحدهما الآخر بنفسه ،
وأصابه بثقله وحدته .

(٢١) تسأم (ع) : تضجر ، وتملّ .

(٢٢) تستبشع : مضارع استبشع الشئ : عده بشعا . وطعام بشع فيه كراهة
ومرارة . تسرّب : سال ، ودخل فى اثنائه : فى تضاعيفه ، وخلال واثناء
جمع ثنى (بكسر فسكون) . السام (بفتحيتين) : الضجر ، والملل .

(٢٣) الصليب (بفتح فكسر) : القوي ، الشديد . الحادثة : النازلة ، والمصيبة .
ينعجم : مضارع انعجم . وهو مطاوع عجم العود (ض) : عضه ليعلم
صلابته من رخاوته . وقوله ((ليس ينعجم)) أي صلب قوي لا
رخاوة فيه .

ان الخِصال التى تسمو الحياة بنا
لايكسب النفس ما ترجوه من شرف
لايؤسِّنك ان الحرّ محتقر
فالعقل يتهم الدهر المسيء بذا
هذى ملامتكم ياقوم فاستمعوا
قد أنشد الشعر تعريضا بسامعه

عزم ، وحزم ، واقدام ، ومقتحم (٢٤)
الا الالباء ، والا العز والشمم (٢٥)
عند اللثام ، وان الوغد محترّم (٢٦)
وما يعيبك أن الدهر متهم
منها الى كليم في طيها حكم (٢٧)
نهل وعى ما أردت السامع الفهم (٢٨)

- (٢٤) الخصال : (بكسر ففتح) جمع الخصلة (بفتح فسكون) : الخلق فضيلة
كان أم رذيلة • تسمو (ن) : وترتفع • أراد مرتقى العزم : (بفتح فسكون)
مصدر عزم على الأمر (ض) عقد ضميره على فعله ، وصبر عليه ، وجد فيه •
الحزم : (بفتح فسكون) مصدر حزم الرأى (ض) اتقنه وضبطه • الاقدام :
(بكسر فسكون) مصدر أقدم على خصمه أي اجتراً واسرع في الهجوم عليه
دون توقّف • المقتحم : (بصيغة المفعول) واقتحم العقبة ، أو الوهدة أي
رمى بنفسه فيها بغير رويّة •
- (٢٥) الشرف : الرفعة والمجد • وأصل معناه الموضع العالي يشرف على ما حوله •
الالباء : (بكسر ففتح) مصدر أبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ، ولم يرضه •
العز : القوة ، والكرامة ، والبراءة من الذل • الشمم : (بفتححتين)
الارتفاع والعلو •
- (٢٦) يؤس : مضارع أيأسه جعله يئأس • الوغد : (بفتح فسكون) الأحمق ،
الدنيء ، الرذل • وخلاصة المعنى الذي أراد الشاعر في هذا البيت وما بعده
هو أن يقول للحر : أيها الحرّ لا تيأس اذا احتقرك اللثام فليس هو بعيد
عليك بل عليهم لانهم خضعوا لتحكم الدهر فيهم • ومن شأن الدهر الاساءة
لبنيته •
- (٢٧) الملامة (بفتححتين) : اللوم •
- (٢٨) التعريض : (بفتح فسكون) خلاف التصريح • وهو ما يفهم به السامع
المراد منه دون تصريح • مصدر عرض له بالقول أي لم يبيّنه ، ولم يصرّح
به • وعى المراد (ض) : تدبّره ، وفهمه ، وقبله • الفهم : (بفتح فكسر)
الفاهم • وفهم (ع) : درى وعلم •

يا محب الشرق *

يا محب الشرق أهلاً مرحباً بالزائر المشهور مرحباً بالقادم المشكوك فضلكم بادٍ على الشر كم لكم من وقفات	بك يا «مستر كراين» وفي كل المدينتين وفي هذي المواطن ق وشكر الشرق عالين (١) دونه ضد المشاحن (٢)
جئت يا «مستر كراين» فهو للغرب أسير إن هذا الشرق والغرب فترى الشرق تجاه الغرب يسعى سعي ماهن (٥)	فانظر الشرق وعالين (٣) أسر مديون لدائن ب لمغبون وغابن (٤)

قصيدة ((يا محب الشرق))

(*) انشدتها في حفلة كبرى أقامها الحزب الوطني في بغداد لتكريم « المستر كراين » المثري الأمريكي الشهير عصر ١١-١- سنة ١٩٢٩ بمناسبة مجيئه الى بغداد .

(١) الفضل : البدء بالاحسان بلا علة ، ولا سبب . يقال : أفضل عليه أي أحسن إليه ، وأنا له من فضله . وأصل معنى الفضل الزيادة . بادٍ : ظاهر . الشكر : عرفان النعمة ، وإظهارها ، والثناء بها على المنعم بما أولى من معروف . عالين : شائع ، ومنتشر .

(٢) كم : خبرية بمعنى كثير . دونه : أمامه ، وحوله . والضمير فيه يعود الى الشرق في البيت السابق . المشاحن : (بصيغة الفاعل) : المبغض ، والمعادي .

(٣) عالين : فعل أمر من عاين الشيء معاينة عياناً بمعنى رآه بعينه .

(٤) المغبون : المغلوب ، والمنقوص وزناً ومعنى . وهو اسم مفعول من غبته في البيع (ض) : غلبه ونقصه . والغابن : الغالب .

(٥) سعي ماهن : سعي خادم .

وترى الغرب عليه	واقفاً موقف خائن (٦)
منكراً منه الزايـ	موجداً فيه المطاعن (٧)
غاصباً منه المواني	شاحناً فيه السفائن (٨)
حافراً فيه المعادن	نابشاً فيه الدفائن (٩)
فهو يمتص دماء الثـ	فهو يمتص دماء الثـ
بذراً من كيده في	أهله بذر الضفائن (١٠)
حاكماً فيه على اهليه	حكم المتهاون (١١)
جاعلاً في رجله قيـ	سدّ الونى والقيد شائن (١٢)
فترى الثـ	ماشياً مشية واهن (١٣)

- (٦) الخائن : الذي أوتمن فلم ينصح ، وناكث العهد ، والقادر به .
- (٧) منكراً : (بصيغة الفاعل) جاحداً . يقال : أنكر حقه جحده . المزانا (بفتحيتين) جمع المزية : الفضيلة . المطاعن : المعاييب وزناً ومعنى ، ومواضع الطعن . وهي جمع مطعن .
- (٨) غاصباً : اسم فاعل وغصب الشيء (ض) : اخذه ظلماً وقهراً . المواني (بفتحيتين) : جمع مينا وميناء (بكسر أو لهما) مرفأ السفن وفرضتها . وهما مرسى السفن ومحطتها . شاحناً : مائلاً محملاً . السفائن : جمع السفينة .
- (٩) المعادن : جمع المعدن منبت الجواهر من ذهب وفضة وحديد ونحوها . ومحل استخراجها . وفي اصطلاح العلم يطلق على تلك الجواهر عينها . نابشاً : اسم فاعل ونبش الأرض (ن) كشفها ، واستثارها لينسـتخرج ما فيها . الدفائن : جمع الدفينة : الكنز . وأراد بالدفائن ما هو مدفون في باطن الأرض من خيراتها وثرواتها كالبتروول ونحوه .
- (١٠) باذراً : اسم فاعل وبذر الحب (ن) : ألقاه في الأرض . للزراعة . الكيد : المكر ، والخبث ، والحيلة السيئة ، وإرادة مضرة الآخرين خفية .
- الضفائن : الأحقاد ، والعداوات . جمع الضفينة .
- (١١) المتهاون : المستخف ، المستهزئ .
- (١٢) الونى : (بفتحيتين) الفتور ، والضعف ، والاعياء . شائن : معيب ، والشين (بفتح فسكون) العيب ، والقبح ، وخلاف الزين .
- (١٣) واهن : ضعيف في الأمر ، والعمل ، والبدن .

أفهندي يامحب الشرق أفعال المهادن : (١٤)
أين ما قد قاله « ولسن » يا « مستر كراين » ، (١٥)

* * *

لم يكن « ولسن » فردا إن في الغرب ولاسن (١٦)
فعلام الغرب لاينـ فك للشرق مضاعن (١٧)
كم يسوم الغرب اهل الشرق خسفا و'يخاشن (١٨)
والى كم ساسسة الفر ب تداجي وتداهن (١٩)
كم وكم نسمع منهم قول خداع ومائن (٢٠)
ان فى الشرق تجاه الـ سغرب نيرانا كوامن (٢١)

(١٤) المهادن : اسم فاعل وهادنه : صالحه ووادعه ، وانصرف عن قتاله الى حين .

(١٥) « ولسن » هو رئيس الولايات المتحدة الامريكية في الحرب العالمية الاولى . وكان قد نادى باثنتي عشرة مادة في تحرير الشعوب واعطائها حقوقها ، ثم نكل ونكل حلفاؤه بعد أن تم لهم النصر . فالى هذا يشير الشاعر بقوله : « أين ما قاله ولسن » (تراجع قصيدة ولسن بين القول والفعل) .

(١٦) ولاسن : جمع ولسن . وعند الحديث عن هذا الجمع قال الشاعر : اما أن يكون لفظه بالضم كقنفذ ، واما أن يكون بالكسر كزبرج . وعلى كلا الحالين جمعه ولاسن .

(١٧) المضاعن : (بصيغة الفاعل) الحاقد ، والمشاحن .

(١٨) الخسف : (بفتح فسكون) الإذلال . وأن يحلك الانسان ما تكرر . ويسوم الشرق خسفاً يوليه ذلا ، ويريده عليه ويهيئه . يخاشن : يغلظ في القول والعمل .

(١٩) « كم » استفهامية بمعنى أي عدد . تداجي : مضارع داجى أى سائر غيره

بالعداوة ولم يبدهاله . مأخوذ من دجا فلان الشيء (ن) ستره وغطاه .

تداهن : مضارع داهن : أظهر خلاف ما يضر ، وخدع ، وغش ، وصانع .

(٢٠) « كم » هنا خبرية بمعنى كثير . الخداع : الخادع وهو المتلون

الذى لا يثبت على رأي ، ويظهر خلاف ما يخفي . وخدعه (ف) ختله ،

وأراد به المكروه من حيث لا يعلمه . المائن : الكاذب وزناً ومعنى اسم فاعل

من المين (بفتح فسكون) : الكذب .

(٢١) كوامن : جمع كامنة أى مستترة ، ومتوارية ، ومكتومة .

سوف يشق حجاب الدهر عنها بالدواخن (٢٢)
واذا قامت حروب من بني الشرق طواحن (٢٣)
فمن المسؤول عن ذلك يا « مستر كراين »

* * *

واذا تسأل عما هو في « بغداد » كائن
فهو حكم شرقي الضرع غربي الملاين (٢٤)
وطني الاسم لكن « انكليزي » الشناشن (٢٥)

(٢٢) الدواخن : (بفتحيتين) جمع الدخان على غير القياس . أراد ان هذه النيران المستترة في الشرق تجاه الغرب لابد أن تكشف الأيام عنها الحجب التي تسترهما فترتفع دواخنها . يقال : كان بين القوم أمر ارتفع له دخان أي شرٌ مستطير .

في هذا البيت ايعاد يوعد به شاعرنا الغرب المستعمر منذ أنشأ قصيدته هذه . وقد صدق ايعاده فانشق حجاب الدهر او حجاب الاستعمار الذي رق ووهى عن كثير من تلك الدواخن وسينشق عما بقي منها كامناً حتى يستقل كل شعب في موطنه ، ويحكم بلاده الحكم الذي يريده ويختاره .

(٢٣) طواحن : صفة لـ « حروب » في الشطر الأول . وهي جمع طاحنة . والحرب الطاحنة هي المهلكة التي تأتي على النفوس والأموال كأنها تطحنها كما تطحن الرحى ما يلقي فيها من الحب . وطحنت المنون القوم (ف) أهلكتهم .

(٢٤) الضرع : (بفتح فسكون) هو للبقرة ونحوها من ذوات الظلف كالخلف للناقة والثدي للمرأة . الملاين : جمع الملبن (بكسر فسكون ففتح) وعاء اللبن أي المحب الذي يحلب فيه اللبن . اذن فالضرع شرقي واللبن يحلب في محالب غربية أي ان الضرع لنا واللبن للغرب . أراد أن الحكم وطني في الظاهر ولكن الغرب المستعمر هو المسيطر ، وهو الذي يدبر أموره من وراء ستار من ذلك الاستقلال المزيّف ، والحكم الوطني المموه الكاذب . وقد أوضح رأيه وشرحه في الأبيات التالية بما لا مزيد عليه .

(٢٥) الشناشن (بفتحيتين) : جمع الشنشنة (بكسر فسكون فكسر) أي العادة الغالبة والطبيعة ، والخلق .

عربي أعجمي - مغرب اللهجة راطن (٢٦)
 فيه للايعاز من « لندن » بالأمر مكان (٢٧)
 هو ذو وجهين وجه ظاهر يتبع باطن
 قد ملكتنا كل شيء نحن في الظاهر لكن
 نحن في الباطن لانملك تحريكنا لسكان
 أفذا جائز في الـ مغرب يا « مستر كراين »

- (٢٦) مغرب : (بصيغة الفاعل) مفصح • والمغرب هو المتكلم بالعربية • وأغرب الكلام بينه وأوضحه • اللهجة : (بفتح فسكون) طريقة الأداء في اللغة ، ولغة الانسان التي نشأ عليها • راطن : اسم فاعل • ورطن (ن) تكلم بالأعجمية ، أو كلم غيره بكلام لا يفهمه •
- (٢٧) الايعاز : الأمر • مصدر أوعز اليه : تقدم اليه وأمره أو أشار اليه أن يفعل الشيء أو يتركه • مكان : جمع مكن (بفتح فسكون ففتح) هو موضع الكمون ، والتواري ، والاستخفاء •
- وشاعرنا في « سياسياته » و « مقطعاته » وغيرها تصدى لمواقف سياسة الغرب المستعمرين من الشرقيين عامة ، ومن العرب والمسلمين خاصة • وبالإضافة الى سياسياته ومقطعاته تراجع القصائد الآتية : (١) في سبيل الوطن - الى اخواننا المسيحيين (٢) القصيدتان اللتان بعنوان ميتة البطل الأكبر (٣) أبو الملوك (٤) في يوم أبي غازي •

حكومة الانتداب *

أنا بالحكومة والسياسة اعرف أوّلام في تنفيذها وأعْثَف (١)
سأقول فيها ما أقول ولم أخف من أن يقولوا شاعر متطرّف (٢)
هذي حكومتنا وكل سُموخها كَذِب ، وكل صنيعها متكلّف (٣)
غُشّت مظاهرها ، وموّه وجهها فجميع ما فيها بهارج زُيّف (٤)

قصيدة « حكومة الانتداب »

- (*) نظمت في سنة ١٩٣٠ والعراق في بحران سياسي ، ورأيه العام في تبلبل واضطراب لأن الحكومة التي ألفها نوري سعيد في تلك السنة كانت عازمة على تصديق المعاهدة العراقية - الانكليزية . وهي أكثر ما يتطير به العراقيون ، فكان لهذه القصيدة وقع حسن في الرأي الشعبي العام .
- (١) التنفيذ : مصدر فنّد رأيه : خطاه ، وأضعفه ، وأبطله . اعتدّف : (بصيغة المجهول) . وعنفه اخذه بشدة وقسوة ، ولامه .
- (٢) متطرّف : (بصيغة الفاعل) وتطرّف في المسألة : تجاوز حدّ الاعتدال . وأصل معنى تطرّف أتى الطرف . يقال : تطرفت الشمس اذا دنت للغروب .
- (٣) الشموخ (بضمتين) مصدر شمخ الجبل (ف) : ارتفع . وشمخ أنفه ، وشمخ بأنفه رفعه عزّاً ، وتكبر ، وتعظّم . الصنيع : (بفتح فكسر) كل ما صنعت من خير أو احسان . متكلّف : (بصيغة المفعول) . وتكلّف الأمر تحمله على مشقّة ، وليس هو من عادته .
- (٤) غُشّت : (بالبناء للمجهول) . وغش صاحبه (ن) لم ينصحه ، وزين له خلاف المصلحة ، وأظهر له غير ما يضر . ولبن مغشوش مخلوط بالماء . المظاهر (بفتحتين) : جمع المظهر : الظاهر البارز . موّه : (بالبناء للمجهول) . وموّه الشيء طلاه بماء الذهب ، أو بماء الفضة . يقال : هذا نحاس مموّه بالذهب أو بالفضة . وموّه الحديد زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل . مأخوذ من ماه الموضع وماهت البئر (ن ، ع) كثر ماؤه . وموّه المكان صار فيه ماء . أراد أن مظهر الحكومة ووجهها على غير حقيقتها . ثم أوضح رأيه في الشطر الثاني . البهارج (بفتحتين) : جمع البهرج الرديء من الشيء ، والباطل . ودرهم بهرج رديء الفضة . زيّف : (بضم الزاي وفتح الياء المشددة) جمع زائف . ودرهم زائف : رديء ، مردود لغش فيه .

وجهان فيها : باطن متستر للأجنبي ، وظاهر متكشف
والباطن المستور فيه تحكّم والظاهر المكشوف فيه تصلّف (٥)

* * *

علم ودستور ومجلس امة كل عن المعنى الصحيح محرّف (٦)

(٥) التحكّم : مصدر تحكّم : استبد ، وحكم برأيه دون أن يشاور أحداً .
التصلّف : مصدر تصلّف أي اعجب بنفسه ، وتكبّر ، وثقلت روحه . أراد
أن الحكم في حقيقة الأمر للوجه الباطن ودو وجه الأجنبي المستبد . أما
الوجه الظاهر وهو وجه الحكم الوطني فبالإضافة الى ذله وخضوعه لاستبداد
الأجنبي يظهر بمظهر المتكبر ، المعجب بنفسه ، الخارج عن المجاملة
والمسامحة (تراجع قصيدة يا محب الشرق) .

(٦) محرّف : (بصيغة المفعول) وحرّف الكلام : غيره عن مواضعه ، وصرفه
عن معانيه ، وعدل به عن وجهه . وقد طلبت الى الشاعر أن يوضح رأيه
في العلم ، والدستور ، ومجلس الامة التي ورد ذكرها في هذا البيت والتي
بين في الأبيات التالية ان الدستور صنف وفق صك الانتخاب ، وأن العلم
يرفرف في عزّ غير أبناء البلاد ، وأن المجلس الف لمрад غير الناهبين . وأن
يقول كلمته في الاستشارة الاجنبية التي كبلت الوزارة واقت عليها أعباءها
فتحدث عنها حديثاً مسهباً . واليك نصّ ما أراد وأوضح :

« اما الدستور فان الانكليز قد أدخلوا فيه مادة تقضي بأن جميع الأوامر
الشاذة والبيانات المرهقة التي أصدرها قواد جيوشهم في أيام الاحتلال في
الحرب الماضية تعتبر باقية نافذة الحكم . وهذا هو ما يتطلبه الانتخاب .
وأيضاً أوجدوا في أيام الاحتلال قانوناً سموه قانون العشائر يقضي بتحكيم
العادات الهمجية في قضايا العشائر خلافاً للقوانين المدنية ، ووضعوا في
الدستور مادة تقضي ببقاء هذا القانون المنكر نافذ الحكم ما دام الدستور
باقياً . وهذا هو ما يقتضيه الانتخاب . وأما العلم فانه يرفرف في بلاد
للالانكليز فيها من الحصون ، والقواعد الجوية ما يستطيعون به أن يجعلوا
العراق هباء منثوراً في ساعة من نهار . فمن هم أعزّ من الانكليز في العراق؟!
وأما المجلس فمن لم يصدق قلبي فليذهب الى المدير الانكليزي لميناء البصرة
فيسأله كيف ترصد لأمره الأموال الطائلة في ميزانية العراق ، وكيف
يخرج في الانفاق عن مقاديرها المرصدة له الى أضعافها المضاعفة ، وكيف
يتوالى من الحكومة العراقية عرض تلك النفقات الخارجة عن الميزانية على
المجلس النيابي ليوافق عليها بصورة مستعجلة . فاذا سأله عن ذلك اجابه
المدير بالحقيقة كما هي لأن الانكليز أهل شرف لا يكذبون في أخذ الأموال ،

أسماء ليس لنا سوى المذنبات أما معانيها فليست نعترف

وانما يكذبون في وعودهم وعهودهم السياسية !!! وعندئذ يعلم السائل لمрад أي اناس قد انتخب هذا المجلس . أما عن الاستشارة فقد كان في عهد الانتداب في كل وزارة مستشار انكليزي يكون الوزير العراقي من انبائه . أما اليوم وقد زال الانتداب واستقل العراق فهؤلاء المستشارون موجودون ايضا الا أنهم لا يسمون بالمستشارين فكان السر الغامض في استقلال العراق انما هو في زوال الأسماء دون الأفعال .

ان المادتين الدستوريتين اللتين أشار إليهما الشاعر في حديثه هما المادة ١١٤ ، والفقرة الثانية من المادة ٨٨ . ودونكم نص هاتين المادتين الدستوريتين .

« المادة الرابعة عشرة والمائة - جميع البيانات ، والنظامات ، والقوانين التي أصدرها القائد العام للقوات البريطانية في العراق ، والحاكم الملكي العام ، والمندوب السامي ، والتي أصدرتها حكومة جلالة الملك فيصل في المدة التي مضت بين اليوم الخامس من تشرين الثاني سنة ١٩١٤ وتاريخ تنفيذ هذا القانون الأساسي تعتبر صحيحة من تاريخ تنفيذها . وما لم يبلغ منها الى هذ التاريخ يبقى مرعيا الى أن تبطله أو تلغيه السلطة التشريعية ، أو الى ان يصدر من المحكمة العليا قرار يجعلها ملغاة بموجب احكام المادة «٨٦» .

المادة الثامنة والثمانون - تؤسس محاكم أو لجان خصوصية عند الاقتضاء للامور الآتية :

- ١ - لمحاكمة أفراد القوات العسكرية العراقية عن الجرائم المصرح بها في قانون العقوبات العسكري .
 - ٢ - لفصل قضايا العشائر الجزائية والمدنية بحسب عاداتهم المألوفة بينهم بموجب قانون خاص .
 - ٣ - لحسم الاختلافات الواقعة بين الحكومة وموظفيها فيما يختص بخدماتهم
 - ٤ - للنظر في الاختلافات المتعلقة بالتصرف في الأراضي وحدودها .
- وحول الاستشارة تراجع القصائد : (١) الوزارة المذنبه (٢) بين الانتداب والاستقلال (٣) قل لسلمان (٤) باب المقطعات من الديوان .

مَنْ يقرأ الدستور يعلم أنه وفقاً لصك الانتداب مصنف (٧)
 من ينظر العلم المرفرف يلقه في عز غير بني البلاد يرفرف (٨)
 من يأت مجلسنا يصدق أنه لمراد غير النخبين مؤلف (٩)
 من يأت مطرد الوزارة يلفها بقيود أهل الاستشارة ترسف (١٠)

* * *

أفهمكنا تبقى الحكومة عندنا كلما تموء للورى وتزخرف (١١)
 كثرت دوائرها وقل فعالها كالطبل يكبر وهو خال أجوف (١٢)
 كم ساءنا منها ومن وزرائها عمل بمنفعة المواطن مجحف (١٣)

(٧) الصك : الوثيقة ، والكتاب الذي يكتب في المعاملات . الانتداب : اصطلاح سياسي أوجدته الدول الاستعمارية لتزور به استعمارها وتزخرفه . ومعناه أن عصبة الأمم اختارت من تلك الدول ما جعلتها منتدبة عنها لتشرف على الدول الناشئة وترشدها للاستعمارها . وقد انتدبت عنها الحكومة الانكليزية للإشراف على العراق ، مصنف : (بصيغة المفعول) : مؤلف . مأخوذ من صنف الكتاب بمعنى جمع فيه مسائله . وصنف الأشياء جعلها أصنافاً أي أنواعاً .

(٨) المرفرف : (بصيغة الفاعل) الخافق . ورفرف العلم اضطرب وتحرك . ورفرف الطائر بسط جناحيه وتحرك .

(٩) غير النخبين : والنخبون هم الذين انتخبوا المجلس النيابي أي أبناء الشعب العراقي (تراجع قصيدة تجاه الريحاني - هي النفس) .

(١٠) المطرد : (بصيغة المفعول) من اطرد الأمر بمعنى تتابع أي تبع بعضه بعضاً وتسلسل . واطردت الأنهار جرت . أراد سير الوزارة وطريقتها في الحكم . يلفها : مضارع الفى : وجد ، وصادف . ترسف : في قيدها (ن ، ض) تمشي فيه رويداً .

(١١) كلما : (بفتح فكسر) جمع كلمة . تزخرف : (بالبناء للمجهول) تزيّن ، وتحسّن بترقيش الكذب .

(١٢) الفعال (بفتححتين) : الفعل ، والعمل . الخالي : الفارغ . الأجوف : الخالي المتسع .

(١٣) ساءنا (ن) : احزننا ، وصنع بنا ما نكره . مجحف : (بصيغة الفاعل) وأجحف الشيء : ذهب به . وأجحف السنة كانت ذات جذب وقحط . وأجحف به كلفه ما لا يطيق . ثم استعمل الاجحاف بمعنى النقص الفاحش .

تشكو البلاد سياسة مالىسة تجتاح أموال البلاد وتُتلف (١٤)
تُجبي ضرائبها الثقال وانما في غير مصلحة الرعية تُصرف (١٥)
حكمت مُشددة علينا حكمها أما على الدخلاء فهي تخفف (١٦)
يا قوم خلّوا « الفاشية » انها في السائسين فظاظة وتعجرف (١٧)
« للانكليز » مطامع ببلادكم لاتتهدى الا بأن «تبلىشوا» (١٨)

* * *

بإلله يا وزراءنا ما بالكُم ان نحن جادلناكم لم تُنصفوا (١٩)

(١٤) تجتاح وتُتلف : كلاهما بمعنى تهتك وتستأصل . .

(١٥) تجبي : (بالبناء للمجهول) وجبي الأموال والضرائب (ن ، ض) : جمعها المصلحة : الخير ، وما يبعث على الصلاح ، ويحمل على المنفعة . وصلاح الشيء (ن) : خلاف فسد . الرعية : (بفتح فكسر فتشديد الياء) عامة الناس الذين عليهم راع يدبّر أمرهم ، ويرعى مصالحهم . فالحاكم أو الأمير راع ، والناس رعية .

(١٦) مُشددة : (بصيغة الفاعل) وشدة الأمر أو ثقته ، وقواه ، وأحكامه . وعنى بالتشديد عنف الوزارة فيما تحكم . الدخلاء : جمع الدخيل . وهو كل من دخل بين قوم ، وانتسب اليهم ، وليس منهم . قصد الغرباء الذين دخلوا الى العراق وعاشوا بنعمته وتمتعوا بخيراتهم ، وصاروا يداً للمستعمر عليه .

(١٧) الفاشية : الفاشستية التي كان يدعو اليها فريق من حزب العهد الذي ألفه نوري سعيد سنة ١٩٣٠ وكان يومئذ رئيساً للوزارة .
الظاظة (بفتححتين) : مصدر فظ (ع) غلظ ، وقسا ، وأساء . ورجل فظ : شديد ، غليظ القلب ، قاس ، خشن الكلام . المتعجرف : مصدر تعجرف على القوم : تكبر وبغى ، وركبهم بما يكرهونه . والعجرفة جفوة في الكلام ، وخرق في العمل .

(١٨) أن تبلىشوا : ان تكونوا بلاشفة اي شيوعيين لتتخلصوا من مطامع الانكليز ببلادكم لان الفاشستية لا تنقذكم من الاستعمار بل هي تقره ، وتعززه .

(١٩) ما بالكُم : ما حالكم ، ما شأنكم ؟ جادلناكم : ناقشناكم ، وحاججناكم . لم تُنصفوا : لم تعدلوا . يقال : أنصفت الرجل اي عاملته بالعدل والقسط .

ثَمِيل تَمِيل بِجَانِبَيْهِ الْقَرْقَفُ (٢٠)
وَيَفُوتُكُمْ فِي الْأَمْرِ أَنْ تَعْرِقُوا
كَادَتْ لَفَرَطُ حَيَاتُهَا تَتَقَصَّصُ (٢١)
كَلَّ بِسُلْطَتِهِ عَلَيْكُمْ مُشْرِفُ (٢٢)
فَرِحَ حَا عَلَى الْكَرْسِيِّ وَهُوَ مَكْتَفٍ *

وَكُنْ وَاحِدُكُمْ لَفَرَطُ غُرُورِهِ
أَفْتَقَنُوا مِنَ الْحُكُومَةِ بِاسْمِهَا
هَذِي كِرَاسِي الْوِزَارَةِ تَحْتَكُمْ
أَنْتُمْ عَلَيْهَا وَالْأَجَانِبُ فَوْقَكُمْ
أَيُعَدُّ فَخْرًا لِلْوِزِيرِ جُلُوسُهُ *

بِدَوَامِهِ لَسِيفُنَا مُسْتَرَعِيفُ (٢٣)
فِيهِ الْحِسَابُ كَمَا يَطُولُ الْمَوْقِفُ
لُسُنٌ تَقُولُ ، وَلَا عَيُونَ تَذْرِفُ (٢٤)
يَوْمًا تَثُورُ بِهِ الْجِيُوشُ وَتَزْحَفُ (٢٥)

إِنْ دَامَ هَذَا فِي الْبِلَادِ فَانِهِ
لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ يَطُولُ عَلَيْكُمْ
فَهُنَالِكُمْ لَمْ يُغْنِ شَيْئًا عَنْكُمْ
الشَّعْبُ فِي جَزَعٍ فَلَا تَسْتَبْعِدُوا

(٢٠) الفَرَطُ : (بفتح فسكون) تجاوز الحد . مصدر فرط (ن) : يقال : هذا من فرط شغفه به ، أو كرهه له . الغرور : (يضمّتين) الخداع ، والطمع بالباطل . وقد قيل في تعريف الغرور بأنه تزوين الخطأ بما يوهم أنه صواب . الثمل : (بفتح فكسر) وثمل (ع) : أخذ فيه الشراب . القرقف : (بفتح فسكون ففتح) الخمر . وسميت قرقفاً لأنها ترقف شاربها أي ترعده . وقرقف المبرود ارتعد من البرد .

(٢١) تتقصّف : تتكسر وزناً ومعنى .
(٢٢) السطّة : (يضمّ فسكون) القدرة ، والسيطرة . مشرف : (بصيغة الفاعل) وأشرف عليه اطلع عليه من فوق . وأشرف الموضع ارتفع ، وعلا . فهو مشرف .

(٢٣) المسترعف : (بصيغة الفاعل) : المدمي . واسترعاف السيوف كناية عن سلّتها للجلاد في الحرب . واسترعف فلاناً استنزل الرعاف من أنفه ؛ وهو الدم الذي يخرج من الأنف .

(٢٤) هنالكُم : « هنا » اسم إشارة و « اللام » للبعد . و « الكاف » للخطاب . و « الميم » لجمع المخاطبين . أغنى عنه : أفاد ، وأجدى ، ونفع ، وكفى . لسن : (بضمّتين) جمع لسان . تذرّف (ض) : تجري دمعها وتسيله .

(٢٥) الجزع : (بفتحّتين) مصدر جزع (ع) : ضعفت نفسه عن احتمال ما نزل به ، ولم يجد صبراً . لا تستبعدوا : لا تعدّوه ، ولا تروه بعيداً تزحف : يقال زحف الجيش إلى العدو (ف) : مشى اليهم في ثقل لكثرة جنوده وعناده .

واذا دعا داعي البلاد الى الوغسى	أتلمن أن هناك من يتخلف (٢٦)
أيذل قوم ناهضون وعندهم	شرف يمزّز جانبيه المرهف (٢٧)
كم من نواصٍ للعدى سنجزهما	ولحيّ بأيدي النافرين ستنف (٢٨)
ان لم نضاحك بالسيوف خصومنا	فالمجد بك والمُلا تتأفف (٢٩)
زر ردهة التاريخ ان فيناها	للمجد من أبناء « يعرب » متحف (٣٠)
قد كان « للعرب » الأكارم دولة	من بأسها الدول العظيمة ترجف (٣١)
عاش الأديب منعماً في ظلّها	والمالم التحريير والمتفلسف (٣٢)

- (٢٦) يتخلف : يتأخر وزناً ومعنى .
- (٢٧) يمزّز : يقوّي ، ويشدّد . المرهف : (بصيغة المفعول) الرقيق الحاد . وأرهف السيف : حده ، ورقق حده . والمرهف صفة لموصوف محدوف أي السيف المرهف .
- (٢٨) النواصي : (بفتحيتين) جمع الناصية : مقدم الراس ، والشعر النابت على مقدم الرأس اذا طال . نجزّها : يقال جزّ الصسوف (ن) قطعه . وجزّ ناصيته كناية عن الاذلال ، والتثكيل بالخصم . لحي : (بكسر الأول وضمه ، وفتح الثاني) جمع لحية . تنف : (بالبناء للمجهول) . وننف الشعر (ض) : نزعه فتشاً .
- (٢٩) نضاحك : مضارع ضاحكه ضحك معه . أراد بضحك السيف بياضه ، وبريقه ، وتلالؤه . وبمضاحكة العدو به سلّه في وجهه لمنازلته وجلاده . تتأفف : تتضجر . وزناً ومعنى .
- (٣٠) الردهة : (بفتح فسكون) البيت الواسع ، ومدخل البيت الذي تفتح عليه حجرانه ، وطرقاته . الفناء : (بكسر ففتح) الساحة امام البيت ، أو جوانبه . المتحف : (بضم فسكون ففتح) موضع التحف الفنية ، والآثار التاريخية القديمة .
- (٣١) الأكارم : (بفتح الهمزة ، وكسر الراء) الكريم أي الجواد ، السخي ، الكثير الخير . جمعه كراماً وكرام ، وجمع الجمع أكارم . بأسها : قوّتها ، وشدتها في الحرب . ترجف (ن) : تضطرب شديداً ، ولا تستقرّ لخوف عرض لها .
- (٣٢) منعماً : (بصيغة المفعول) مرفهاً . والمنعم الكثير المال ، الحسن الحال . التحريير : (بكسر فسكون فكسر) الحاذق ، الماهر ، المجرب ، المتقن . سمي تحريراً لانه ينحر العلم ، نحرأ . المتفلسف : (بصيغة الفاعل) أراد الفيلسوف . واصل معناه الذي يتعاطى الفلسفة ، ويسلك طريق الفلاسفة .

أيام كان المسلمون من الـورى
ثم انقضى عهد « العروبة » مذ غدا
حتى تقلص بمد من سلطانها
وغدت ممالكها الكبيرة كلها
فبنو « العروبة » أصبحوا في حالة
و « المسلمون » بحالة من أجلها

في ظلها لهم المحل الأشراف
عنها الزمان بسعدده ينحرف (٣٣)
ظل بأقصى المشرقين مورف (٣٤)
لسهام كل دويلة تستهدف (٣٥)
منها « العروبة » لا أبالك تأنف (٣٦)
تالله ضج بما حواه « المصحف » (٣٧)

-
- (٣٣) العهد : (بفتح فسكون) الزمان • السعد : (بفتح فسكون) اليمن • وهو نقيض الشقاء • يتحرّف : يميل •
- (٣٤) تقلص : انزوى ، وانكمش ، وتداني ، وانضم • السلطان : القوة ، والشدة ، والقدرة • أقصى المشرقين : هذا من التغليب لانه أراد المشرق والمغرب فغلب المشرق • والأقصى : الأبعد • مورف : (بصيغة الفاعل) وورف الظل بمعنى ورف (ض) اتسع ، وطال ، وامتدّ وشدد للمبالغة •
- (٣٥) تستهدف : تنتصب هدفاً • والهدف (بفتححتين) الغرض ، وكل شيء مرتفع • يقال : من صنّف فقد استهدف أي انتصب كالغرض • بمعنى أنه جعل نفسه بتأليفه عرضة للطعن والنقد •
- (٣٦) تأنف (ع) : تستنكف ، وتستكبر • وأنف الشيء ، وأنف منه تنزه عنه ، وكرهه •
- (٣٧) ضجّ (ض) : فزع من شيء خافه ، أو جزع منه فصاح وجلب • المصحف : القرآن • وأصل معنى المصحف مجموع من الصحف بين دفتي كتاب (مجلد) •

غادة الانتداب *

- دع مزيج اللوم وخلّ العتاب واسمع الى الامر العجيب العجّاب (١)
من قصّة واقصة غصّة تضحك بل تدعو الى الانتحاب (٢)
في «الكرخ» من «بغداد» مرّت بنا يوماً فتاة من ذوات الحجاب (٣)
لبّتها موقرةً بالحلي وكفّها مشبّعة بالخضاب (٤)
ووجهها يطمس سحناء عنّا ظلام من سواد النقاب (٥)

قصيدة « غادة الانتداب »

- (*) حدثت قطيعة بين الشاعرين الرصافي ، والزهاوي فأراد صديقهما محمود صبحي الدفترى أن يصلح ذات بينهما فأولم وليمة في داره مساء ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٨ دعا اليها الشاعرين ، وجماعة من اصدقائه . وفي هذا الحفل أنشد شاعرنا هذه القصيدة .
- (١) المزعج : (بصيغة الفاعل) أزعجه : اقلقه ، وأزاله عن موضعه : العجيب (بفتح فكسر) والعجّاب (بضم ففتح) كلاهما بمعنى الشيء الذي يدعو الى العجب (بفتححتين) وقد عرف العجب بأنه انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه . وبأنه روعة تعتري الانسان عند استعظام الشيء .
- (٢) واقصة : اسم فاعل للمؤنث من وقص عنقه (ض) كسرهما ودقّها . وهي صفة « قصة » والمراد من وصف القصة بها أنها مهلكة قاتلة . غصة (بضم فصاد مشددة) صفة ثانية لـ « قصة » والغصة ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب فمنع من التنفس . وتطلق على شدة الغيظ الذي يعتري الانسان حتى يقصّ به . تدعو الى الشيء : تحث ، وتسوق ، وتفضي .
- (٣) الانتحاب : مصدر انتحب : بكى شديداً ، وتنفس شديداً .
اختار شاعرنا « جانب الكرخ » مسرحاً لقصيدته هذه لأن ممثل انكلترا - المنتدبة على العراق - يسكن فيه . وكان الممثل يدعى يومئذ من -دوباً سامياً .
- (٤) اللبة : (بفتح فباء مشددة) موضع القلادة من العنق . موقرة : محملة بالأثقال . الحلي : (بكسر ففتح ، وتضم الحاء على غير القياس) جمع الحلية (بكسر فسكون) وهي الزينة التي تتزين بها المرأة كالاساور ونحوها .
الخضاب : (بكسر ففتح) ما يخضب به كالحناء ونحوه
- (٥) يطمس (ض) : يمحو ، ويغطي ، ويهلك . النقاب : (بكسر ففتح) القناع تجعله المرأة على مارن انفها تستر به وجهها .

تمشي العيرَ ضُنَى في جلايبها
تختلب اللبَ بأوضاعها
قد وضعت تاجاً على رأسها
يُحسب من درّ بتمويهه
كاسيةَ الجسم أرقّ الكسا
قد غولط الناس بأثوابها
وهي لعمرى دون مارِيةٍ
مشيةً احدى المومسات القحاب (٦)
وكل ما يظهر منها خِلاب (٧)
يلمع في الظاهر لمع السهب
وهو اذا حققته من سِخاب (٨)
موشية الثوب بوشى كذاب (٩)
في أنها من معمل الانتخاب (١٠)
منسوجة فى منسج الغتصاب (١١)

(٦) العرضنى : (بكسر ففتح فسكون ففتح) البغي في المشي من النشاط .
الجلابيب : (بفتحتين) جمع الجلاب الثوب ، وثوب واسع تلبسه المرأة
فوق الثياب . أراد بالجلابيب مطلق الملابس . المومسات والقحاب كلاهما
بمعنى واحد .

(٧) تختلب : تخلب وخليه (ن) : خدعه ، وفتن قلبه . اللب : (بضم فباء
مشددة) العقل . الاوضاع : جمع الوضع . وقد أراد بوضاعها حالاتها
التي تبديها في سيرها . الخلاب : (بكسر ففتح) الخداع .

(٨) يحسب (ع) : يظن . التمويه : الطلاء . السخاب : (بكسر ففتح) قلادة
تتخذ من قرنفل ومحلب ونحوها ، وليس فيها لؤلؤ ولا جواهر ، يلبسها
الصبيان والجواري الصغار .

(٩) كاسية : مكتسية : والكاسى خلاف العارى . الكسا : (بضم ففتح) جمع
الكسوة (بضم الأول وكسره ، وسكون الثاني) اللباس . موشية : اسم
مفعول ووشى الثوب (ض) نقشه ، ونممه ، وحسنه . والوشى أيضاً
بمعنى خلط لون بلون . الكذاب (بكسر ففتح) الكذب .

(١٠) غولط : (بالبناء للمجهول) وغالطه أوقعه في الغلط . أراد ان الناس حين
رأوا ما عليها من الثياب وقعوا في الغلط فظنّوها ثياباً منتخبة مختارة

(١١) لعمرى : يقسم بعمره وحياته فاللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) :
الحياة . دون ما : دون : غير و «ما» مزيدة . ريبة : (بكسر فسكون) شك .
المنسج : (كمقعد ، ومجلس) موضع النسج . والمنسج (كمبرد) آلة
النسج أي التول . الاغتصاب : مصدر اغتصب بمعنى غصب الشيء (ض)
أخذه قهراً وظلماً .

فالفش في لاحتها والسدى
قال جليسي يوم مرت بنا
قلت له تلك لأوطاننا
نحسبها حسناء من زيتها
ظاهرها فيه لنا رحمة
مصابنا أمسى فظيعاً بها
تالله قد حُقَّ لنا أننا
وكل ما يدعو إلى الارتياح (١٢)
من هذه الغادة ذات الحجاب؟ (١٣)
حكومة جاد بها الانتداب (١٤)
وما سوى (جنبول) تحت الثياب (١٥)
والويل في باطنها والعذاب (١٦)
يارب ما أقطع هذا المصاب (١٧)
نحو على الأرواس كل التراب

-
- (١٢) الفش : (بكسر فشين مشددة) اسم من غش صاحبه (ن) لم يخلص له
النصح ، اللحمة (بفتح فسكون • وضم اللام لغة) خيوط النسيج العرضية
التي يلحم بها السدى • والسدى (بفتحتين) ما يمد طولاً من خيوط
النسيج • وكل معطوفة على الفش •
(١٣) الجليس : (بفتح فكسر) من يجالسك • الغادة : الفتاة الناعمة اللينة
الجوانب •
(١٤) جاد بها (ن) تكرّم بها ، وسخا • الانتداب : (تراجع قصيدة حكومة
الانتداب) •
(١٥) الزي : (بكسر فياء مشددة) الهيئة ، والمنظر ، واللباس • جنبول : هو
• جون بول ، العلم الذي يطلق على الانكليز كما يطلق • العم سام ، على
الامريكيين •
(١٦) الويل : (بفتح فسكون) حلول الشر ، وكلمة عذاب •
(١٧) المصاب : (بضم ففتح) الشدة النازلة • الفظيع (بفتح فكسر) ولفظ
الامر (ك) : تجاوز الحد في القبح ، واشتدت شناعته •

ياسين باشا *

« ياسين » انك بالقلوب مشيع
أخذوك يا بطل المعامع غيلة
ولو انهم تركوا الخداع وحاولوا
أو ليس يدري أخذوك بأنهم
أين الذمام ونحن من حلفائهم
أ فأنت للوطن العزيز مودع (١)
بيد الخداع ومثلهم من يخدع (٢)
لُقياك أعجزهم اليك المطلق (٣)
هاجوا بمأخذك الخطوب وزعزعوا (٤)
سرعان ما نقضوا العهد وضيعوا (٥)

قصيدة « ياسين باشا »

- (*) قالها بلسان احد المتظاهرين ، وكان اذ ذاك في دمشق ، لما دبرت حكومة الشام العربية بواسطة رجال الانكليز مكيدتها المعلومة لياسين باشا الهاشمي فأخذوه واعتقلوه في الرملة ؛ وكان ذلك قبل دخول الفرنسيين بلاد الشام .
- (١) مشيع (بصيغة المفعول) وشيعة خرج معه ليودعه ويبلغه منزله . مودع (بصيغة الفاعل) وودع المسافرين الناس : فارقهم محيياً لهم وخلفهم في خفض ودعة .
- (٢) البطل : الشجاع . وسمي بطلاً لبطلان الحياة عند ملاقاته أو لبطلان العظام به ، المعامع : الحروب . الغيلة (بكسر فسكون) : الخديعة . الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه : ختله وأراد به المكروه وأظهر له خلاف ما يخفيه .
- (٣) اللقيا (بضم فسكون) : اسم من اللقاء . ولقيه (ع) : صادفه ورآه . أعجزهم : صيرهم عاجزين . وعجزوا عن الشيء (ض) : ضعفوا ولم يقدرُوا عليه .
- (٤) المأخذ : أراد الاخذ ؛ أي بأخذهم اياك . وأصل معنى المأخذ : المنهج وزنا ومعنى وهاجوا به الخطوب (ض) : أثاروها وحركوها . وزعزعوها : حركوها وقلقلوها بشدة . والخطوب (بضمين) : جمع الخطب . الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم .
- (٥) الذمام (بكسر ففتح) : الحق ، والعهد ، والحرمة ؛ لأن نقضه موجب الذم . سرعان (بثلث السين فسكون) : اسم فعل بمعنى سرع . يقال للتعجب من السرعة ، العهد (بضمين) : جمع العهد : الموثق والذمة . ونقضوها (ن) نكثوها وافسدوها .

- أَفْجَهُلُونَ بَأْنَا مِنْ أُمَّةٍ
لَا تَجْزَعَنَّ فَإِنْ خَلَفَكَ أُمَّةٌ
إِنْ أَخْرَجُوكَ مِنَ الْمَوَاطِنِ مُكَرَّهًا
أَوْ غَيَّبُوكَ فَإِنْ أَمْرُكَ حَاضِرٌ
فَلَنَمْلَأَنَّ بِكَ الْبِلَادَ هَزَاهِرًا
وَلَنَنْهَضَنَّ إِلَى الْهِيَاجِ بِهَيْمَةٍ
وَلَنَسْعُرَنَّ مَعَامِعًا يَصْلُونَهَا
وَلَنَرْمِيَنَّهُمْ بِمَعْضَلَةٍ إِذَا
- فِي الْمَجْدِ تَأْمُرُ مَنْ تَشَاءُ فَيَسْمَعُ (٦)
تَمْشِي كَمْشِيكَ لِلْعَلَاءِ وَتَتَّبِعُ (٧)
فَالشَّعْبُ خَلَقَكَ هَائِجٌ لَا يَهْجِعُ (٨)
أَوْ بَطُوكَ فَإِنْ جَيْشُكَ مَسْرِعٌ (٩)
حَتَّى يَضِيقَ بِهَا الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ (١٠)
سَمَاءٌ يُبْصِرُهَا الْجِبَانُ فَيَشْجَعُ (١١)
وَرَاءَهُمْ فِيهَا لِسَيْفِكَ رُكْعٌ (١٢)
تُرْمِي الْجِبَالَ بِمِثْلِهَا تَتَصَدَّعُ (١٣)

- (٦) المجد : العز والرفعة والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء .
(٧) جزع (ع) : لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن . والنون في (تجزعن) نون التوكيد الثقيلة . العلاء (بفتحتين) : الرفعة والشرف .
(٨) مكرهاً (بصيغة المفعول) . وأیرهه على الامر : قهره عليه . لا يهجع (ف) : لا ينام واصل معنى الهجوع : النوم ليلاً .
(٩) تَبْطُوكَ : عَوَّقُوكَ وَزَنَّا وَمَعْنَى .
(١٠) الهزاهز : الحروب التي تهز الناس .
(١١) الهياج (بكسر ففتح) : الحرب . الهمة (بكسر فميم مشددة) : العزم القوى . سماء (بفتحتين وتشديد الميم) : عالية مرتفعة . الجبان (بفتحتين) : ضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف . يشجع (ك) : يصير شجاعاً .
(١٢) نسعرن : مضارع سعر الحرب (ف) وأسعرها : أوقدها وهيجها . والنون نون التوكيد الثقيلة . يصلونها (ع) : يقاسون حرها ، ويحترقون بها . ركع (بضم ففتح الكاف المشددة) : جمع الراكع . وركع (ف) طأطأ رأسه وانحنى .
(١٣) المعضلة : الشدة ، والمسألة المشكلة المستغلقة التي لا يهتدى لوجهها . تتصدع : تتشقق وزناً ومعنى .

ونقودها خرساء يُنطقها الردى
فإبراحلاً عنا بكيد عدونا
فإصبل صمصام ويصرخ مدفع (١٤)
أبشر فانك عن قريب ترجع

(١٤) خرساء (بفتح فسكون) : صفة لموصوف محذوف أي كتيبة خرساء ، وهي التي لا يسمع لها صوت لوقار أهلها في الحرب • ينطقها : مضارع انطقها : جعلها تنطق • الردى (بفتح تين) : الهلاك ، والموت • الصمصام (بفتح فسكون) : السيف الصارم لا ينثني ويصل (ض) : صوت صوتاً ذا رنين ، أو سمع له صوت عند مقارعة السيوف : يصرخ (ن) : يصيح صياحاً شديداً •

الانقلاب يوم *

سقوط وزارة الهاشمي

- لأَتَأْمَنَ دُنْيَاكَ فِي حَالَةٍ مَهْمَا تَكُنْ زَاهِيَةً زَاهِرَةً (١)
وَانْظُرْ لِعَقْبِي وَزُرَّاءَ مَضَوًا كَيْفَ عَلَيْهِمْ دَارَتْ الدَّائِرَةُ (٢)
بَاتُوا عَلَى النِّعْمَاءِ فِي لَيْلَةٍ شَبَّتْ لَهُمْ فِي صَبْحِهَا نَائِرَةٌ (٣)
إِذْ قَذَفْتَهُمْ عَنْ كُرَاسِيهَا وَزَارَةُ كَانَتْ بِهِمْ وَازِرَةٌ (٤)
كَانُوا كَعِقْدٍ رَاقِقٍ نَظْمُهُ فَبَدَّدْتَهُمْ ضَرْبَةً نَائِرَةً (٥)
ضَرْبَةً جِيشٍ لَمْ يَكُنْ نَاطِقًا إِلَّا بَنِيرَانٍ لِسَهِّ زَافِرَةٍ (٦)

* * *

شرح قصيدة الانقلاب يوم سقوط وزارة الهاشمي

- (١) هو الانقلاب الذي قام به الجيش بقيادة الفريق بكر صدقي ، في ٢٩ تشرين الأول سنة ١٩٣٦ .
- (٢) لا تأمنن* ، لا الناهية . تأمن دنياك (ع) تطمئن إليها . والنون الثانية نون التوكيد الخفيفة . زها السراج (ن) : اضاء ؛ واللون صفا واشرق ، ونور النبات : زهر واشرق ؛ فهو زاه ، وهي زاهية . وزهر الوجه والقمر (ف) : تلالا واشرق . وزهر الرجل (ع ، ك) : كان ذا بياض وحسن ؛ فهو زاهر ، وهي زاهرة .
- (٣) العقبي (بضم فسكون ففتح) : آخر كل شيء وخاتمته ، الدائرة : النائبة والداهية من صروف الدهر . ودارت عليهم الدائرة (ن) : نزلت بهم .
- (٤) النعماء (بفتح فسكون) : النعيم (الخفض والدعة ، والمال) . النائرة : الحقد والعداوة ، والفتنة . ونائرة الحرب : شرها وهيجه . وشبت (ن) : اتقدت .
- (٥) إذ : ظرف للزمان الماضي . قذفتهم (ض) : رمت بهم بقوة . وزرت (ض) : حملت ما يثقل ظهرها ؛ فهي وازرة ووذر فلان : أثم .
- (٦) العقد (بكسر فسكون) : القلادة . بددتهم : فرقتهم وزنا ومعنى زفرت النار (ض) : سمع لانتقادها صوت ؛ فهي زافرة .

بانوا كآساد الشرى ربضاً
 فواحد طار الى ربه
 وواحد يصجبه أهله
 لم يصف بالسراء عرس ابنه
 واثان سارا في طريق معاً
 سارا وكل منهما قائل
 « بغداد » ياخذتني اني
 ولست بعد المنتأى قاطماً
 فأصبحوا كالنعم النافرة (٧)
 ولاد من دنياء بالآخرة (٨)
 طارت الى « مصر » بهم طائره (٩)
 ولم ترق ليلته الساهره (١٠)
 الى حمى « سورية » العامره (١١)
 قول امرى أشجانه فائره (١٢)
 اسكن بعد اليوم في « الناصره » (١٣)
 ما ربطتني بك من آصره (١٤)

* * *

(٧) الآساد : جمع الأسد • الشرى (بفتحين) : موضع كثير الاسود • الربض (بضم ففتح الباء المشددة) : أراد جمع الرابض • وربض الأسد على فريسته (ض) : وقع عليها وتمكن منها • النعم (بفتحين) : المال السائم (الراعي) وهو جمع لا واحد له من لفظه : وأكثر ما يقع على الابل • ونفرت (ن ، ض) : جزعت وفرت وتباعدت •

(٨) هو جعفر العسكري وزير الدفاع (تراجع قصيدة شهادة الجعفرين - في باب المراثي) لاذ بالشيء (ن) : التجأ اليه واستتر به وتحصن •

(٩) هو نوري سعيد وزير الخارجية •

(١٠) صفا الماء (ن) : خلس من الكدر • العرس (بضم فسكون) : الزفاف والتزويج ، ووليمتهما • لم ترق (ن) : لم تعجب •

(١١) هما ياسين الهاشمي رئيس الوزراء ، ورشيد عالي وزير الداخلية • الحمى (بكسر ففتح) : ما حمى من شيء • أراد الى كنف سورية ، والعامرة : صفة سورية •

(١٢) الأشجان (بفتح فسكون) : جمع الشجن : الهم والحزن • وفارت النار (ن) : اشتد اشتعالها • والقدر : جاشت وغلث وارتفع ما فيها •

(١٣) خذلت (ن) : تخلت عن عونه ونصرته •

(١٤) المنتأى (بصيغة المفعول) : الموضع البعيد • أراد بعد البعد والفراق • الآصرة (بكسر الصاد) : ما عطفك على غيرك من رحم ، أو قرابة ، أو مصاهرة •

وكانت الأفواه مكبومة
تلهج بالشتم لهم لأذعاً
وهي التي كانت لهم قبل ذا
هذي هي الدنيا وأبنائها
لاتفع الناس مساعيهم
إذا الجُدود انقلبَت عثره (١٨)

* * *

لو قيل لي في الجيش مَنْ ذا الذي
قلت : سلوا «الكرخ» فذو أمره
ففي « فلسطين » وثوارها
قد دبّرت منهم لهم كيدها
حتى غدت منهم بهم واتره (٢٢)

* * *

(١٥) مكبومة : مشدودة بالكمامة . يقال : كمّ البعير (ن) شدّ فمه بالكمامة لئلا
يعض . فاغرة : مفتوحة .

(١٦) لهج بالشئ (ع) : اولع به فتأبر عليه واعتاده . لذعت النار انشء (ف) :
مستته وأحرقتة . ولذع فلاناً بلسانه : آذنه وأوجعه بالكلام . ساخرة :
هازئة وزناً ومعنى .

(١٧) الحقب (بكسر ففتح) : جمع الحقبه : مدة من الدهر لا وقت لها ، أو السنة .
الغابرة : الماضية ، والباقية (ضدّ) والمراد الماضية الذاهبة .

(١٨) المساعي : جمع المسعى بمعنى السعي . الجدود (بضمّتين) : جمع الجد :
الحظ والبخت وزناً ومعنى . عثرت الجدود (ن ، ض) : تعست ، ورجله
زلّت ، وكبت .

(١٩) أوقعه : جعله يقع .

(٢٠) الماكرة : الخادعة وزناً ومعنى . ذو امره : أراد به السفير الانكليزي .

(٢١) الضمير في «لهم» يعود الى وزراء الوزارة الهاشمية . اليد : النعمة والاحسان .

(٢٢) الكيد (بفتح فسكون) : المكر ، والخبث ، وأرادة مضرّة الآخرين خفية .
وتره (ض) : أصابه بوتر (نأز) أو ظلم : فهو واتر .

أهل العراقين متى تأبهنوا للغير الهاجمة الدامره (٢٣)
في كل يوم لكم هبة مضحكة كالنكتة النادره (٢٤)

-
- (٢٣) أبه للشيء (ف) : فطن له ، وتنبه . الغير (بكسر ففتح) . وغير الدهر :
أحداثه وأحواله المغيرة المتغيرة . الدامره : المهلكة .
(٢٤) الهبة (بفتح فسكون) : الصوت المفزع المخيف ، وصوت يكون عند الخوف
من عدو . النكتة (بضم فسكون) : الفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس بسطاً .
النادره : القليلة الوجود وندر الكلام (ك) : فصيح وجاد وغرب .

في طريقي الى حلب *

أَقْصِدَ منها « حلباً » فيمن قصد (١)	جئت الى « الدير » ضحاً يوم الأحد
تطلب تصديق جوازي في الصدد (٢)	فاعترضتني شرطة ذات رَصَد
كأنني والغيظ في قلبي اتقد (٣)	فعاقتني ذاك من اليوم لغَد
حتى لقد يشت من فتح السد (٤)	سفينه أمسكها ماء " جَمَد
كأن من يمر من هذا البلد (٥)	وقلت من يأسى وقد قلَّ الجلد

شرح

قصيدة « في طريقي الى حلب »

- (*) قالها سنة ١٩٢٢ عندما مرّ بدير الزور ذاهباً الى حلب في سفره من العراق الى الآستانة (تراجع قصيدة بعد النزوح) .
- (١) « الدير » و « حلب » بلدانان في الجمهورية العربية السورية . وكانت سورية يوم مرّ بها الشاعر تحت نير الاستعمار الفرنسي . وقصد الشيء (ض) : أمّه ، وطلبه ، واعتزم عليه ، وتوجه اليه .
- (٢) اعترضتني : منعتني . وعرض (ض) : منع ، وحال . يقال : عرض عارض أي منع مانع . الرصد : (بفتحتين) مصدر رصده (ن) قعد له في طريقه ، ورقبه . اراد دوريات الشرطة ، وعيونها وجواسيسها . الصدد : (بفتحتين) القرب ، والناحية ، وما استقبلك . اراد أنهم طلبوا أن يبرز جوازه حالا لتصديقه قبل أن يغادر الدير .
- (٣) عاقتني : اراد اخبرني . وعاقه (ن) : حبسه ، وثبطه . الفيظ : (بفتح فسكون) أشدّ الغضب والحق . اتقد : اشتعل ، والتهب .
- (٤) جمد الماء (ن) : صلب ، وصار ثلجاً . والجمد : (بفتحتين) الماء الجامد . ولك أن تقرأ « جمد » اسماً وفعلاً . السدد : (بضم ففتح) جمع السدة باب الدار ، والظلة باب الدار ، وفناء البيت أي الساحة بين يدي الدار .
- (٥) الجلد : (بفتحتين) مصدر جلد (ك) : كان ذا قوة ، وشدة ، وصلابة ، وصبر على المكروه .

يمرّ زحفاً بين أشداق الأسد
لكنّ أبقى زمناً من غير حد
لم أدر جدّ فعلكم أم هو دد
اذ فيّ عاثوا عيث ذئب في نقد
أقاد كالقاتل قيد للقود
لولا كرام أدر كوني بالمدد (٦)
يا صاحب الشرطة ماهذا اللدد (٧)
فان أجنادك جاءوا بالفند (٨)
تعاورتنى منهم يد فيد (٩)
حتى ثيابي فتشوها والجسد (١٠)

(٦) الزحف : (بفتح فسكون) مصدر زحف الصبيّ على الأرض (ف) دبّ على مقعده قبل أن يمشي . وزحف الماشي اذا تعب واعيا ، وكل ماش على بطنه فهو زاحف . الأشداق جمع الشدق وهو جانب الفم . و « يمر بين أشداق الأسد » أي يمر في فمه أراد بقوله هذا أن يصوّر صعوبة مرور المسافرين من تحت الضغط الاستعماري . أدركه : طلبه فلحقه ، ووصل اليه . أراد أنجسدوني ، وأغاثوني . المدد : (بفتحتين) العون . يقال : مددته بمدد أي قوته ، وأعنته به .

(٧) صاحب الشرطة : رئيسها ، وقائدها وهو « مدير الشرطة » أو « مدير الشرطة العام » عندنا . اللدد : (بفتحتين) الخصومة الشديدة مع الميل عن الحق . مصدر لد (ع) : يقال : فلان فيه لدد ، وبينني وبينه لدد .

(٨) الدد (بفتحتين) اللهو واللعب . أصله « الددو » وقد حذفت منه الواو (لام الكلمة) ويقال فيه أيضاً : الددا باثبات واوه ، وقلبها ألفاً . والدد خلاف الجد . الأجناد : (بفتح فسكون) جمع الجند العسكر ، واحده جندي . والياء فيه للوحدة . الفند : (بفتحتين) مصدر فند (ع) كذب ، وأتى بالباطل .

(٩) العيث : (بفتح فسكون) مصدر عاث (ض) فسد . يقال : عاث فلان في ماله اذا بذّره ، وأتلفه ، وعاث الذئب في الغنم أفسد فيها بالافتراس والتقتيل . النقد : (بفتحتين) صغار الغنم ، أو جنس منها صغير الأرجل ، قبيح الشكل يوجد بالبحرين وصوفه أجود الضوف . تعاورتنى : تداولتنى وتعاور القوم الشيء تداولوه ، وتعاطوه فيما بينهم .

(١٠) أقاد ، وقيد (كلاهما بالبناء للمجهول) وقاده (ن) : أخذ بقياده وسار أمامه . ويستعمل بمعنى الطاعة ، والاذعان . وقدت القاتل الى موضع القتل حملته اليه . القود : (بفتحتين) القصاص . فتشوها : فحصوها . وفتش بمعنى فتش شدد للمبالغة . وفتش عنه تصفحه ، وسأل عنه ، واستقصاه .

كأنني سارق مال مُفْتَقَد
 ولست ممن سيم حقاً فجحد
 لكنما الأمر لديهم قد فسد
 فالقوم أما حظهم فقد رقد
 منهم ؟ وأما نحسهم فقد وقَد
 ما أنا ممن جرّ جرماً فشرّد (١١)
 كلاً ولست جانباً على أحد (١٢)
 والحكم قد جار عليهم واستبد (١٣)
 عنهم ؟ وأما سعدهم فقد خمد (١٤)
 وقد أضاعوا مجدهم الى الابد (١٥)

وقد وقد وقد وقد وقد.... (١٦)

-
- (١١) المفتقد : (بصيغة المفعول) وافتقده بمعنى فقده (ض) : عدمه ، واضاعه ،
 وطلبه عند غيبته • الجرم : (بضم فسكون) الذنب ، والجناية ، واكتساب
 الاثم • وجرّ جريرة أو جرماً (ن ، ع) جنى جناية • شرّد (ن) : نفر ، وفد ،
 وهرب •
 (١٢) سيم : (بالبناء للمجهول) وسامه الأمر (ن) كلفه اياه ، والزمه به • •
 جحد الحق (ف) : أنكره ولم يعترف به مع علمه به • كلا : حرف ردع
 وزجر أى ارتدع وانزجر •
 (١٣) جار (ن) ظلم • وجار عن الطريق ، وعن القصد مال وعدل • استبد
 بالأمر : انفرد به من غير مشارك فيه •
 (١٤) الحظ : النصيب ، والبخت • السعد : (بفتح فسكون) اليمن ، وضد
 النحس وخلاف الشقاء • مصدر سعد (ف ، ع) خمد (ن) : سكن •
 وخمدت النار سكن لهبها وبقي جمرها ، أو انطفأت ولم يبق منها شيء •
 هو المراد فيما يبدو •
 (١٥) وقد (ض) : اشتعل ، والتهب •
 (١٦) في هذا الشطر يكرر الشاعر « الواو » العاطفة و « قد » التي هي حرف
 تحقيق ، والتي سبق ان ذكرها في قوله : « قد فسد » و « قد جار » وقد
 قال : انه أراد بتكرارها ان المصائب التي تحقق وقوعها عليهم كثيرة
 لا تحصى •

دمشق تندب أهلها *

بكت في ظلام الليل تندب أهلها بصوت له الصخر الأصم يَلين (١)
وباتت وقد جلّ المصّاب حزينة لها في مناحي « الغوطتين » أنين (٢)

قصيدة « دمشق تندب أهلها »

(*) انشدها الشاعر في حفلة اقيمت ببغداد لجمع الاعانات لنكوبي سورية سنة ١٩٢٦ .

(١) ندب فلانا الى الامر (ن) : دعاه ، وحثه عليه . وندب الميت بكاه ، وعسدد محاسنه لان الندب هنا بمثابة الدعاء له كأنه يسمع البكاء وتعدد المحاسن . فيجوز اذن ان يكون قوله ((تندب أهلها)) بمعنى تدعوهم لاغاثتها مما حل بها من الدمار عندما زحف اليها جيش الفرنسيين ، وبمعنى تبكي عليهم ، وتعدد محاسنهم لان كثيرا منهم قتل في حريهم هذه . الصخر الاصم الصلب المصمت ، ولان الشيء (ض) : سهل : وانقاد ، وضد صلب .
(٢) جلّ (ض) : عظم المصّاب (بضم ففتح) : الشدة لنازلة . الضواحي : (بفتحتين) : جمع الضاحية : مظهر وبرز خارج البلد . الغوطة (بضم فسكون) : موضع بالشام كثير الماء والبساتين ولكن الشاعر ذكرها بلفظ التثنية .

رأى « محمد كرد علي » في كتابه « غوطة دمشق » أن الغوطة وردت في الشعر بلفظ التثنية؛ وقصد الشعراء بتثنيتهما الغوطة الغربية، والغوطة الشرقية . وروى عن بعضهم ان من ثناها اراد الغوطة الشمالية ، والغوطة الجنوبية . وأنا لا أقره على ما قال وروى ، ولا أقر شاعرنا نفسه الذي قال: ((ان التثنية جاءت من تغليب اسم الغوطة على ما يجاورها من البقاع لانها كلها ذات مياه وأشجار)) وانما اذهب الى ان من ثنتي الغوطة سلك سبيل غيره من الشعراء الذين ثنّوا مواضع وهي مفردة . فقد قال احدهم: ((سقنا به الصليبين والصّمانا)) والصليب واحد وقال آخر :

يحملن مدفع عاقلين ايامنا

وجعلن أمعر رامتين شمالا

فثنى ((عاقلا)) و ((رامة)) وليس هناك الا عاقل واحد ، ورامة واحدة . ومنه المثل « تسألني برامتين سلجما » كما وردت تثنية « عماية » وهو جبل واحد فقال شاعرهم :

لو أن عصم عمائتين ويذبل

سمعت حديثك أنزلا الاوعالا

ثَنَ وَقَدْ مَدَّ الظَّلَامَ رِوَاقَهُ وَخَيْمَ صَمْتٍ فِي الدَّجَى وَسُكُونِ (٣)
 إِذَا هِيَ مَدَّتْ فِي الدُّجْنَةِ صَوْتَهَا تَمِيدُ لَهُ فِي « الْفَوَاطِينِ » غُصُونِ (٤)
 وَتَلْهَبُ مِنْهُ فِي الْفَضَاءِ شَرَارَةً فَتُبْصِرُهَا فِي « الرَّافِدِينَ » عَيْنُونَ (٥)
 وَتَهْبُو لَهُ فِي سَاحِلِ « النَّيْلِ » هَبْوَةً « أَبُو الْهَوْلِ » مِنْهَا وَاجِدٌ وَحَزِينٌ (٦)
 وَمَنْ بَعْدَ وَهْنٍ أَشْرَقَ الْبَدْرُ طَالِعًا فَأَسْفَرَ مِنْهَا عَارِضٌ وَجَبِينٌ (٧)
 فَأُبْصِرَتْ مِنْهَا الْوَجْهَ أَزْهَرَ مَشْرِقًا بِخَدْيِهِ سِرٌّ لِلْجَمَالِ مَصُونٌ (٨)
 جَمَالٌ بِدِيْعٍ بِالْجَلَالِ مَتَّوْجٌ لَهُ سَبَبٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ مَتِينٌ (٩)

- (٣) أَنْ (ض) بِمَعْنَى تَأَوَّهَ ، وَصَوْتٌ لِلْأَلَمِ ، الرِّوَاقُ (بِكْسَرٍ فُتْحَتْ) : سَقْفٌ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ ، خَيْمُ الصَّمْتِ : غَطْيٌ وَسِتْرٌ ، وَأَصْلُ مَعْنَاهُ نَصَبُ الْخِيْمَةِ وَدُخُلُ الْخِيْمَةِ ، وَخَيْمٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ .
- (٤) الدُّجْنَةُ (بِضْمَتَيْنِ فَنُونٌ مُشَدَّدَةٌ) : الظَّلَامُ ، وَالسَّوَادُ ، وَمَادَ الْغُصْنُ (ض) : تَمَازَلٌ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ تَحَرُّكٌ وَاضْطِرَابٌ .
- (٥) لَهَبَتْ النَّارُ (ع) : اشْتَعَلَتْ خَالِصَةً مِنَ الدِّخَانِ ، الرَّافِدَانُ : دَجَلَةٌ وَالْفَرَاتُ ، وَارَادَ بِهِمَا الْعِرَاقُ .
- (٦) هَبَا الْغُبَارُ (ن) : نَارٌ ، وَارْتَفَعَ ، وَانْتَشَرَ ، النَّيْلُ : نَهْرُ مِصْرَ ، الْهَبْوَةُ : (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الْغُبَرَةُ (بِفَتْحَتَيْنِ) ، أَبُو الْهَوْلِ : تَمَثَّلَ فِرْعَوْنِي جِسْمَهُ جِسْمَ اسْدَ ، وَرَأْسُهُ رَأْسُ إِنْسَانٍ أَشَارَ إِلَى اجْتِمَاعِ الْعَقْلِ وَالْقُوَّةِ ، وَاجِدٌ : بِمَعْنَى حَزِينٌ ، أَرَادَ الشَّاعِرُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ الثَّلَاثَةِ أَنَّ بِلَادَ الْعَرَبِ تَشَارِكُ « دِمَشْقَ » الْأَسَى مِنْ أَجْلِ مَا حَلَّ بِهَا .
- (٧) الْوَهْنُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : نَصْفُ اللَّيْلِ ، أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ أَيْ بَعْدَ أَنْ يَدْبُرَ اللَّيْلُ ، أَشْرَقَ الْبَدْرُ : طَلَعَ ، وَأَضَاءَ ، وَصَفَا شِعَاعُهُ ، أَسْفَرَ : وَضَحَ ، وَانْكَشَفَ ، الْعَارِضُ (بِكْسَرِ الرَّاءِ) صَفْحَةُ الْخَدِّ ، وَجَانِبُ الْوَجْهِ ، الْجَبِينُ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) : مَا فَوْقَ الصَّدْغِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَبْهَةِ ، وَهُمَا جَبِينَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ أَرَادَ الْجَبْهَةَ .
- (٨) الْأَزْهَرُ : كُلُّ لَوْنٍ أَبْيَضٍ صَافٍ مُضِيٍّ ، وَزَهْرُ الشَّيْءِ (ف) صَفَا لَوْنُهُ وَأَضَاءَ ، وَزَهْرُ الرَّجُلِ (ع) أَبْيَضَ وَجْهُهُ ، الْمَصُونُ : الْمَحْفُوظُ ، اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ صَانِهِ (ن) حَفَظَهُ فِي الصَّوَانِ (بِضْمِ الْأَوَّلِ وَكْسَرِهِ) وَهُوَ مَا يَحْفَظُ فِيهِ الشَّيْءُ .
- (٩) السَّبَبُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْحَبْلُ ، وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الِاسْتِعْلَاءِ ؛ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ شَيْءٍ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأُمُورِ فَقِيلَ : هَذَا سَبَبُ هَذَا ، وَهَذَا سَبَبُ هَذَا ، الْمَكْرَمَاتُ : جَمْعُ الْمَكْرَمَةِ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ فَضْمٍ) : فِعْلٌ سَبَبَ عَنْ هَذَا ، الْمَتِينُ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) : الصَّلْبُ ، الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .

وبرَقَعَهَا حزن فكان لوجهها
فتاة جثت في الارض تبكى وحولها
فضمت الى الصدر اليمين وعينها
وقد شَخَصَتْ نحو السماء بطرفها
وما أنس لا أنس العشيّة أنها
وان غزير الدمع خدد خدّها
مكان من الحسن المهيب مكين (١٠)
صريع على وجه الثرى وطعين (١١)
تقاذف منها بالدموع شؤون (١٢)
لها كلّ آن زفرة وحسين (١٣)
تورّم منها بالبكاء جفون (١٤)
فلاحت من الأشجان فيه فتون (١٥)

* * *

(١٠) برقعها : ألبسها البرقع ؛ وهو ما تستر به المرأة وجهها . المهيب : اسم مفعول . وهابه (ع) : أجله ، وعظمه ، ووقره . المكين : اسم مفعول : يمكن فلان عند الناس (ك) : عظم ، وارتفع ، وصار ذا منزلة .

(١١) الفتاة (بفتحيتين) : الشابة في اول شبابها . جثت (ن ، ض) : قعدت على ركبتيها . الصريع : الطريح على الارض ، والفصن الذي تهدّل وسقط على الارض . ومنه قيل للقتيل صريع . الثرى (بفتحيتين) : الارض ، والتراب الندي . الطعين : اسم مفعول . وطعنه بالرمح (ن) : وخزه به وضربه .
(١٢) تقاذف : مضارع حذفته منه . اخدى التاءين ؛ أى تتراعى . اراد جريان الدموع بقوة وغزارة . الشؤون (بضميتين) : جمع الشأن . وشؤون العين : مجارى دمعها .

(١٣) الطرف : العين وزنا ومعنى . وشخص الشيء (ف) : ارتفع ، وبدا من بعيد ، وشخصت طرفها : فتحت عينها ولم تطرف بهما ؛ أى لم تحرك الاجفان . الآن : ظرف للوقت الحاضر الذي أنت فيه . واراد مطلق الوقت الزفرة (بفتح الاول وضمه فسكون) . وزفر (ض) : مدّ النفس من شدة الغم والحزن . الحنين (بفتح فكسر) : الشوق ، وشدة البكاء ؛ مصدر حنّ المرأة (ض) : اشتاقت الى ولدها . وحنّت الناقة : مدّت صوتها شوقا الى ولدها .

(١٤) العشيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : آخر النهار ، أو الوقت من زوال الشمس الى المغرب . تورّم : انتفخ ، وتغلّظ .

(١٥) الغزير : الكثير وزنا ومعنى . وغزير صفة اضيفت الى موصوفها أي الدمع الغزير . خدد : حفر ، وشق . الاشجان : جمع الشجن (بفتحيتين) : الهم ، والحزن . الفنون (بضميتين) : جمع الفن : النوع ، والضرب .

ولما انقضى صبري تراميت نحوها
وقلت لها : مَنْ أَنْتِ رُحْمَاكِ أَتَنِي
فقلت وقد أَلَقْتَ اليَّ بنظـرة
أنا البلدة الثكلي «دمشق» ابنة العلا
ألم تر أبنائي يُسَاقُونَ للسردي
فأين أباة الضيم من آل «يعرب»
فقلت لها : لَبَّيْكَ يَا أُمَّ أَنْهَم

كما ترتمي بالعاصفات سَفِين (١٦)
لك اليوم خِلٌ صَادِقٌ وَامِين (١٧)
عن القصد فيها مُعَرَّبٌ وَمُيِّن (١٨)
أما أَنْتِ فِي مَعْنَى «دمشق» قَطِين (١٩)
فمنهم قَتِيلٌ بِالطَّبِيِّ وَسَجِين (٢٠)
ألم يَأْتِ مِنْهُمْ نَاصِرٌ وَمُعِين (٢١)
سَيَأْتِيكَ مِنْهُمْ بَارِزٌ وَكَمِين (٢٢)

- (١٦) انقضى : نفذ ، وفني . ترامى الى كذا : صار اليه ، وافضى ، وانضم .
أراد أَلَقَيْتَ بِنَفْسِي عَلَى الْأَرْضِ حَوْلَهَا . ترتمي : مضارع ارتمي : مطاوع
رمى به (ض) : ألقاه . العاصفات : جمع العاصفة : الريح الشديدة .
(١٭) رُحْمَاكِ (بضم فسكون) : رحمتك . والرحمي : اسم من رَحِمَ عَلَيْهِ .
والرحمة مصدر رحم (ع) : وهى رقة القلب ، وانعطاف يقتضى الاحسان،
والغفرة ، بمعنى الخير ، والنعمـة . الخل (بكسر فلام مشددة) :
الصديق المختص .
(١٨) معرب ومبين (بصيغة الفاعل) : من أعرب وإبان : وكلاهما بمعنى الظهور،
والوضوح ، والافصاح ، والانكشاف .
(١٩) الثكلي بفتح فسكون) : التى فقدت ولدها . أما : (بتخفيف الميم) : حرف
تحقيق للكلام الذى يتلوه . وقد قصد بها الشاعر الاستفهام على رأي من
قال : ان «أما» مؤلفة من الهمزة الاستفهامية و (ما) النافية . المغنى
(بفتح فسكون ففتح) : المنزل ، والموطن ، والمقام . وغنى بالمكان (ع) :
أقام به . القطين (بفتح فكسر) : المقيم . وقطن بالمكان (ن) : أقام به ،
وسكنه ، وتوطنه .
(٢٠) الردى (بفتحتين) : الهلاك ، والموت . الطبى : جمع طبة (كلاهما بضم
ففتح) : حد السيف .
(٢١) الاباة (بضم ففتح) : جمع آب أي مترفع . وأبى الذل (ف ، ض) :
ترفع عنه وكرهه فلم يرضه . والاباء (بكسر ففتح) : الكراهة ، والامتناع ،
والكبر ، والنخوة . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم ، والاذلال ، والضيم .
(٢٢) لَبَّيْكَ : بمعنى أنا ملازم طاعتك ، مقيم عليها . البارز : الظاهر . وبرز(ن) :
ظهر بعد خفاء ، وخرج . الكمين (بفتح فكسر) : المستخفى . وكمن (ن) ،
ع) : توارى ، واستخفى بحيث لا يفتن له . ومنه الكمين فى الحرب
حيلة .

سندرك فيك الثأر من أنفـس العدى ونؤقـد نـار الحـرب وهى زبـون (٢٣)
فهـذي « دـمشق » يـاكرام وهـذه أحـاديث عـنها كلهن شـجـون

(٢٣) ندرك • يقال : أدرك الثأر : طلبه فلحقه ، وبلغه ، ووصل اليه • والثأر : مصدر ثأر القتيـل ، وثأر بالقتيل (ف) : طلب دمه ، وأخذ بدمه ، وقتل قاتله • الزبون (بفتح فـضم) : الناقة التى تدفع حالبها وولدها برجلها • فعول بمعنى فاعل • والحرب الزبون : الشديدة • قيل : هى التى يدفع بعضها بعضا من الكثرة • وقيل : هى التى تزبن الناس أي تصدهم • وقيل : هى التى تدفع الابطال فتمنعهم عن الاقدام خوف الموت •

رؤياي الصادقة *

(عندي حديث عن دمشق فأنصتوا)

عندي حديث عن دمشق فأنصتوا فلقد رأيت اليوم طيف خيالها (١)
شاهدتها والغُلّ ناهز قُرطها والقيد مشدود على خَلخالها (٢)
اذ ترسل النظرات في أطرافها حيث "ابن هند" قائم بخيالها (٣)
و « أبو عبيدة » واقف بيمينها و « ابن الوليد » تجاهه بشمالها (٤)
وسيوفهم بأكفهم مسلولة والنار تلهب من شِفَارِ نصالها (٥)

قصيدة « رؤياي الصادقة »

(*) نظم شاعرنا هذه القصيدة في دمشق سنة ١٩٣٦ في طريق عودة الوفد الاهلي من مصر (تراجع قصيدة تحية مصر - في سبيل الوحدة العربية) وكانت سورية مهتمة بارسال وفد سياسي الى فرنسا فأنشدها في اجتماع عقد بعد سفر ذلك الوفد .

(١) أنصتوا : فعل أمر من أنصت بمعنى استمع ، وأحسن الاستماع . الطيف (بفتح فسكون) : ما يراه النائم . مصدر طاف (ض) : جاء في النوم . وطاف به : ألم به . الخيال (بفتحيتين) : من كل شيء : ما تراه يشبهه الظل ، وما تشبهه لك في اليقظة والحلم من صورة . وخيال الانسان في الماء والمرآة صورة تمثاله .

(٢) الغُلّ (بضم فلام مشددة) طوق من حديد أو جلد يجعل في عنق الاسير والمجرم أو في ايديهما . ناهز : دانى ، وقارب . القرط (بضم فسكون) : ما يعلق في شحمة الاذن من درّ أو ذهب أو نحوهما . القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة وغيرها فيمسكها . الخلخال (بفتح فسكون) حلية كالسوار تلبسها النساء في ارجلهن .

(٣) - «ابن هند» هو معاوية بن ابي سفيان مؤسس الدولة الاموية في الشام . خيالها (بكسر ففتح) : قبالتها ، وازاءها .

(٤) - « أبو عبيدة » هو عامر بن الجراح . « ابن الوليد » هو خالد بن الوليد . وهما القائدان اللذان قادا الجيوش العربية الاسلامية في فتوح الشام .

(٥) الشِفَار (بكسر ففتح) : جمع الشفرة حدّ السيف ، وأصل معناها المدية . النصال (بكسر ففتح) : جمع النصل حديدة الرمح ، والسهم والسكين ، والسيف .

في ساحة بثّ الأعادي حولها زُمرّاً تموج بخيلها ورجالها (٦)

* * *

شاهدتها والحزن فوق جبينها يحكي سواداً فوقه من خالها (٧)
ترنو وقد عقد المصاب لسانها فشكت مصيبتها بمنطق حالها (٨)
جور العدى أزرى بفضّ جمالها فذوى وما أزرى بعزّ جلالها (٩)
ولقد سمعت «أبا يزيد» هاتفاً بمقالة دُهش العدى بمآلها (١٠)

(٦) الساحة : المكان الواسع ، والموضع الفسيح بين دور الحيّ لابناء فيه
ولا سقف . وساحة الدار الموضع المتسع أمامها . بثّ (ن) : فرق ، ونشر
يقال : بثّ القائد الجنود : نشرهم ؛ وبث المخبر الخبر نشره وأذاعه .
الزمر (بضم ففتح) : جمع الزمرة الجماعة في تفرقة . يقال : جاء القوم
زمرّاً أي أفواجا ، وجماعات متفرقة بعضها في أثر بعض . ماج الناس (ن) :
هاجوا ، واضطربوا ، ودخل بعضهم في بعض .

(٧) الخال : الشامة .

(٨) ترنو (ن) : تديم النظر في سكون طرف . عقد : (ض) : مسك ، ووثق
وأحكم ، وشدّ . وعقدة اللسان حالة خلقية تحدّ حركته . المصاب (بضم
فتح) : الشدة النازلة . منطق الحال : مادل على حالة الشيء وكيفيته
من ظواهر أمره . فكانه قام مقام كلام يعبر به عن حاله فلم يفتقر معه الى
كلام . والمنطق مصدر نطق (ض) : تكلم .

(٩) الجور (بفتح فسكون) : الظلم . مصدر جار في حكمه (ن) . العدى (بكر
فتح . وفتح الاول لغة) : جمع العدو . أراد بجور العدى ما فعلته فرنسة
في الشام . أزرى بالشيء تهاون به ، وأخلّ به ، وأدخل عليه عيبا .
الغضّ (بفتح فضاء مشددة) الطريّ . ذوى (ض ، و ع لغة فيه) : تيبس ،
وذبل ، وضعف . الجلال : العظمة . وجل فلان عظم قدره . وجل الشيء
ضد حقر ودق . أراد اذا كان ظلم الاعداء قد أذوى جمالها فان جلالها
التأريخي لم يزل باقيا .

(١٠) - «أبو يزيد» هو معاوية بن ابي سفيان . وهتف (ض) : نادى وصاح
مادّاً صوته . مقالة (بفتحتين) : مصدر قال تكلم وتلفظ . دهش (ع) :
ودهش (بالبناء للمجهول) كلاهما بمعنى تحير ، وذهب عقله خوفاً ، أو ولهاً ،
أو حياء . والخوف هو المراد . المآل (بفتحتين) : مصدر آل الشيء اليه
(ن) : رجع ، وصار .

صَبُّوا لَنَظَاكُم فِي طَرِيٍّ جَمَالِهَا
 هِيَ حَرَّةٌ تَأْبَى الْمَذَلَّةَ نَفْسُهَا
 ثُمَّ انْتَحَى بِالسَّيْفِ أَرْضًا حَوْلَهَا
 وَغَدَا بِهِ ضَرْبًا عَلَى أَغْلَالِهَا
 فَعَلَّتْ بِقَامَتِهَا وَفَكَ أَسَارَهَا
 فَمَشَوْا ثَلَاثَتَهُمْ بِهَا وَسِوْفَهُمْ
 أَنِي افْتَدَيْتُ جَلَالَهَا بِجَمَالِهَا (١١)
 وَالْدَّهْرُ أَجْمَعُ عَيٍّ عَنْ اِذْلَالِهَا (١٢)
 جَلَدًا فَخْطَ بِهَا خُطُوطَ مِثَالِهَا (١٣)
 وَعَلَى قِيُودِ الرَّجْلِ مِنْ تَمَثَالِهَا (١٤)
 وَانْبَتَ مَنْقُطَعًا وَثِيقَ عَقَالِهَا (١٥)
 شَبَكْنُ كَالْأَكْلِيلِ فَوْقَ قَدَالِهَا (١٦)

(١١) صبوا : فعل أمر من صب (ن) : أى اسكبوا • اللظى (بفتحتين) : لهب النار لادخان فيه • افتدى : بمعنى فدى (ض) : وفدى فلانا استنقذه بمال • ومنه الفدية (بكسر فسكون) وهى عوض الأسير • أراد جعلت جمالها فداء لعظمتها وجلالها •

(١٢) أبى الذل (ف ، ض) : لم يرضه ، وكرهه ، وامتنع عنه • المذلة (بفتحتين) وتشديد اللام) : الضعف ، والهوان • مصدر ذلّ (ض) : هان ، وضد عزّ • عيّ عنه (ع) : عجز فلم يستطع بيان مراده •

(١٣) انتحى : مال الى ناحية • وانتحاه : قصده • الجلد (بفتحتين) : الصلبة المستوية المتن وهى صفة لقوله ((أرضا)) • المثال (بكسر ففتح) : اسم من مائله أى شابهه • والمثال : صورة الشيء الذى تمثل صفاته •

(١٤) غدا به ضرباً أى صار يضرب ضرباً • التمثال (بكسر فسكون) : الصورة المصورة فى الثوب ونحوه ، وما نحت من حجر ، أو صنع من نحاس ونحوه يحاكي به خلق من الطبيعة • أراد صورتها التى صورها معاوية بسيفه فى الارض الجلد •

(١٥) الأسار (بكسر ففتح) : كل ما يقيد به الأسير من جلد ونحوه • انبت : انقطع • الوثيق (بفتح فكسر) : الثابت المحكم القوي • العقال (بكسر ففتح) الحبل الذى يعقل به البعير وعقلت البعير (ض) : هو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما بحبل • فهذا الحبل هو العقال •

(١٦) شبكن (بتشديد الباء والبناء للمجهول) أى تداخلن ، وانضم بعضها الى بعض وشبك الشيء بمعنى شبكه أى أنشأ بعضه فى بعض ، وأدخله كما تشبك الأصابع • الأكليل (بكسر فسكون فكسر) : التاج والعصابة تزين بالجوهر • القدال (بفتحتين) : مؤخر الرأس من الإنسان • والمراد هنا مطلق الرأس •

تحت اللوامع من ظُبي أقيالها (١٧)
 إلا « دمشق » تفوز باستقلالها
 أن البلاد عزيزة برجالها
 وأشدهم صبراً يوم نضالها (١٨)
 كانوا الكُماة الشُّوس من أبطالها (١٩)

فكأننا هي قيلة قد أبرزت
 هذي هي الرؤيا وهل تعيرها
 فليعلم اللؤماء من أعدائها
 فرجالها أسمى الورى وطنية
 فاذا دعتهم للوغى أوطانهم

* * *

في الدهر أنكم بغاة وصالها (٢٠)
 تسمو بوحدتها على أمثالها (٢١)

أرجال « كتلتها » هنيئاً للـ
 أولى البرية بالسيادة امـ

(١٧) الاقيال : جمع القيل كلاهما بفتح فسكون) : بمعنى الملك في لفظة حمير ، ويطلق على ملوك اليمن في الجاهلية ، والقيلة مؤنث القيل أى الملكة .

(١٨) أسمى : أعلى ، وأرفع . الورى (بفتحيتين) : الخلق ، الناس . النضال : (بكسر ففتح) مصدر ناضله أى راماه ، وناضلت عنه حاميت ، وجادلت . اراد المعارك المادية والمعنوية .

(١٩) الكُماة (بضم ففتح) : جمع الكمي* (بفتح فكسر فياء مشددة) : لابس السلاح المغطى به . وسمي كميًا لانه كَمَى نفسه أى سترها بالدرع على جسمه ، وبالبياضة فوق رأسه . وقيل : هو الشجاع الجريء سواء أكان عليه سلاح أم لم يكن . الشُّوس (بضم فسكون) : جمع الاشوس (بفتح فسكون ففتح) : الشجاع الشديد الجريء على القتال .

(٢٠) الكتلة (بضم فسكون) اسم حزب سياسي* فى دمشق . وأصل معنى الكتلة القطعة المجتمعة المتلبّدة من الشيء . ويظهر ان هذا الحزب السياسى مؤلف من أعضاء مختلفي المشارب السياسية وقد اتفقوا لمقاومة الخطر الذى داهمهم به الاستعمار الفرنسى . هنيئاً : يقال : أكل الطعام هنيئاً أى سائغاً لذيذاً ، وبلا مشقة . البغاة : جمع الباغي أى الطالب . اسم فاعل من بغى الشيء (ض) أى طلبه . الوصال (بكسر ففتح) : مصدر واصل ضد هاجر .

(٢١) أولى : أحق . يقال : فلان أولى بكذا أى احق به ، واجدر ، واقرب . البرية (بفتح فكسر فياء مشددة) : المخلوقة . وهى فعيلة بمعنى مفعولة . والمراد بالبرية الخلق جميعهم .

وَمَنْ افْتَدَتْ أوطانها بدمائها
 وإذا التفرُّق دبّ بين صفوفها
 وبآخر الرَبَوات من أموالها (٢٢)
 باتت مَهْدَدَة الملا بزوالها (٢٣)
 أنما لها تُربِّي على اقوالها (٢٤) كجدودنا

-
- (٢٢) الربوات (بفتحيتين) : جمع الربوة (بفتح فسكون) : فى اصطلاح أهل الحساب عشر كرات • والكرة (بفتح الكاف ، وتشديد الراء) : مائة ألف فتكون الربوة بمعنى المليون •
 (٢٣) دبّ (ض) : بمعنى سار سيرا لينا ، ومشى مشيا رويدا • مهددة : (بصيغة المفعول) وهدّده خوِّفه ، وتوعده بالعقوبة •
 (٢٤) تربى : مضارع أربى أى زاد •

تحيّة مصر *

في سبيل الوحدة العربية

منّي الى «مصر» ذات المجد والحسب تحية ذات ود غير منقضب (١)
تدلي به «دجلة» اللسان عن مِقّة منها الى «النيل» رب الشعر والخطب (٢)
اذا «العروبة» حلت عرش دولتها «فمصر» تاج لها قد صيغ من ذهب
كم قام للعرب في ارجائها علّم تهفو ذؤابتها بالعلم والأدب (٣)

قصيدة «تحيّة مصر»

(*) تألف وفد باسم ((الوفد العراقي الاهلى)) من اربعة عشر عضواً بسين «عين» و «نائب» و «حاكم» و (موظف) وكان شاعرنا (النائب) عضواً فيه ، وسافر من بغداد في تاسع آذار ١٩٣٦ الى سورية ففلسطين فمصر لزيارة المعرض الصناعي الزراعي في القاهرة . وفي حفل اقيم بدار (حمد الباسل) انشد شاعرنا هذه القصيدة في ١٢ اذار - كما يتذكر - ثم أنشدها في الاذاعة المصرية فسمعناها مساء ١٧ من الشهر عينه . وفي طريق الوفد الى مصر ألقى شاعرنا في فلسطين خطاباً عن تضامن الشعب العربي . ويبدو من القصيدة والخطاب ان الوفد ظاهره اهلى لزيارة المعرض ، وباطنه سياسى .

(١) المجد: المكارم الماثورة عن الاباء من عزّ ، وشرف ، ورفعة ، ونبل . الحسب: كل ما يعد من المآثر ، والمفاخر . وقيل : الحسب ، والكرم ما ينشئه المرء لنفسه من المكارم . والمجد ما يرثه من آباءه . الودّ (مثلثة) : مصدر ودّ (ع) : أحبّ . منقضب (بصيغة الفاعل) : وانقضب الشيء : انقطع .
(٢) تدلي به : مضارع ادلى به أي وصل به وتوصل . يقال : أدلى الى الرجل برحمه اي وصل بها ، وتوصل بقرابته . وأصل معنى أدلى أرسل الدلو في البئر ليملاها . اللنساء (بفتح فسكون) : الفصيحة البليغة ، مؤنث اللسن صفة لدجلة . المقة (بكسر ففتح) : المحبة . الربّ : المالك والسيد . وقد أراد الشاعر بوصف دجلة باللسناء ، والنيل بانه رب الشعر والخطب ان أهل القطرين من العرب الذين هم ارباب فصاحة ولسن .

(٣) الارحاء (بفتح فسكون) النواحي جمع الرجا . العلم (بفتحيتين) : الراية ، وشيء منصوب في الطريق يهتدى به . تهفو (ن) : تخفق وتتحرك كما يتحرك الطائر اذا طار . الذؤابة (بضم ففتح) تطلق في الاصل على الناصية ، ثم استعملت بمعنى أعلى كل شيء كما هي هنا . يقال : فلان ذؤابة قومه أي شريفهم ، والمقدم فيهم ، وعلوت ذؤابة الجبل أي قمته العليا .

قامت بمعترك الاسياف دولتها
من افق «فسطاطها» في الشرق قد طلعت
بيضاء لن تتوارى بالحجاب كما
إني أرى «مصر» والتاريخ يشهد لي
وليس «فرعونها» ممن يشط به
من قبل معترك الاقلام والكتب (٤)
شمس اذا غاب قرص الشمس لم تغيب (٥)
قبلاً توارى إيا «الاهرام» بالحجب (٦)
تحيا بعرق بها من ضئضي العرب (٧)
بعد عن العرب العرباء في النسب (٨)

(٥) المعترك : مكان الاعتراك وموضعه . واعتركوا في القتال ازدحموا ، وعرك بعضهم بعضا . الاسياف (بفتح فسكون) جمع السيف . والضمير في ((دولتها)) يعود الى العروبة التي ذكرت قبل بيتين . والشاعر يشير في هذا البيت الى صفحتين من صفحات تاريخ الاسلام : الاولى ما حصل من الفتوح التي لم يسبق لها نظير في التاريخ ، واليها يشير بقوله : ((قامت بمعترك الاسياف)) والصفحة الثانية هي ما قام بعد تلك الفتوح من دولة العلم والادب . واليها اشار بقوله : ((من قبل معترك الاقلام والكتب)) .

(٥) الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء . الفسطاط : (بضم الفاء وكسر ها ، وسكون السين) البيت من الشعر او الأدم . والمراد به هنا مصر القديمة التي بناها عمرو بن العاص في موضع فسطاطه . واراد بالشمس المدنية الاسلامية .

(٦) بيضاء : صفة لشمس في البيت السابق ، أو هي خبر لمبتدأ محذوف أي هي بيضاء . تتوارى : تستتر وتستخفي . ايا الشمس (بكسر الهمزة) نورها ، وشعاعها ، وحسنها . الاهرام (بفتح فسكون) : جمع الهرم (بفتحتين) وهو البناء الاثري الفرعوني بمصر . الحجب بضميتين : جمع الحجاب : الستر . أراد بهذا البيت والذي قبله أن المدنية الاسلامية خالدة لاتزول كما زالت دولة الفراعنة .

(٧) الباء في قوله : ((بعرق)) للاستعانة كقولك كتبت بالقلم ، او للمصاحبة كقولك : اذهب بسلام . والباء في قوله ((بها)) ظرفية بمعنى ((في)) . العرق (بكسر فسكون) : اصل كل شيء ، ومجرى الدم في الجسد الضئضي (بكسر فسكون فكسر) : الاصل . يقال : هو من ضئضي معد أي من أصلهم .

(٨) يشط (ض ، ن) يبعد . العرباء (بفتح فسكون) : الخالصة الصريحة . وهي صفة للعرب . لان لفظ العرب مؤنث على تأويل الطائفة ؛ ولذلك قيل : العرب العاربة والعرباء . يشير بهذا البيت الى ان مصر تمت الى العرب بنسبة قديمة قبل الاسلام .

يَمُتَ للعرب ماضيها وحاضرها بنسبة غضة في المجد والحسب (٨)
 ماشاد فيها « فؤاد » قد اقيم على ماشاد « عمرو » بها في سالف الحقب (١٠)
 * * *

كفى « الجزيرة » فخرا في مكارمها قبر أناف بها قدرا على الشهب (١١)
 قبر بتربتها قد ضمّ جوهرة من معدن الله لامن معدن التراب (١٢)
 قامت بصاحبه للعرب نهضتهم تذكو بعزم لهم كالنار ملتهب (١٣)

(٩) يمت (ن) : ومث الرجل الى فلان بقرابة : وصل اليه وتوسّل .
 والضميران في (ماضيها وحاضرها) يعودان الى مصر التي ذكرت قبل
 بيتين . الغضة (بفتحيتين ، والضاد مشددة) : الطرية ، الرقيقة
 الناضرة .

(١٠) « فؤاد » ملك مصر يوم انشد الشاعر هذه القصيدة . و « عمرو » هو
 عمرو بن العاص القائد العربي الذي فتح مصر في صدر النهضة الاسلامية .
 السالف : المتقدم ، الماضي . الحقب (بضميتين) : الدهر ، او المدة
 الطويلة منه .

(١١) الجزيرة : المراد بها جزيرة العرب . والقبر : قبر الرسول في المدينة .
 أناف : زاد ، وعلا ، وارتفع . القدر (بفتح فسكون) : وقدر الشيء مبلغه ،
 ومثله ، وحرمة ، ووقاره . وهي هنا بمعنى الشأن . الشهب (بضميتين) :
 جمع الشهاب وهو هنا بمعنى النجم المضيء ، اللامع . وأصل الكلام أناف
 قدره على الشهب .

(١٢) ضم فلانا (ن) : استصحبه ، وضمه الى صدره عائقه . أراد بقوله : ((ضم
 جوهرة)) تضمنها أي اشتمل عليها واحتواها . المعدن (بفتح فسكون
 فكسر) : اسم مكان . وعدن بالمكان (ض ، ف) : أقام به . والمعدن منبت
 الجواهر من فضة ، وذهب ، وحديد ونحوها ، وموضع استخراجها . وسمي
 معدنا لان الجواهر الذي وجد فيه عدن به أي أقام . وهو مكان كل شيء
 فيه أصله ومركزه . يقال : فلان معدن الخير والكرم أي مجبول عليهما .
 التراب (بضم ففتح) : جمع التربة ، بمعنى التراب ، والقبر .

(١٣) تذكو (ن) : تلتهب ، وتشتعل . وذكت النار اشتد لهيبها ، وذكت
 الشمس اشتدت حرارتها .

جاشت كتابهم كالوج صاخبة ترغوبمثل هزيم الرعد في السحب (١٤)
 تسخضوا من سماع الوحي عن همم نالوا بها أنجم الجوزاء من كتب (١٥)
 قد وحدوا الله عن علم فوحدهم روحا فخيّلوا لام كلّهم وأب (١٦)
 إذ أصبحوا كبني الأعيان تجمعهم لله وحدتهم في كل مُطَلَب (١٧)

(١٤) جاش (ض) : هاج ، واضطرب . وجاشت القدر غلت . وجاشت الحرب بدت تغلي . الكتائب : جمع الكتيبة : الطائفة من الجيش مجتمعة . صاخبة : اسم فاعل للمؤنثة . وصخب (ع) : صات شديدا . ورجل صخب (يفتح فكسر) : كثير اللفظ والجلبة . وصخب البحر تلاطمت امواجه . وصخب الجمع علت فيه الاصوات واختلطت . ترغو (ن) : ورغت الناقة صوتت ، وضجت . هزيم الرعد : صوته ، أو الرعد نفسه . والهزيم (يفتح فكسر) .

(١٥) تمنضت الحامل أتاها الطلق . الهمم (يكسر ففتح) : جمع الهمّة : العزم ، القوي . أنجم (يفتح فسكون فضم) : جمع : نجم . الجوزاء (يفتح فسكون) : برج من بروج السماء تدخل فيه الشمس في ٢١ من شهر أيار .

(١٦) خيلوا (بالبناء للمجهول) : وخال الامر (ع) : ظنه . وحول هذا البيت قال الشاعر مانصّه :

« ان الغاية المقصودة من توحيد الله في الاسلام هي توحيد المسلمين . لانهم اذا اتجهوا كلهم بضمائرهم الى اله واحد كانوا بالضرورة متحدين في جميع احوالهم ، وحصلت فيهم وحدة لا تقبل الانقسام . ومتى كانوا كذلك استطاعوا ان ينالوا شيئا من السعادة في هذه الحياة . ولهذا تشدد رسول الله في عقاب الشرك حتى جعله من الذنوب التي لا تغفر ، والا فان الشرك في حد ذاته لا يضر الله شيئا كما لا ينفعه التوحيد . فالفائدة المترتبة على التوحيد انما هي للموحدين لا لله . ولهذا نرى المسلمين قد أصبحوا أذلاء مستعبدين بعد انقسامهم الى مذاهب مختلفة ، وطوائف متناكرة لزوال وحدتهم التي حصلت لهم بالاسلام . فسبحان خافض الامم بعد رفعها ، ومركسها بعد انهاضها » .

(١٧) بنو الاعيان : الاخوة الاشقاء . المطلب (بصيغة المفعول) واطلب (بتشديد الطاء) بمعنى طلب اي اراد والتمس .

بذلكم نهضوا للمجد نهضتهم
 في الشرق والغرب كم راي لهم ركزت
 حتى لقد ملكوا الامصار مملكة
 لعدل شيمتهم ، ولفو عادتهم ،
 ما كنت الناس في أيام دولتهم
 من أجل ذاك الرعايا فيهم اندمجوا
 ودوخوا الأرض بالهندية القضب (١٨)
 في مدة هي بين الورد والقرب (١٩)
 كانت بسرعتها من اعجب العجب
 وانصرد يدنهم في كل محترَب (٢٠)
 الا سواسية في الحكم والرتب (٢١)
 مستعربين وما كانوا من العرب (٢٢)

(١٨) الميم في : بذلك ، لجمع المخاطب . دُوخوا البلاد : قهروها ، وأخضعوها ،
 واستولوا على أهلها . الهندية : جمع الهندي أي السيف المطبوع من
 حديد الهند وهو أجود الحديد . القضب (بضمين) : جمع القضيب .
 فعيل بمعنى فاعل ، وهو اللطيف من السيوف ، والقاطع منها . وكل
 من : الهندية ، و : القضب ، صفة لموصوف . محذوف هو السيوف .

(١٩) الراي : جمع الراية أي العلم . ركزت : (بالبناء للمجهول) . وركز
 الراية (ن،ض) : غرزها بالأرض ، وأثبتها ، وأقرها . الورد (بكسر
 فسكون) : اسم من ورد الماء (ض) : وافاه ، وجاءه . وورد بمعنى أشرف
 على الماء وغيره دخله أو لم يدخله . القرب (بفتحتين) : سير الليل لورد
 ألفد أي الليلة التي يصبحون فيها على الماء . والمدة بين الورد والقرب
 تضرب مثلا للمدة القصيرة . وقد قال شاعرنا حول هذه المدة ما نصه :
 « أشير هنا إلى قصر المدة التي تَمَّت فيها الفتوحات الإسلامية . إذ
 لم تمض بعد وفاة رسول الله عشرون سنة إلا وقد فتحت جيوش المسلمين
 في الشرق والغرب من البلاد ما لو أراد الإنسان في ذلك الزمان الذي لا
 واسطة فيه للسفر سوى الجمال والدواب أن يسبح في تلك البلاد
 المفتوحة سياحة متفرج لما استطاع أن يتم سياحته في أقل من المدة
 المذكورة . وهذه لعمر الله أعظم معجزة لمحمد ، ولكن الجهلاء من أمة محمد
 يذكرون له من المعجزات ما لم يقم إلا في أوامهم » .

(٢٠) الشيعة (بكسر فسكون) الخلق والطبيعة ، والعادة . الديدن (بفتح
 فسكون ففتح) : الداب والعادة . المحترَب : اسم مكان . واحتربوا :
 حارب بعضهم بعضا .

(٢١) السواسية (بفتحتين) : المتساوون .

(٢٢) اندمجوا فيهم أي انظموا اليهم واستعربوا ومعنى اندمج في الشيء دخل ،
 واستحكم فيه . أراد أن الصفات التي اتصف بها العرب المسلمون هي
 التي جعلت الأمم تعتنق دينهم ، وتنسب إلى قوميتهم .

والعرب في يومنا كالطيس ان حسبوا كانوا ثمانين مليوناً لمحتسب (٢٣)

* * *

بنى العروبة هبّوا من مراقدكم الى متى نحن نشكو صولة النوب (٢٤)
فقد لعمرى افرقنا شرّ مفترق وقد لعمرى انقلبنا شرّ منقلب
أما تغارون يا أهل الحفاظ على حقّ لكم بيد الاعداء مقتصب (٢٥)
لا تكتفوا بافتخار في أوائلكم فنشوة الخمر لاتقني عن الغيب
بل انهضوا للمعالي مثل نهضتهم واستعصموا باتحاد مُحكم السبب (٢٦)
كانت أوائلكم في وحدة تركت أعداءهم قيدا في قبضة الرهب (٢٧)

(٢٣) الطيس (بفتح فسكون) : الكثير من كل شيء كالماء والرمل . المحتسب (بصيغة الفاعل) واحتسب بمعنى عدّ وأحصى .

(٢٤) هبّوا : فعل أمر من هبّ الرجل من نومه (ن) : انتبه ، واستيقظ .
المراقد : جمع المرقد بمعنى الرقاد ، وموضع الرقاد اي المضجع . الصولة (بفتح فسكون) : السطوة ، والقدرة ، والقهر . وبمعنى الجولة والحملة في الحرب . وصال الفحل (ن) : وثب على الابل يقاتلها . النوب (بضم ففتح) : جمع نوبة (بضم فسكون) النازلة الشديدة ، والمصيبة .

(٢٥) أما (يتخفيف الميم) : حرف عرض بمنزلة لولا . وقيل الهمزة للاستفهام و «ما» نافية . تغارون : تأنفون وتثور نفوسكم . وغار الرجل على المرأة (ع) : أنف ، وثارَت نفسه لابدائها زينتها ومحاسنها لغيره . الحفاظ (بكسر ففتح) مصدر حافظ على الشيء او المحارم : رعاها ، وذب عنها ، وحامها . واهل الحفاظ ، واهل الحفائظ هم المحامون عن اعراضهم ، الذابون عنها . وحافظ على العهد : لم يخنه وثابر ، وحرص على الوفاء به ويقال لمن له أنفة : انه لذو حفاظ . مقتصب (بصيغة المفعول) : واغتصب الشيء : اخذه قهرا ، وظلما .

(٢٦) استعصموا : فعل أمر واستعصم بالامر ، استمسك به . ولزمه . محكم (بصيغة المفعول) : واحكم الامر او الشيء أتقنه . السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره .

(٢٧) قيدا (بكسر ففتح) : متفرقين وهي جمع قدة (بكسر القاف ، وتشديد الدال) : أي القطعة من الشيء المقدود ، والفرقة من الناس تختلف آراء أفرادها . الرهب (بفتحيتين) : الخوف .

سلوا بذلك «اليرموك» واديه فإنه بسوى ماقلت لم يُجيب (٢٨)
 عن «خالد» بطل الأبطال يخبرنا اذ قل جيش العدى بالقتل والهرب (٢٩)
 و «القادسية» عن «سعد» محدثة بقتل «رستم» ربّ العسكر اللجيب (٣٠)
 اذا علمنا بأن النصر طالعهـم من افق وحدتهم لم يبق من عجب
 ماضر لو نحن وحدنا ثقافتنا قبل السياسة بالتعليم والكتب
 تلك الجزيرة ترنو نحو وحدتكم في العلم، والحكم، والانجاد، والطلب (٣١)
 ما أرض «مصر» ولا أرض «العراق» لها الا جناحان من عطف ومن حذب (٣٢)
 قد استمرّا قرونا من حنانهما على الجزيرة في خفق ومضطرب (٣٣)

(٢٨) واديه : بدل من اليرموك : واليرموك (بفتح فسكون فضم) نهر جرت
 حوله حرب عظيمة من الحروب التي وقعت فى الشام انتصر فيها العرب
 المسلمون على الروم .

(٢٩) هو خالد بن الوليد القائد الذى انتصر فى تلك الحرب على الروم . فل
 الجيش (ن) : هزمه . ماخوذ من فلّ السيف أي ثلمه وكسره فى
 حده .

(٣٠) القادسية (بكسر الدال) : قرية قرب الكوفة وقعت فيها حرب هائلة فاز
 بها العرب المسلمون بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس (تراجع
 قصيدة فى حفلة المولد النبوي) . رستم (بضم فسكون فضم) : هو
 قائد جيش الفرس الذى قتل فى تلك الموقعة ، ولم تقم للفرس قائمة بعد
 مقتله . اللجب (بفتح فكسر) : ذو الكثرة والجلبة . ولجب القوم (ع) :
 صاحوا وأجلبوا . ولجب البحر اضطرب موجه . واللجب (بفتحيتين) :
 ارتفاع صوت الابطال واختلاطها .

(٣١) الانجاد (بكسر فسكون) : مصدر أنجد : أعان ونصر .

(٣٢) العطف (بفتح فسكون) : مصدر عطف (ض) : مال وانحنى ، واشفق ،
 ورحم . وعطفت الناقة على ولدها حنت عليه ، ودرّ لبنها . الحذب
 (بفتحيتين) : مصدر حذب الظهر (ع) : ارتفع فصار ذا حدة . وحذبت
 المرأة أشبلت على اولادها أي قامت عليهم ، وامتنعت عن الزواج بعد
 وفاة أبيهم .

(٣٣) الحنان (بفتحيتين) : العطف ورقة القلب ، والرحمة . الخفق (بفتح
 فسكون) : مصدر خفق (ض) . المضطرب (بصيغة المفعول) : الاضطراب .
 والخفق والاضطراب كلاهما بمعنى التحرك .

أقول والبرق يسري في مراقدهم «ياسارى البرق ايقظ راقدا» العرب، (٣٤)

(٣٤) هذا الشطر من قصيدة لابي العلاء المعري وقد ضمنه شاعرنا قصيدتين من شعره احدهما (سياسة لاحماسة) والثانية هذه القصيدة . وفي التضمينين يرويه « يا سارى البرق » وفي سقط الزند « يا ساهر البرق » .

تحية العراق لمصر *

بين العاهلين وشعبيهما

- من مبسم «الغازي» الى «الفاروق» بَسَمَات مَوْمُوق الى مَوْمُوق (١)
ملكان مؤتلقان في عرشيهما كالفرقدين قبالة العَيَّوق (٢)
نجمان صانهما الاله بلطفه من أن يُراع سناهما بخفوق (٣)
طلعا بَرِيَّعان الشباب على الورى كالشمس ساعة آذنت بشروق (٤)

شرح قصيدة تحية العراق لمصر

- (*) في الساعة العاشرة من صباح التاسع من شباط ١٩٣٨ انعقد ببغداد مؤتمر طبي حضره وفد من مصر فأنشد شاعرنا بمناسبة انعقاده قصيدته هذه .
- (١) المبسم (بفتح فسكون فكسر) : الثغر . الغازي : ملك العراق ؛ وهو غازي بن فيصل بن الحسين . الفاروق : ملك مصر . وهو فاروق بن قواد . بسمات (بفتحتين) : جمع بسمه وبسم (ض) ضحك قليلا من غير صوت . الموموق : المحبوب وزناً ومعنى .
- (٢) مؤتلقان : لامعان مضيئان . يقان : ائتلق البرق بمعنى لمع وأضاء . الفرقدان : (بفتح فسكون ففتح) : نجمان نيّران في مقدمة الدب الأصفر (بنات نعش الصغرى) يهتدى بهما لقربهما من نجم القطب الذي هو السابع من نجوم الدب الأصفر . العيوق : (بفتح فضم الياء المشددة) كوكب من الكواكب الثابتة ، شديد اللمعان يقع في طرف المجرة الأيمن . وقد أشار الشاعر بالعيوق الى ملك بريطانيا .
- ان في تعبيره عن ملكي العراق ومصر بالفرقدين وعن ملك بريطانيا بالعيوق تلميحاً سياسياً غير خفي .
- (٣) صانهما : حفظهما . اللطف (بضم فسكون) مصدر لطف به (ن) رفق به ، ورأف ، وعصمه ، ووقفه . يراع : (بالبناء للمجهول) . وراعه (ن) : أفزعه . سناهما : ضوءهما الساطع . والسنى (مقصوراً) ضوء البرق . الخفوق (بضمّتين) : مصدر خفق (ض) . وخفق النجم ، والقمر ، والشمس بمعنى غاب . أراد أن ضوءهما باق لا يعتريه اقول .
- (٤) الريعان (بفتح فسكون) من كل شيء أوله ، وأفضله . آذنت : أعلمت ، ونادت . آذنه الأمر ، وآذنه به أعلمه به ، أراد أن شبابهما منير ، مضيء كالشمس عند طلوعها .

- جمع المهيمن للعروبة فيهما
حتى انجلت بسناهما من بيننا
لما تألق في البلاد سناهما
صفت المحبة في قرار نفوسنا
باللطف كل منهما من شعبه
ما أسعد الشعين قد جمعتهما
هذا انتشى بصبوحة من «دجلة»
أحيا «العروبة» بعد لأي ربها
- شملا به عيشت يد التفريق^(٥)
ظلمات كل تقاطع وعقوق^(٦)
وضحت الى العلياء كل طريق^(٧)
لهما صفاء الخمر في الراووق^(٨)
يدنو دُنُوَّ أبٍ عليه شفق
أبدأ أواصر من دم وعُروق^(٩)
قبلا وذا من «نيله» بفوق^(١٠)
بحياة «غازيها» و «الفاروق»^(١١)

* * *

- (٥) المهيمن (بصيغتي الفاعل والمفعول ، والاولى اشهر) : من اسماء الله بمعنى الرقيب « المسيطر على كل شيء » ، الحافظ له ، والقائم على خلقه ، باعمه . اللهم ، وأرزاقهم ، وآجالهم . وبمعنى المؤمن ، من قولهم : آمن غيره من لخوف . عبت (ع) : لعب ، وهزل ، وعمل ما لا فائدة فيه .
- (٦) التقاطع : ضدّ التواصل . مصدر تقاطع القوم : هجر بعضهم بعضاً . العقوق (بضمّتين) : مصدر عوقّ الابن أباه (ن) استخفّ به ، وعصاه ، وترك الاحسان اليه ، والشفقة عليه .
- (٧) تألق : لمع وأضاء . وضحت (ض) بانث وظهرت ، وانجلت وانكشفت . يقال : وضع الصبح اذا بدا وظهر . العلياء (بفتح فسكون) : كل شيء مرتفع مشرف كراس الجبل . وتأتي بمعنى الشرف وهو الذي أرده الشاعر .
- (٨) الراووق : المصفاة .
- (٩) أواصر : جمع آصرة (بكسر الصاد) : ما عطفك على غيرك من رحم ، أو قرابة ، أو صهر ، أو معروف .
- (١٠) انتشى : بدا سكره . من النشوة وهي أول السكر . الصبوح والغبوق (كلاهما بفتح فضم) الأول ما يشرب من الشراب في الصباح ، والثاني ما يشرب منه في العشي .
- (١١) اللأي (بفتح فسكون) الإبطاء . يقال : فعله بعد لأي . ويقال : لايا عرفت أي أبطأت معرفتك . والشاعر يشير بقوله : « بعد لأي » الى طول ما مرّ على العروبة من زمان الجمود والخمود .

ياوافدين وفي سيرهم امتطوا^(١٢) بطن الجوائب لا ظهور النوق^(١٢)
يامرحبا بقدمكم من معشر^(١٣) حرّ الى الشرف الرفيع سبق^(١٣)
أبناء «مصر» و «الشام» اليكم مني تحية وامق وصديق^(١٤)
فيكم جهابذة العلوم بحورها من كل نطس في القنون عريق^(١٥)
لله أتم كم خطيب مصقّع فيكم ، وكم من شاعر منطيق^(١٦)

(١٢) الجوائب : جمع الجائبة . وجاب البلاد (ن) : اذا قطعها بالمسير . وتطلق الجوائب على الاخبار الطارئة لأن الخبر يقطع البلاد ، وينتشر من بلد الى بلد . وقد سألت الشاعر اذا كان يقصد بالجوائب السيارات فقال :

(نعم . لأنها تقطع المسافات ، وتجوب البلاد بسرعة . فتسميتها بالجائبة أولى من تسميتها بالسيارة وحيدا لو شاع هذا الاستعمال فانه يناسبها ويمثلها أكثر)

ولما أراد الشاعر بالجوائب السيارات قال : « امتطوا بطن الجوائب » لأن راكبها يجلس في جوفها لا يركبها كما تركب النياق .

(١٣) يامرحبا : « يا » حرف نداء ، والمنادى محذوف تقديره ياوافدين . وكلمة « مرحبا » تقولها للقادم عليك تدعوه بها الى الرحب والسعة . سبق (بفتح فضم) : سابق . فعول بمعنى فاعل . والسابق اول خيل الحلبة ويعرف بالمجلّي .

(١٤) الوامق : المحب . وومقه (و) : أحبه . وقول الشاعر : « والشام » اشارة الى ان في المؤتمر وفدا من سورية .

(١٥) الجهابذة : جمع الجهبذ (بكسر فسكون فكسر وفي لغة بفتح المكسورين) : النقّاد الخبير بغوامض الامور ، العارف بتمييز الجيد من الرديء . النطس (بفتح فسكون) : العالم الذي ادقّ النظر في الامور ، واستقصاها . العريق (بفتح فكسر) : الكريم الاصل . يقال : رجل عريق ، وفرس عريق . وقيل : هو الذي له عرق في الكرم او في اللؤم .

(١٦) لله : اللام للتعجب . المصقّع (بكسر فسكون ففتح) : البليغ الذي يتفنّن في مذاهب القول ، والذي لا يرتج عليه في كلامه ولا يتعتّع ، والعالي الصوت . المنطيق (بكسر فسكون فكسر) : البليغ .

من ضئضىء العرب الكرام زكا لكم	نسب يروق بمجده المنسوق (١٧)
لا تعجبوا من أن تضووع طيبه	فلقد تَضَمَّخ من علاء بخلوق (١٨)
أتم أسود من ذؤابة « يعرب »	زلزلتم بالعزم كل صفوق (١٩)
حاولتم الشرف الرتيق مناله	حتى رميتم رتقه بفتقوق (٢٠)
رقت لكم في « الرافدين » مودة	كندی الغيوم تضاحكت يروق (٢١)
سكبت لكم منا المقاول صيرفها	كالراح تسكب من فم الابريق (٢٢)

(١٧) الضئضىء (بكسر فسكون فكسر) : الاصل ، والمعدن . يقال : هو من ضئضىء كريم ، أي من اصل كريم . زكا الشيء (ن) : نما وزاد . وزكا الرجل صلح وطهر . وهذا هو المراد . يروق (ن) : وراق الشيء فلانا : أعجبه . المنسوق : اسم مفعول . نسق الدر (ن) : نظمه على السواء ، ونسق الكلام عطف بعضه على بعض .

(١٨) تضووع الطيب : تحرّك واشتدت رائحته التي فاحت وانتشرت . تضمّخ بالطيب : تلتطخ به حتى كأنه صار يقطر منه . العلا (بضم ففتح) : الرفة والشرف . الخلوق (بفتح فضم) : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لان أعظم اجزائه من الزعفران .

(١٩) الذؤابة (بضم ففتح) : من كل شيء اعلاه . يقال : فلان ذؤابة قومه أي شريفهم ، والمقدم فيهم . وأصل معناها الناصية ، أو منبتها من شعر الرأس . الصفوق (بفتح فضم) الجبل الممتنع .

(٢٠) الرتيق (بفتح فكسر) المغلق ، المسدود . ورتق الفتق (ن) : أصلحه وضمّ بعضه الى بعض . المنال : مصدر ميمي ونال (ع) : بلغ ما أراد . الفتوق (بضميتين) : جمع الفتق . الشق . وفتق الثوب نقض خياطته حتى فصل بعضه عن بعض . والرتيق مناله بمعنى الصعب تناوله والوصول اليه . أراد : حاولتم أن تناالوا الشرف الصعب تناوله فتمكنتم منه واستوليتم عليه .

(٢١) الندى (بفتحيتين) : ما يسقط على الارض في أثناء الليل من قطرات صغيرة .

(٢٢) سكبت (ن) : صب . المقاول (بفتحيتين) جمع المقول (بكسر فسكون ففتح) : اللسان الصرف (بكسر فسكون) : الخالص الذي لم يخلط بغيره . يقال : شراب صرف أي غير ممزوج . الراح : الخمر .

ما ان تصافحنا غداة لقائكم الا بكفَى شائق ومشوق (٢٣)
 هذي القلوب وقد زكت بوردادكم مثل النخيل وقد زهت بعُذوق (٢٤)
 لكم المِقات تضمن صدورنا مثل العقود تُصان في صندوق (٢٥)
 و«النيل» من شرف «العروبة» منهل جلت موارده عن الترييق (٢٦)
 هذي مآثرنا العظام خذوا بها ودعوا ادعاء الحاسد الصعفوق (٢٧)
 اني اودّعكم وداع مواصل يرجو اللّحاق بكم بلا تعويق (٢٨)
 وأطيق في طول المقام تحكماً منكم ولست لبينكم بمطيق (٢٩)

* * *

(٢٣) الشائق : اسم فاعل ، والمشوق : اسم مفعول من الفعل شاقه الشيء (ن) :
 نزعت نفسه اليه ورغبت . وشاقه الحب حاجه .

(٢٤) العذوق (بضمّتين) جمع العذق وهو من النخل كالعنقود من العنب .

(٢٥) المقات (بكسر ففتح) جمع المقة : المحبة . العقود : جمع العقد (بكسر
 فسكون) : القلادة . تصان : تحفظ .

(٢٦) المنهل (بفتح فسكون ففتح) : المورد ، والشرب ، والموضع الذي فيه المشرب
 جلّ (ض) : عظم وتنزّه . الترييق (بفتح فسكون) : مصدر رنق الماء :
 كدره .

(٢٧) المآثر : جمع المآثرة ، المكرمة المتوارثة . الصعفوق (بفتح فسكون فضم) :
 اللثيم .

(٢٨) اللّحاق (بفتحّتين) مصدر لحق به (ع) : أدركه . التعويق : مصدر عوقه :
 منعه ، او حبسه ، وصرفه ، وثبطه عنه .

(٢٩) اطيق : مضارع اطاق الشيء قدر عليه . المقام (بضم ففتح) : الاقامة
 وموضعها وزمانها . التحكّم : مصدر تحكّم في الامر : فعل فيه برأيه كما
 أراد .

ومن العجائب فى الزمان واهله بَلَّهَ الفقيه وفطنة الزنديق (٣٠)

(٣٠) البله (بفتحيتين) مصدر بله (ع) : ضعف عقله ، وغلبت عليه الغفلة .
الفقيه (بفتح فكسر) : العالم بالفقه . ومعنى الفقه العلم ، وقد غلب على
علم الشريعة ، واصول الدين . الفطنة (بكسر فسكون) : الحظ ، والمهارة ،
والفهم ، وجودة استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه . الزنديق (بكسر
فسكون فكسر) : الذى يؤمن بالزندقة ؛ وهى مذهب القائلين بدوام الدهر ،
وقد اطلق لفظ الزنديق على الملحد . وكلمة « زنديق » مأخوذة من الـ
« زنده » وهو الكتاب المقدس للفرس القدماء . أراد جمود الفقيه ، وحرية
الفكر التى يتصف بها الزنديق .

قال شاعرنا عن هذا البيت : انه سقط من القصيدة . وقد اثبتته
فى آخرها لانه لم يجد له محلا بين ابياتها . ولعل معناه خطر له أخيرا
فنظمه وأراد أن يلحقه بهذه القصيدة لانه وافق بحرهما وقافيتها وان كان
بعيدا عن غرضها .

قتل سلمان *

قصيدة « قل لسلمان »

(*) هو سلمان الشيخ داود المحامي . وكان يومئذ ، نائبا عن لواء بغداد . وفي الجلسة التي عقدها مجلس النواب صباح الاحد ١٩ نيسان ١٩٤٢ ألقى خطبة مسهبة أعدها قبل الجلسة ضمنها مدحه للحليفة بريطانية ! وللاستشارة الاوربية ، وللمعاهدة العراقية - الانكليزية ، ولحرية الصحافة في عهدي الاحتلال والانتداب ، وستم ثورة ١٩٤١ ، ووصم القائمين بها بالخيانة والمروق ، وأثنى على الوصي (عبد الله) ومن والاه . وقد جاء فيها عن الحليفة :

١ - ((وقد ساهمنا الامم المتقدمة جهودها المفيدة باشتراكنا في عصبة الامم ، وأصبح اسم العراق داويا في جميع انحاء الدنيا وكان هذا ، ولاشك ، بفضل السياسة المسالمة التي انتهجتها الحليفة تجاهنا ، وبفضل وحدة كلمتنا ، ومهارة سياسة البلاد ولباقتهم)) .

٢ - « وللمرة الاولى في التاريخ يعيث الضعيف بحقوق القوي » ، بينما القوي عمل وجاهد بكل ما في وسعه على احترام حقوق الضعيف ، والبر بجميع عهوده تجاه ذلك الضعيف . فكانت مأساة لامثيل لها في تاريخ الامم والشعوب ، وكانت عارا وخزيا على كل من قال قول هؤلاء المارقين ، او ساير افعالهم المنكرة)) . وقال عن الصحافة :

((خنقت حرية الصحافة ، ووثدت حرية الافكار بصورة مريعة ومؤسفة جد الاسف . فلم يكن ليسمح لنا اصحاب السلطان أن نكتب وننشر ولو بالمائة واحد من قوة ما كنا نكتبه وننشره في عام ١٩٢٠ وما تلاه من سنوات الاحتلال ، وسنوات الانتداب)) .

وقال عن الاستشارة بعد ان تحدث عن غرور العراقيين :

١ - فأدى هذا الزعم الباطل الى ان نعمل على اقضاء الاستشارة الاوربية من بلادنا اقضاء يكاد يكون تاما ، اقضاء دون مراعاة للحاجة ، ودون مراعاة للمصلحة)) .

٢ - ((فكانت النتيجة ان ظهرت بوادر الخلل في ماكنة الدولة ، وارتفع بارومتر الارثشاء ، والسرقه ، والاختلاس ، والمحسوبية حتى وصل القمة)) .

٣ - ((هذه السياسة الداخلية كان من عواملها ضياع الاستشارة ، وعدم التجاؤنا الى الاستفادة من خبرة الامم العالمية المدركة .

٤ - وختم رأيه في الاستشارة بقوله :

((اني - كعراقي مخلص ، وعملت بقدر جهدي في حقل الخدمة العامة - اصرح بأني ارجح إدارة عالمة ، نظيفة ، متزنة ولو يرأسها أجنبي على إدارة مذبذبة ، مترججة متفككة ، فاسدة يرأسها عراقي)) .

وقال في هذه المعاهدة

١ - ((تلك المعاهدة التي كانت ظفرا للعراق ، ونصرا لقضيته حاولوا باسمها ، وباسم المحافظة عنيتها الاساءة اليها ، والى احكامها .

٢ - ((نعم هذه المعاهدة التي تربطنا بروابط التحالف مع اعظم امبراطورية في العالم ، وتوثق صداقتنا مع أنبل شعب ، وأرفع أمة ، والتي وطننا بنتيجتها مركزنا كامة لها كرامتها ومنزلتها)) .

وقال في ذم القائمين بالثورة ، والثناء على الوصي :

١ - ((فزعزعوا الأمن ، واهانوا القوانين ، واستخفوا بالرجال ، واحتقروا كل شيء ؛ فلم يبق أمامهم الاشيئين لم يجرؤوا على مسهما : العرش ، والمعاهدة واذن لماذا لانكمل لعبتنا ، ونحطم هذه البقايا المقدسة أيضا ؟...

أذن فليكن ... وأخذوا يتناولون على المقام الاسمي ، وأخذوا يعملون على سلب حقوق العرش كما جاء تفصيله وايضاحه في خطاب صاحب السمو الملكي الوصي المعظم الحارس الامين للامانة المقدسة ، وفتي هاشم العظيم .

الا أن سمو الوصي كان أعظم وأسمى من أن يتهاون في حقوق العرش فاصطدموا بارادة سموه ، وحزمه ، وصلابة ايمانه الوطني والقومي . وهالهم هذا الموقف المشرف ، وشغل عملهم هذا الروح السامي فأرادوا ان يظهروا بمظاهر الوطني المخلص ، وصبغوا حركتهم الجنونية المجرمة بصبغة صيانة المعاهدة)) .

٢ - ولكن ما قام به الخونة المارقون ضعضع وزن البلاد ، وقيل عنا ما قيل ، وحتى وصمت بلادنا بأشنع وصمة وهي وصمة طعن الحليف من الخلف في اخرج الاوقات وأدقها)) .

٣ - ((ولكن هذه الانغراض ، والخيانة ، وبيع الضمير الى الاجنبي ، والعمل على حساب الغريب من قبل اشخاص لا يتجاوز عددهم اصابع اليدين هي التي اوجدت الكارثة . ولولا لطف الله ، وعناية المخلصين من ابناء البلاد ، وحسن نوايا الحليفة ، وحكمة سمو الوصي المعظم لحدث في هذه البلاد حوادث مريعة ومؤسفة)) .

٤ - ثم دعا عليهم وعلى من عاضدهم بقوله :

« الا قاتل الله تلك النفوس الشريرة الا لعنة الله على كل من عاضدها وساعدها في السر والعلن » .

فل « لسلمان » بعدما كان حرّاً كيف قد جاز رقه والاسار (١)
ان ماقلتَه من القول هُجِر مُنكر لا تقولهُ الاحرار (٢)
وطن المرء عِرْضه وهَواه وعلى العرض كل حرّ يغار (٣)
كل شيء يعار في الناس إلا الـ عرض منهم فانه لا يعار (٤)
أرذل الناس مَنْ يقوم عليهم أجنبيّ في أمرهم يستشّار (٥)
هو يُدعى بالمستشار ولكن هو في الحكم آمرٌ قهّار (٦)
كيف نسعى الى العلا في امور ليس فيها رأى لنا واختيار

والرصافي عاضد الثورة وأيدها . وهو عدو الاستعمار وان تعددت
صوره ، واختلفت اسماءه . وديوانه طافح بالشواهد ، ولا سيما ما تضمنه
باب السياسات . فخطبة سنمان ، اذن ، هي التي دعت الى نظم هذه
القصيدة .

- (١) الرقّ (بكسر فقا فمشددة) : العبودية الاسار (بكسر ففتح) أصل معناه
ما يقيد به الاسير من جلد ونحوه ، ويأتي بمعنى الاسر . وقد قيل : « ليس
بعد الاسار الا القتل » أي بعد الاسر .
- (٢) الهجر (بضم فسكون) : القبيح من الكلام ، والافحاش في النطق ،
والهذيان . المنكر (بضم فسكون ففتح) : الامر القبيح ، ضد المعروف .
- (٣) العرض (بكسر فسكون) : النفس ، والحسب ، وموضع المدح والذم من
الانسان ، وما يفتخر به من حسب وشرف . الهوى (يفتحين) مصدر
هويته (ع) : اذا أحببته ، وعشقته ، وعلقت به . أراد حبيبته وعشيقته .
يغار (ع) : وغار الرجل على امرأته ثارت نفسه لابدائها زينتها ومحاسنها
لغيره ، وحرص على الا ينالها أحد سواه . يقال : غار الرجل على امرأته
من فلان ، وغارت عليه من فلانة .
- (٤) يعار (بالبناء للمجهول) : وأعار فلانا الشيء : اعطاه اياه عارية . والعارة
والعارية ما تعطيه غيرك لينتفع به على ان يعيده اليك . وهو تملك المنفعة
بلا بدل . أراد باعارة العرض تسليم الوطن الى ايدي الاجنبي ، وتمكينه
من السيطرة عليه .
- (٥) الارذل : الدون في منظره وحالاته ، والخسيس ، والردىء من كل شيء .
وأرذل الناس أردؤهم وأخسهم .
- (٦) القهّار : مبالغة القاهر . وقهره (ف) : غلبه . وأخذه قهرا من غير رضاه .

فبذا ركن عزتنا يتداعي
ان للأجنبي فينا لحكماً
فهو يقضي بحكمه غير مسؤول
ان « آدمون » في الوزارة يساق
يملك البت في الامور ولكن
فاعتبرنا الالفاظ دون المعاني
وكذاك استقلالنا غيل معنا
وبذا صرح مجدنا ينهار (٧)
أسدلت دون جوره الأستار (٨)
ل قضاء به الامور تُدار (٩)
يُترجى في بهوها ويزار (١٠)
لا يقولون انه مستشار (١١)
اذ بها خُصّ عندنا الانكار (١٢)
ه' فأضحى للفظه الاعتبار (١٣)

- (٧) يتداعي : يتصدّع من جوانبه ، ويميل الى الانهدام والسقوط . العز : الرفعة ، والبراءة من الذل : المجد : النبل والشرف ، وكرم الآباء ، ونيل الشرف والكرم بهم . ينهار : ينهدم ، ويسقط .
(٨) اسدلت (بالبناء للمجهول) : ارخيت وارسلت . الجور : الظلم . الاستار : جمع الستر ما يستر به ، وما اسدل على نوافذ البيت وابوابه .
(٩) يقضي (ض) : يحكم . غير مسؤول : أي يفعل ما يشاء من دون أن يسأله عنه حسيب او رقيب ، ومن دون أن يخاف تبعة تلقى عليه .
(١٠) يُترجى (بالبناء للمجهول) يؤمل به . البهو (بفتح فسكون) : البيت المقدم امام البيوت . أراد به وزارة الداخلية .
(١١) البت (بفتح فتاء مشددة) : مصدر بت الشيء (ض ، ن) : قطعه . وبت الامر أمضاه .
(١٢) اعتبرنا : الاعتبار بمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم . خصّ (بالبناء للمجهول) : وخصه بالشيء (ن) : فضله به وافرده . الانكار : الجحود . وأنكره خلاف عرفه .
(١٣) غيل (بالبناء للمجهول) . وغاله (ن) : أخذه من حيث لا يدري فقتله وأهلكه .

أراد بهذا البيت ، والابيات الخمسة التي قبله أن يفند مزاعم الخصم ، ويثبت ان الحكم الاجنبي باق على ما كان عليه في عهدي الاحتلال والانتداب الا ان مظلله في هذا العهد اخفيت وسترت ، وان الاستشارة الاوربية التي يبكي عليها مازالت متحكمة فينا ، غير ان الذي يمارسها لا يسمونه مستشارا كما كانوا يسمونه من قبل . وهكذا اصبحنا نتلاعب بالكلمات ويستهوينا بريقها ورنينها ، وصرنا نعتبر الالفاظ دون المعاني ، ونهتّم بالبهارج لا بالحقائق . والا فما الذي جنيناه من وراء الاستقلال ؟
ان السياسة الاستعمارية قد غالت معناه ، وقضت عليه ، ولم يبق لنا منه سوى اللفظ المجرد .

و « لأدمون » من ذويه ورجال
 قد تَوَلَّوْا تمويننا عن خِداع
 واستمرت أقاتنا في انتقاص
 ولهم في مدى « العراق » جيوش
 وَلَكَمْ شِيدَ في «العراقيين» حصن
 هم بذا هَيَّئُوا البلاد لحرب
 كيف نُصَلَّى الحرب التي نحن فيها
 كلهم في ظهورنا أوزار (١٤)
 فارتقت في غلائها الأسسار (١٥)
 وتفشتى في سوقها الاحتكار (١٦)
 كجرادٍ له علينا انتشار (١٧)
 ومطار لجيشهم فمطار (١٨)
 لم تَقِدْ عندنا لها اليوم نار (١٩)
 لاذُ حُولَ لنا ولا أوتار (٢٠)

(١٤) من ذويه أي من الانكليز . أوزار : جمع وزر (بكسر فسكون) : الحمل الثقيل ، والاثم ، والذنب .

(١٥) تولوا الامر : تقلدوه ، وقاموا به . التموين : موّن الرجل أهله : احتمل كلفتهم ، وكفاهم ، وعالهم ، وانفق عليهم . والتموين الذي يعنيه شاعرنا هو ما قامت به الحكومة اثناء الحرب العالمية الثانية من اعمال لتوفير الطعام والمؤن للشعب وقد عهدت بها الى فريق من الانكليز . الخداع (بكسر ففتح) : الحيلة . مصدر خادعه : أظهر له خلاف ما يخفي ، واراد به المكروه من حيث لا يعلم .

(١٦) الاقوات : جمع القوت : مايؤكل ليمسك الرمق ، ويقوم به البدن . تفشى : ظهر ، وكثر ، وانتشر ، واتسع . الاحتكار : مصدر احتكر الطعام : جمعه وحبسه ارادة الغلاء ، أو انتظارا لغلائه .

(١٧) (بفتحتين) : المسافة ، والغاية . اراد في ارجاء العراق .

(١٨) العراقيان : البصرة والكوفة . وقد اراد العراق فثنى كما قال الشاعر :
 « فان تزجراني يابن عفان أنزجر » .

(١٩) هيّا الشيء : أعده ، وكيّفه لتحقيق غرض خاص . وقدت النار تقد (ض) : اشتعلت .

(٢٠) نصلى : لك أن تقرأ هذا الفعل مبنيًا للمعلوم من صلي النار (ع) : أي دخل فيها ، وقاسى حرّها ، واحترق بها . ولك أن تقرأه مبنيًا للمجهول من أصلاه النار أي أدخله فيها ، وحمله على أن يجد حرّها ويحترق بها .
 الدحول (بضمثين) : جمع الذحل : العداوة ، والحقد ، والثأر . الاوتار (بفتح فسكون) : جمع الوتر : الثأر . واكثر ما يستعمل في العداوة بسبب القتل .

كيف نصلى الحرب التى فصلتنا
 ان هذا في الحكم منهم لظلم
 وهو نقض لما جرى من عهد
 فلماذا نراك تدعو اليهم
 أى شئ تريد بعد هذا
 فاذا كنت تبتغي المسخ فينا
 فسل الله أن نكون حميراً
 عن ذويها مهامه وبجار (٢١)
 وهو عار عليهم وشنار (٢٢)
 حكمها من خداعهم مستعار (٢٣)
 وهم اليوم ذُلنا والصغار (٢٤)
 أخنوع ، أم خيبة ، أم دمار (٢٥)
 كي يعيش الانسان وهو حمار (٢٦)
 قد عراها من الهوان يفار (٢٧)

- (٢١) فصله عن غيره (ض) : أبعد . المهامه (بفتح الميم الاولى وكسر الثانية) : جمع المهمة : المفازة البعيدة .
- (٢٢) العار : كل ما يلزم منه سبة أو عيب . الشنار (بفتحيتين) : الامر المشهور بالشنعة والقبح ، أو هو اقبح العيب .
- (٢٣) النقض (بفتح فسكون) مصدر نقض العهد (ن) : نكته ، وابطله ، وافسده بعد احكامه ، وهو ضد أبرمه . مأخوذ من نقض الجبل وهو حل طاقاته .
- العهود (بضميتين) جمع العهد : اليمين التى تستوثق بها ممن عاهدك . تقول : علي عهد الله لافعلن كذا . والعهود التى يعينها هى المعاهدات التى عقدت بين العراق والانكليز .
- (٢٤) الذل (بضم فلام مشددة) : الضعف ، والهوان ، والانقياد . الصغار (بفتحيتين) : الضيم ، والهوان ، والذل . وسمى صغارا لانه يصغر للانسان نفسه .
- (٢٥) الخنوع (بضميتين) : الذل والخضوع . الخيبة (بفتح فسكون) مصدر خاب فلان (ض) : لم يظفر بما طلب . الدمار : الهلاك وزنا ومعنى .
- (٢٦) تبتغي : تطلب . المسخ (بفتح فسكون) مصدر مسخه (ف) : حول صورته الى اقبح منها .
- (٢٧) سل : فعل أمر من سال يسال بتخفيف همزة سال يسال . وسل الله : اطلب اليه . عراها (ن) : أصابها ، وعرض لها ، ألم بها . الهوان (بفتحيتين) : الذل والضعف ، والحقارة . النفار (بكسر ففتح) : اسم من نفر (ض، ن) : أعرض ، وصد ، وجزع ، وتباعد ، وانقبض غي
- راض .

رقية الصديق *

يا عدل طال الانتظار فعجّل
يا عدل ليس على سواك معوّل
كيف القرار على أمور حكومة
في الملك تفعل من فظائع جورها
مالت قراطيس الزمان كتابة
أضحت مناصبها تباع وتشتري
تعطى مؤجلة لمن يبتاعها
يا عدل ضاق الصبر عنك فأقبل
هلا عطفك على الصريخ المعوّل (١)
حادث بهنّ عن الطريق الأمثل (٢)
مالك تقل وتقول مالك تفعل (٣)
للعدل وهي بحكمها لم تعدل (٤)
فعدت تفوّض للفتى الأجهل (٥)
ومتى انتهى الأجل المسمّى يعزل (٦)

قصيدة « رقية الصريح »

- (١) نظمت في عهد الاستبداد الحميدي . الرقية (بضم ففتح) : العوذة . ورقاه (ض) : عوّذه ، ونفت في عودته ، وقال له : باسم الله أريقك والله يشفيك ، الصريح (بفتح فكسر) : المصروع ؛ فعيل بمعنى مفعول . والصرع : علة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة وتشنج في العضلات . ويأتي الصريح بمعنى المجنون .
- (٢) معوّل (بصيغة المفعول) . وعوّل عليه : اعتمد عليه واتكل . هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للتوم لدخولها على فعل ماض . عطف عليه (ض) : أشفق ورحم . الصريخ (بفتح فكسر) : المستغيث . المعول (بصيغة الفاعل) صفة الصريخ . وأعول الرجل : رفع صوته باليكاء والصياح .
- (٣) كيف : اسم استفهام أخرج مخرج التعجب . القرار (بفتح حين) : مصدر قرّر في المكان (ض ، ع) : أقام ، وثبت ، وسكن . حادث عنه (ض) : مالت عنه ، وعدلت . الأمثل : الأفضل وزناً ومعنى ، صفة الطريق .
- (٤) فظع الأمر (ك) : اشتدت شناعته . الجور (بفتح فسكون) : الظلم . القراطيس : جمع القرطاس : الصحيفة يكتب فيها .
- (٥) أضحت ، وغدت (ن) : الفعلان كلاهما هنا بمعنى صار . تفوّض (بالبناء للمجهول) وفوّض إليه الأمر : صيّره إليه وجعل له التصرف فيه .
- (٦) مؤجلة (بصيغة المفعول) . وأجل الشيء مميّ أجلا . يبتاعها : يشتريها . الأجل (بفتح حين) : الوقت الذي يحدّد لانتهاى الشيء ، أو حله .

فِيرُوح يَشْرِي ثَانِيَا وَبِمَا ارْتَشَى
فِيظَلَّ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ رَاشِيَا
سُوقِ تَبَاعَ بِهَا الْمَرَاتِبُ سُيِّبَتْ
أَبَتْ السِّيَاسَةَ أَنْ تَدُومَ حُكُومَةُ
مِثْلِ الْحُكُومَةِ تَسْتَبِدُّ بِحُكْمِهَا
يَا أُمَّةَ رَقَدْتَ فَطَالَ رِقَادُهَا
أَيَكُونُ ظِلُّ اللَّهِ تَارِكُ حُكْمِهِ أَلْ

قَدْ عَادَ مِنْ أَهْلِ الثَّرَاءِ الْأَجْزَلُ (٧)
حَتَّى يَمُودَ بِمَنْصِبِ كَالْأَوَّلِ (٨)
دَارُ الْخِلَافَةِ عِنْدَ مَنْ لَمْ يَعْقِلْ (٩)
خُصِّتْ بِرَأْيِ مُقَدَّسٍ لَمْ يُسَأَلْ (١٠)
مِثْلُ الْبِنَاءِ عَلَى نَقَا مُتَهَيِّلِ (١١)
هَبَّتْ فِي أَمْرِ الْمُلُوكِ تَأْمَلِي (١٢)
مَنْصُوصٌ فِي آيِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ (١٣)

(٧) راح (ن) : سار في الرواح أي العشي . وقد يستعمل للسير في أي وقت كان كما استعمله الشاعر . يشري : يشتري . وشرى الشيء (ص) : اخذه بئمن . ارتشى : اخذ الرشوة : ما يعطى لقضاء مصلحة ، أو لإبطال حق وإحقاق باطل ، أو للتملق . الثراء (بفتح تين) : الغنى وكثرة المال ، الأجزل : اسم تفضيل . والجزيل : الكثير والعظيم وزنا ومعنى .

(٨) دار الخلافة : الاستانة عاصمة الدولة العثمانية .

(٩) المراتب : جمع المرتبة : المنزلة الرفيعة .

(١٠) السياسة : مصدر ساس الناس (ن) : تولّى رياستهم وقيادتهم ، وأحسن النظر إليهم . وساس الأمور : دبرها ، وقام بإصلاحها . وأبت (ف ، ض) : امتنعت ، وكرهت ولم ترض . خصّت (بالبناء للمجهول) : وخصه بأشيء . (ن) : أفرد به ، وآثره به على غيره . مقدّس (بصيغة المفعول) : وقدّسه الله : طهره ، وبارك عليه . لم يسأل (بالبناء للمجهول) : أراد عدم مسؤولية الملك عما يفعل .

(١١) تستبدّ بحكمها : تنفرد به . النقا (بفتح تين) : الكتيب من الرمل . المتهيّل (بصيغة الفاعل) : المتصيب ، المتساقط ، الذي انهل بعضه في أثر بعض .

(١٢) رقدت (ن) : نامت ، الرقاد (بضم ففتح) : النوم . هبّى : فعل أمر . وهبّت من نومها (ن) : استيقظت وانتبهت . تأملي : فعل أمر ، وتأملت الشيء ، وفيه : أعادت النظر فيه مرة بعد أخرى لتستيقنه .

(١٣) ظل الله : خبر يكون . وتارك حكمه : اسمه . المنصوص : المعين ، والمحدد . الآي : جمع الآية من القرآن .

- أم هل يكون خليفةً لرَسُوله
 كم جاء من مَلِكٍ دهاك بجَوره
 يَقْضِي هواه بما يَسُومك في الوري
 وَيَرُوم صبرك وهو يَسْقِيكَ الرَدَى
 وقد استَكْنَتْ له وأنت مُهانسة
 بات السعيدَ وبِتَ فيه شَقِيَّةُ
- من حاد عن هَدْيِ النبي المرسل (١٤)
 ولواك عن قصد السيل الأفضل (١٥)
 خَسَفًا وينقِمُ منك ان لم قبلي (١٦)
 ويريد شكرك وهو لم يتفضل (١٧)
 حتى صَبَرْتَ لفتكهِ المستأصل (١٨)
 تُستخدمين لغيره المسترسل (١٩)

- (١٤) الهدي (بفتح فسكون) : السير ، والطريقة .
 (١٥) دهاك (ف) : أصابك . لواك (ض) : ثناك وصرفك . القصد (بفتح فسكون) : مصدر قصد الشيء (ض) : توجه اليه .
 (١٦) الهوى (بفتحتين) : ارادة النفس وميلها الى ما تحب وتشتهي . يقال : فلان اتبع هواه اذا اريد ذمّه . وقضاه (ض) : ناله وبلغه . الوري (بفتحتين) : الخلق (الناس) . الخسف (بفتح فسكون) : الاذلال ، وتحميل النفس ما تكره . ويسومك خسفاً (ن) : يوليكَ ذلاً . ينقم منك (ض) : يعاقبك .
 (١٧) يروم (ن) : يريد ، ويطلب . الردي (بفتحتين) : الهلاك ، والموت . الشكر : مصدر شكره ، وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . لم يتفضل : لم يحسن .
 (١٨) استكان : ذلٌ وخضع . مهانة (بصيغة المفعول) . وأهانته : استخف به . الفتك (بفتح فسكون) : مصدر فتك به (ض) بطش به ، وغدر به واغتاله ، وقيل : قتله على غفلة . المستأصل (بصيغة الفاعل) . واستأعمل الشيء : قلعه بأصله .
 (١٩) بات (ض) : فعل ناقص . واسمه ضمير يعود الى ملك في قوله « كم جاء من ملك ... » والسعيد خبره ، وسعد (ع) : ضد شقي فهو سعيد . وشقيت (ع) : تعسيت وساءت حالها فهي شقية ، وضد سعدت ، والشقاء (بفتحتين) : الشدة والعسر . الغي (بفتح فياء مشددة) : خلاف الرشد ؛ مصدر غوى فلان (ض) : أمعن في الضلال وانهمك في الجهل ، وخاب وهلك . المسترسل (بصيغة الفاعل) صفة الغي : المنبسط ، المتسع .

تلك الحماسة لاحماسة مثلها	منها رُميت بكل داءٍ مُعضِل (٢٠)
ان لم يكن ذلّ الالوف لواحد	حُمقاً فهل هو من صحيح تعقّل (٢١)
ان الحكومة وهي جمهوريّة	كشفت عماية قلب كل مضلل (٢٢)
سارت الى نُجج العباد بسيرة	أبدت لهم حُمق الزمان الأوّل (٢٣)
فسمّوا الى اوج العلاء ونحن لم	نبرح نسوخ الحضيض الاسفل (٢٤)
حتى استقلّوا كالكوكب فوقنا	تجلو الظلام بنورها المتهلّل (٢٥)
وعلّوا بحيث اذا شخّصنا نحوهم	من تختم ضحكوا علينا من عل (٢٦)

- (٢٠) الحماسة : قلّة العقل • رميت (بالبناء للمجهول) : اصبحت • ورمى الشيء (ض) : القاه ، وقذفه • المعضل (بصيغة الفاعل) : صفة داء • وأعضل : اشتدّ ، واستغلق •
- (٢١) الذل (بضم فلام مشدّدة) : مصدر ذل فلان (ض) : ضعف وهان ، وضدّ عزّ • الحمق (بضمّتين ، وبضم فسكون) : مصدر حمق فلان (ع ، ك) : قل عقله • التعقّل : مصدر تعقّل الشيء بمعنى عقله (ض) : فهمه ، وتدبّره •
- (٢٢) العماية (بفتحّتين) : الغواية ، واللجاج في الباطل • المضللّ (بصيغة الفاعل) • صفة كل • وضلّله : صيّرّه ضالاً • وضل فلان (ض ، ع) : زلّ عن دين ، أو حق ، أو طريق فلم يهتد اليه •
- (٢٣) النجج (بضم النون وفتحها فسكون) : مصدر نجح الرجل (ف) فاز وظفر بما يطلب • السيرة (بكسر فسكون) : الطريقة ، والمذهب • وسيرة الملك : طريقته التي يحمل عليها رعيّته من عدل أو جور • أبدت : أظهرت •
- (٢٤) سموا (ن) : علوا ، وارتفعوا • الأوج (بفتح فسكون) : العلو • العلاء (بفتحّتين) : الرفعة والشرف • نسوخ (ن) : نفوس في الأرض • لم تبرح (ع) : فعل ناقص • ويقال في الاستمرار : ما برح يفعل كذا • وقوله « لم نبرح نسوخ ... » أي ونحن مستمرّون في الغوص • الحضيض (بفتح فكسر) : ما سفّل من الأرض ، ونهاية سفح الجبل •
- (٢٥) استقلّوا : ارتفعوا • يقال : استقلّ الطائر في طيرانه أي ارتفع • تجلو الظلام (ن) : تكشفه ، وتذهب به • المتهلّل (بصيغة الفاعل) : صفة النور ، وتهلّل تلالاً •
- (٢٦) حيث ، ظرف مكان مبني على الضم • من عل : من فوق •

لبسوا ثياب فخارهم مَوْشِيَّةً بالعزّ وهي من الطراز الأكمل (٢٧)
نالوا وصال منى النفوس وانها حرّية العيش الرغيد المَخْضِل (٢٨)
حتى أُقيم مُجَسِّمًا تُمثالها بين الشعوب على بناءٍ هَيْكَل (٢٩)
تمثال ناعمة الشمائل وجهها تزداد نورا منه عين المُجْتَلِي (٣٠)
أبعد هذا ياسرارة مَواطِنِي نَرْضَى ونَقْنَع بالمعاش الأَرْدَل (٣١)
الغوثُ من هذا الجمود فاتّه تالله أهونُ منه صُمُ الجنْدَل (٣٢)

(٢٧) موشية (بفتح فسكون) : منمنمة ، ومنقوشة ، ومحسنة . الفخار
(بفتحتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهي بما له وما لقومه
من محاسن . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار
عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل . الطراز (بكسر ففتح) : النمط ، والشكل .
الأكمل : اسم تفضيل صفة الطراز . وكمل الشيء (ن ، ك) تمت اجزاؤه
وصفاته .

(٢٨) الوصال (بكسر ففتح) : مصدر واصله : ضدّ هاجره . المنى (بضم
فتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان .
الرغيد (بفتح فكسر) . ورغد عيشه (ع) : طاب واتسع وأخصب ونعم
فهو رغيد . المخضل (بصيغة الفاعل) . وخضل الشيء : ندى وابتل .
والرغيد والمخضل صفتان للعيش .

(٢٩) الضمير في « تمثالها » يعود الى الحرية . الهيكل (بفتح فسكون) : المرتفع ،
والضخم من كل شيء .

(٣٠) الشمائل : جمع الشمال (بكسر ففتح) : الطبع ، والخلق . المجتلي
(بصيغة الفاعل) . واجتلي الشيء : نظر اليه .

(٣١) السراة (بفتحتين) : جمع السري : السيد الشريف السخي . . الأردل :
الدون الخسيس ، والرديء من كل شيء .

(٣٢) الغوث (بفتح فسكون) : مصدر غاثه (ن) : أعانه ، ونصره . الجمود
(بضمين) : مصدر جمد الشيء (ن) : يبس وصلب . أهون : اسم تفضيل .
وهان الأمر (ن) : سهل ، وخف . الصم (بضم فميم مشددة) : جمع
الأصم : الغليظ ، والصلب المصمت . الجنْدَل (بفتح فسكون ففتح) :
الصخر العظيم : مفرداً جندلة . وصم الجنْدَل : صفة اضيفت الى
موصوفها أي الجنْدَل الصم .

قد أَبْحَرَتْ شَمُّ الْجِبَالِ وَأَجْبَلَتْ
 ما ضَرَّكُمْ لو تَسْمَعُونَ لِنَاصِحٍ
 حَتَّامٌ نَبَقَى لُعبَةً لِحَكُومَةٍ
 تَنحُو بنا طُرُقَ الْبُورِ تَحِيْفًا
 هذا وَنَحْنُ مُجَدَّلُونَ تَجَاهَهَا
 مَا بَالُنا مِنْهَا نَخَافُ الْقَتْلَ ان
 لُجَجَ الْبَحَارِ وَنَحْنُ لم تَبْدَلْ (٣٣)
 لم يَأْتِ مِنْ نَسِجِ الْكَلَامِ يَهْلَهْلْ (٣٤)
 دَامَتْ تُجْرَعُنَا نَقِيعَ الْحَنْظَلِ (٣٥)
 وَتَسُومُنَا سُوءَ الْعَذَابِ الْأَمُولِ (٣٦)
 كَالْفَارِ مُرْتَعِدًا تَجَاهَ الْخَيْطَلِ (٣٧)
 قَمْنَا أَمَا سَنَمُوتُ ان لم نُقْتَلَ (٣٨)

(٣٣) الشَّمُّ (بضم فميم مشددة) : جمع الأشم : المرتفع اعلاه . وأبحرت : صارت بحاراً . اللجج (بضم ففتح) : جمع اللجة : معظم البحر وتردد أمواجه . وأجبلت : صارت جبالات .

(٣٤) الهلهل (بفتح فسكون ففتح) : الرقيق الضعيف . والثوب الهلهل : الرديء النسج .

(٣٥) حَتَّام : كلمة مؤلفة من « حتى » حرف الجر و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت ألفها لأنها جرّت . وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحرف المحذوف . لعبة (بضم فسكون) : اسم من اللعب : ضدّ الجدّ ، و للعبة : كل ما يلعب به كالنرد مثلاً . تجرّعنا : تسقيننا . النقيع (بفتح فكسر) : المنقوع ؛ فاعل بمعنى مفعول . الحنظل (بفتح فسكون ففتح) : ثمرة يضرب المثل بمرارته . ونقعه في الماء (ف) : أقرّه فيه حتى انحلّ من طول مكثه . وكُنِيَ بنقيع الحنظل عن جور الحكومة وظلمها .

(٣٦) تنحو (ن) : تقصد . البوار (بفتحتين) : الهلاك ، والكساد وزناً ومعنى . التحيف : مصدر تحيّف الشيء . أخذ من حافاته وتنقصه . الأهل : اسم تفضيل صفة العذاب . وهال الأمر فلاناً (ن) : افزعه وعظم عليه .

(٣٧) مجدّلون (بصيغة المفعول) . وجدّله : رماه على الجدالة أي الأرض . تجاهها (بتثنية التاء) : تلقاها ، ومستقبلين لها . أراد أمامها . مرتعداً (بصيغة الفاعل) : جال من المجرور . الخيطل (بفتح فسكون ففتح) : القط ، والهر .

(٣٨) البال : الحال ، والشان :

ياعاذلا فيما نفثت من الرقيّ وعزّمت فيه على الصريع المهمل (٣٩)
انظر لصرعة من رقيّت وطولها فاذا نظرت فعند ذلك فاعذل (٤٠)

-
- (٣٩) العاذل : اللائم • الرقي (بضم ففتح) : جمع الرقية • نفث الراقى (ن) ،
ض) : نفخ بعد أن أتمّ رقيته • وعزم (ض) : قرأ العزيمة اي الرقية
والتعويدة • المهمل (بصيغة المفعول) : صفة الصريع • وأهمل الشيء :
تركه ولم يستعمله عمداً أو نسياناً •
(٤٠) الصرعة : المرة من الصرع • اعذل : فعل أمر من عذله (ن ، ض) : لاهه •

نفثة مصدور *

خليليّ هل من منصت فأبثّه	شجون فتى يشكو الاليم من البثّ (١)
فأني سئمت العيش في عنفوانه	ويسأم مثلي كلّ محترث حرثي (٢)
أقول وليل الغرب ليس بنائم	أما لنيام القوم في الشرق من بعث (٣)
لقد جاح هذا الشرق بعد اعتزازه	جوائح أودت منه بالكرش والفَرث (٤)
فساء من الاملاق والجهل خلّقه	وصار سمين القوم يبطّش بالغث (٥)

قصيدة « نفثة مصدور »

- (*) النفثة : المرة من النفث . ونفث (ن ، ض) : بزق ولا ريق معه ، أو هو كالنفخ . وصدر فلان (بالبناء للمجهول) : شكا صدره فهو مصدور . ونفثة المصدور ما يخفف بها عن صدره ، ويروح بها عن نفسه .
- (١) خليلٌ مثني الخليل : الصديق المختص . الشجون (بضمّتين) : جمع الشجن : الهم والحزن . الأليم : المؤلم ، الموجع . البثّ (بفتح فثاء مشدّدة) : مصدر بثّ حاجته (ن) : ذكرها وأظهرها .
- (٢) سئمت العيش (ع) مللته ، وضجرت منه عنفوانه (بضم فسكون فضم) : اوله ، واول بهجته . وعنفوان الشباب : نشاطه وحيّته . المحترث (بضمّية الفاعل) : واحترث الأرض : حرثها . والحرث (بفتح فسكون) : مصدر حرث الأرض (ن ، ض) : شقّها بالمحراث ليزرعها . وحرث الشيء : بحث فيه ، وعني به . وقوله « كل محترث حرثي » أراد به كل من يعمل عملي .
- (٣) الليل النائم : الذي ينام فيه . النيام : جمع النائم . البعث (بفتح فسكون) : مصدر بعثه من منامه (ف) : أيقظه .
- (٤) جاحه (ن) : استأصله ، وأهلكه . الجوائح : المصائب التي تنزل بالرجل في ماله فتجتاحه كله . الاعتزاز : مصدر اعتز : قوي وبرى من الذل . الكرش (بكسر فسكون) : لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان الفرث (بفتح فسكون) : بقايا الطعام في الكرش . وودت بهما : ذهبت بهما .
- (٥) الاملاق (بكسر فسكون) : الفقر . وساء خلّقه (ن) : قبح . الغث (بفتح فثاء مشدّدة) : النحيف المهزول ، خلاف السمين . ويبطّش به (ض ، ن) : يأخذه بالعنف ، ويتناوله بالشدّة .

وعاد هزيعاً مجسده متلفعاً
وهبت به هوج الرياح فلم تدع
أرى غثياناً في النفوس وهل ترى
فيا قومنا أين المساواة عندكم
واين مواليق الاخوة انسي
وان بصدرى للقريض لفورة

بسحق دريس من مفاقره رث (٦)
من العلم جذراً فوقه غير مجتث (٧)
نفوساً على خبث المطاعم لا تنقي (٨)
فقد طال عنها في مواطنكم بحني
أرى جبلها في كل يوم الى النكت (٩)
يزيد بها من طول غفلتكم نفثي (١٠)

(٦) الهزيل : النحيف وزناً ومعنى . المجذ : العز والرفعة والنبيل والشرف ،
والكأرم الماثورة عن الآباء . متلفعاً (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل
عاد . وتلفع الرجل بالثوب : اشتمل به اشتمالاً يجلل جسده . السحق
(بفتح فسكون) والدريس (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى الثوب الخلق
البالي . المفاقر (بفتححتين) : جمع الفقر على غير قياس . والفقر : العوز
والحاجة . الرث (بفتح فثاء مشددة) : البالي ، والرديء .

(٧) الهوج (بضم فسكون) : جمع الهوجاء ، وهي التي لا يستوى هبوبها كان
بها هوجاً . والهوج (بفتححتين) : مصدر هوج الرجل (ع) : طال في حمق
وطيش . وهوج الرياح : صفة اضيفت الى موصوفها أي الرياح الهوج .
الجذر (بفتح الجيم وكسرهما فسكون) : أصل كل شيء ومن النبات
جزؤه الذي يتشعب بالأرض ويحصل على غذائه . مجتث (بصيغة المفعول) :
مقتلع ، مستأصل .

(٨) الغثيان (بثلاث فتحات) : مصدر غثيت النفس (ض) : جاشت واضطربت
حتى تكاد تنقياً . على : للمصاحبة بمعنى مع . الخبث (بضم فسكون) :
مصدر خبت الشيء (ك) : صار فاسداً رديئاً مكروهاً ، وضد طاب . المطاعم
(بفتححتين) : جمع المطعم أي الطعام (ما يؤكل) .

(٩) الموائيق : جمع الميثاق (العهد) . الاخوة (بضمحتين فواو مشددة) :
مصدر آخاه : اتخذ أخاً . النكت (بفتح فسكون) : مصدر نكت الحبل
(ن ، ض) : نقضه والعهد : نقضه ونبذه .

(١٠) القريض (بفتح فكسر) : الشعر . فعيل بمعنى مفعول . وسمي الشعر
قريضاً لأنه اقتطع من الكلام . الفورة (بفتح فسكون) : المرة من الفوران .
وفارت القدر (ن) : اشتد غليانها وارتفع ما فيها . يزيد (ض) : ينمو
ويكثر . النفث (بفتح فسكون) : مصدر نفث .

- أراكم فأهجو ثم ألسرق ذاكرأ
وأبكي على المجد الذي كان دونه
يقولون ان الارث في الخلق سُنَّةٌ
فهل ورثتم ثلث ذاك الذي بنوا
قدمتم وقاموا واستكنتم وفاخروا
وما أتعب المستنهضيكم فانهم
أما والعلا واهأ لها من أليَّةِ
اواثلکم قبلأ فانسذب أو أرني (١١)
على ر' کتبَّيه الدهر من خشية يجني (١٢)
فهل بطلت في خلقكم سنة الارث؟ (١٣)
من المجد؟ لا لا . بل أقل من الثلث (١٤)
بعزأ على وجه البسيطة منبت (١٥)
يحثون منكم للعلا غير محنت (١٦)
عدم العلا ان بیت منها على حنت (١٧)

- (١١) هجاه (ن) : ذمته ، وشتمه ، وعدد معايبه ، اطرق : مضارع اطرق : أرخي عينيه ينظر الى الأرض وسكت فلم يتكلم . ندب الميت (ن) : بكاه وعدد محاسنه . ورثاه (ض) : نظم فيه شعراً يبيكه ويعدد محاسنه .
(١٢) الخشية (بفتح فسكون) : مصدر خشيه (ع) : خافه واتقاه ، جنى الرجل (ض ، ن) : جلس على ركبتيه .
(١٣) الارث (بكسر فسكون) : أصل معناه الميراث . وأراد به ما ينتقل الى الأبناء من صفات الآباء ومزاياهم . السنة : السيرة ، والطريقة ، والطبيعة . بطلت (ن) : فسدت وسقط . حكمها .
(١٤) هلا ورثتم . هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للتوم لدخولها على الفعل الماضي .
(١٥) استكنتم : خضعتهم وذللتهم . فاخروا : عارضوا غيرهم بالفخر . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل ، المنبت : المنتشر .
(١٦) ما أتعب المستنهضيكم : صيغة تعجب . حثه (ن) : أعجله إعجالاً متصلاً . واحتثه بمعنى حثه . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .
(١٧) أما والعلا . أما حرف استفتاح . والواو : واو القسم . واهأ : كلمة تعجب من طيب شيء . وواهاً لها أي ما أطيبها . الألية (بفتح فكسر فياء مشددة) : اليمين : القسم . عدمت (ع) : فقدت . وهو فعل يتضمن الدعاء . الحنث (بكسر فسكون) : مصدر حنث بيمينه (ع) : لم يف بها وأثم .

لاحتقرن الموت في معرك المنى واستر أفق البأس بالرهج الكث (١٨)
وأركب متن الهول دون لبأتي ولست أبالي بالكوارث والكرث (١٩)
وأجرى بمستن الخطوب مشمراً واخبط ليل المزعجات بلا لبث (٢٠)
ولولا إياي ان أخاطب ماجناً كتبت هجاء الدهر بالقلم الثلث (٢١)

(١٨) احتقر الشيء : استصغره ، واستهان به . المعرك : موضع العراك والقتال .
المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما
يتمناه الانسان . الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى
ما تراه العين من الأرض كأنما التقت عنده بالسما . البأس (بفتح فسكون) :
الحرب ، والشدة فيها . الرهج (بفتحيتين ، وبفتح فسكون) : الغبار ،
أو ما اثير منه . الكث (بفتح فثاء مشددة) : الكثيف . والشعر الكث .
الذي اجتمع وكثر في غير طول ولا رقة .

(١٩) المتن (بفتح فسكون) : ومتنا الظهر . مكتنفاً الصلب (العمود الفقري)
عن يمين وشمال من عصب ولحم . واراد بالمتن الظهر مطلقاً . الهول
(بفتح فسكون) : الامر الشديد والمخيف المفزع . اللبانة (بضم ففتح) .
الحاجة من همة لا من فاقة (فقر) الكرث (بفتح فسكون) : مصدر كثره
الغم (ن ، ض) : اشتد عليه وبلغ منه المشقة فهو كارت وجمعه كوارث .
(٢٠) المستن : اسم مكان . واستن الفرس : قمص وعدا اقبالاً وادباراً من
نشاط ومرح . الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب : الامر المكروه الشديد
يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الامر صغر أو عظم . مشمراً (بصيغة
الفاعل) : حال من فاعل اجري ، وشمر الرجل : مرّ جاداً ، وشمر
للامر : تهيأ . وشمر في الامر : خف ونهض . وشمر الثوب عن ساقيه :
رفعه . اخبط الليل (ض) : أسير فيه على غير هدى . المزعجات : المقلقات
وزناً ومعنى . وهي صفة لموصوف محذوف أي الأحداث المزعجات . اللبث
(بفتح اللام وضمها فسكون) : مصدر لبث بالمكان (ع) : مكث وأقام .

(٢١) الالباء (بكسر ففتح) : مصدر أبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه . الماجن :
الذي قلّ حياؤه فلا يبالي قولاً وفعلًا . الثلث (بضميتين) وسكن اللام
لضرورة الوزن . وخط الثلث ضرب من الخط العربي ؛ وهو خط غليظ .

نحن في بغداد *

- أيا سائلا عنا • بغداد • انسا
 علت امة الغرب السماء وأشرفت
 وهم ركضوا خيل المساعي وقد كبا
 فنحن اناس لم نزل في بطالة
 خضعنا لحكام تجور وقد حلا
 بهائم في بيداء أعوزها النبت (١)
 علينا فطلنا ننظر القوم من تحت (٢)
 بنا فرس عن مقنب السعي منبت (٣)
 كأننا يهود كل أيماننا سبت (٤)
 بأفواهها من مالنا مأكلا سحت (٥)

قصيدة « نحن في بغداد »

- (١) أيا : حرف نداء للبعيد • البهائم : جمع البهيمة : كل ذي أربع قوائم من الدواب • وسمي بهيمة لما في صوته من الابهام • النبت (يفتح فسكون) : النباتات • وأعوزها : عزّ فلم يوجد مع احتياجها اليه • البيداء (يفتح فسكون) : الفلاة • أراد بهائم تائهة جائعة لأنها لم تجد ما تأكله •
- (٢) علت السماء (ن) : رقتها ، وصعدتها • أشرفت : اطلعت من فوق • ظل يعمل كذا (ع) : دام على فعله • ويقال مع ضمير الرفع المتحرك : ظنت ، وظلت (يفتح الظاء وكسرهما فسكون) : تحت : ظرف مبني على الضم •
- (٣) الخيل (يفتح فسكون) : اسم جمع لجماعة الافراس • وركض الفارس الفرس (ن) : ضرب جنبيه برجليه • ليحثه على السير • المساعي : جمع المسعى بمعنى السعي • كبا (ن) : انكب على وجهه • المقنّب (بكسر فسكون ففتح) : جماعة من الخيل تجتمع للغارة • المنبت : المنقطع • يقال : انبت الرجل في السير : جهد دابته حتى اعيت • أراد أن الغربيين جادون في سعيهم ونحن كسالى متوانون •
- (٤) الاناس (يضم ففتح) : الناس ، البطالة (يفتحتين) : مصدر بطل الأجير (ن) : تعطل وتفرغ من العمل •
- (٥) خضع له (ف) : انقاد • تجور (ن) : تظلم • الأفواه (يفتح فسكون) : جمع الفوه (يضم فسكون) : الفم • المأكلا : ما يؤكل • السحت (يضم فسكون) : الحرام ، وما خبث وقبح من الكاسب فزيم عنه العار كالرشوة ونحوها • وحلالهم السحت (ن) : لذّتهم وحسن ، وكان حلوا •

وكم قامرتنا ساسة الامر خُدعةً فتمّ علينا بالخِداع لها الدَسْتُ (٦)
لماذا نخاف الموت جُبناً فلم نَقم الى الذَّب عنا من أمور هي الموت (٧)
اذا كنت لا ألقى من الموت مَوْثلاً فهل نافعني ان خِفته أو تَهَيَّبْتُ (٨)
وللموت خير من حياة تشوبها شوائب منها الظلم والذل والمقت (٩)

- (٦) كم : خبرية بمعنى كثير • قامره : راحته ولاعبه القمار • الخدعة (بضم فسكون) : ما يخدع به ، وبمعنى الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه بمعنى خدعه (ف) : أظهر له خلاف ما يخفيه ، وإراد به المكروه من حيث لا يعلم • تمّ الشيء (ض) : تكمل • الدست (بفتح فسكون) : الغلب في الشطرنج ونحوه • يقال : تم له الدست اذا غلب • وتم عليه اذا خاب وغلب (بالبناء للمجهول) • وخدعة مفعول لأجله •
- (٧) الجبن (بضم فسكون) مصدر جبن فلان (ك ، ن) : ضعف قلبه ، وتهيَّب الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف • الذب (بفتح فباء مشددة) : مصدر ذب عنه (ن) : دفع عنه ومنع •
- (٨) ألقى (ع) : أرى • الموثل (بفتح فسكون فكسر) : المنجأ • أن : مصدرية خافه (ع ، ف) : فزع منه ، وحذره ، واتقاه • تهَيَّب : خاف وفزع •
- (٩) وللموت : اللام لام الابتداء ؛ وهي مفتوحة • خير : اسم تفضيل ، أصلها أخير وقد حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال • الشوائب : الأقدار ، ولأدناس ، والعيوب ، والأهوال • وتشوبها (ن) : تخالطها • المقت (بفتح فسكون) : مصدر مقتته (ن) : أبغضه أشدّ البغض •

قدوم الأمير *

- خرج الناس يهرعون احتفاءً بقدم الأمير غير الأمير (١)
ولقد هوّن الحفاوة منهم انهم يحتفون لآعن شعور (٢)
ملؤوا الشارع الكبير لأمر في كير العقول غير كير (٣)
ليس هذا الضجيج في الطرق الا قهقهات التقدير للتدبير (٤)
ليس هذا السواد الا سوادا في رجاء الليب ذي التفكير (٥)

قصيدة ((قدوم الامير))

- (*) قالها عندما جىء بالامير فيصل بن الحسين فى حزيران ١٩٢١ ليتوج ملكا على العراق .
القدوم (بضمّتين) : مصدر قدم البلد (ع) : أتاه ، ودخله . وأمر فلان (ع) : صار أميراً ، وأمر على القوم (ن) : صار أميرهم .
(١) يهرعون (بالبناء للمجهول) : يسرعون فى اضطراب ورعدة وخوف . الاحتفاء : مصدر احتفى به . بمعنى حفى به .
(٢) الحفاوة (بفتحّتين) : مصدر حفى به (ع) : احتفل به تلتطف وبالف فى اكرامه وأظهر السرور والفرح به . وهوّنّها : سهلها وخفّفها وزنّها ومعنى .
(٣) الشارع الكبير : هو الذى سمي بعدئذ شارع الرشيد .
(٤) الضجيج (بفتح فكسر) : مصدر ضج (ض) : صاح وجلب من مشقّة وخوف ونحوهما . وأراد به ماكان يعلو من أصوات المحتفين وهتافهم .
الطرق : جمع الطريق . والطرق (بضمّتين) : وقد سكن الرءاء لضرورة الوزن) . القهقهات (بفتح فسكون ففتح) : جمع القهقهة . وقهقه الرجل : اشتد ضحكّه وقال فيه « قه » فاذا كرّره قيل : قهقه . التقدير : مصدر قدّر الله الامر : قضى وحكم به : التدبير : مصدر دبّر الامر : رتبّه ونظمه .
(٥) السواد (بفتحّتين) الاول فى البيت بمعنى العدد الكثير : والسواد من الناس معظمهم . والثاني : نقيض البياض . الرجاء (بفتحّتين) : الامل . السيب (بفتح فكسر) : العاقل . التفكير : مصدر فكّر فى الشىء : أعمل النظر فيه وتأمّله .

وسواءً أزمرة من رَعاع لك تبدو أم عانة من حمير (٦)
 كيف جاء الأمير قبل ائتمار ال قوم فيما يختص بالتأشير (٧)
 تخذوا منه آلة لامور لم تكن من أمورنا بأمر (٨)
 ثم سئوه بالأمير وهذا من ضروب الخداع في التعبير (٩)
 أ أميراً والأمرون سواء لم يكن عندهم سوى مأمور

- (٦) الزمرة (بضم فسكون) : الجماعة • الرعاع (بفتحيتين) : سقاط الناس غوغاؤهم • العانة : القطيع من حمير الوحش •
- (٧) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب • الائتمار : مصدر ائتمروا : تشاوروا • أراد بالقوم : العراقيين • التأشير : مصدر أمّره : ولاه الامارة وحكمه ، وصيّره أميراً • ذلك لان الأمير فيصلا جيء به قبل أن يجمع أهل العراق ويتفقوا على تأميره •
- (٨) يتخذوا منه : جعلوا منه • الآلة : أداة العمل • و « من » في قوله منه : بيانية لبيان الجنس أي أن الأمير هو الآلة •
- (٩) الضروب (بضمّتين) : الاصناف والانواع • جمع الضرب (بفتح فسكون) • الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه بمعنى خدعه (ف) : أظهر له خلاف ما يخفيه ، وأراد به المكروه من حيث لا يعلم • التعبير : الكلام ، والقول • مصدر عبّر : تكلم • وعبّر عمّا في نفسه : أعرب وبّين بالكلام •

في دار النقيب *

- أما وقد طلع الرجاء ، يشع أنوار السرور^(١)
 في دار مولانا النقيب بوجه مولانا الأمير
 فذهب لشأنك أيها اليأس المخيم في الصدور^(٢)
 * * *
 ماذا يريد المرجفون ن بكل بهتان وزور^(٣)
 من بعد ما بدت المنى للقوم باسمه الثور^(٤)
 في دار مولانا النقيب بوجه مولانا الأمير
 ماذا يخاف القوم من ميل الزعانف للنفور^(٥)

قصيدة في دار النقيب

- (*) أدب عبدالرحمن النقيب (رئيس الوزراء) مادية في داره للأمير فيصل
 خطب فيها شاعرنا خطبة جاءت فيها هذه القصيدة .
 (١) أما : حرف شرط وتفصيل وتوكيد . الرجاء : الأمل . يشع : مضارع
 أشعّ النور : نشر شعاعه .
 (٢) الشأن : الحال ، والامر . اليأس (بفتح فسكون) : ضد الرجاء . مصدر
 يئس من الشيء (ع) : انقطع أمله منه وانتفى طمعه فيه . المخيم (بصيغة
 الفاعل) : المقيم . وخيم : نصب الخيمة . وخيم بالمكان : أقام .
 (٣) المرجفون (بصيغة الفاعل) . وأرجف القوم : خاضوا في الاخبار السيئة
 وذكر الفتن على ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان يصح
 عندهم شيء . أراد الاشاعات التي كانت تدور حول موقف النقيب من
 الامير فيصل ومعارضته في تنويجه ملكا . البهتان (بضم فسكون) والزور
 (بضم فسكون) كلاهما بمعنى الكذب والباطل . وعطف أحدهما على
 الثاني عطف تفسير .
 (٤) المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما
 يتمناه الانسان . وبدت (ن) : ظهرت وبانت . الثفور (بضم تين) : جمع
 الثفر : الفم ، والاسنان مادامت في منابتها .
 (٥) الزعانف (بفتح تين) : كل جماعة ليس اصلهم واحدا . الثفور (بضم تين) :
 مصدر نفر من كذا (ن،ض) : جزع وتباعد .

بمد اقتران النير يثن الساطعين بكل نور^(٦)
من وجه مولانا النقيب ووجه مولانا الأمير

* * *

مدّ النقيب الى الامير .. ريد المعاون والنصير
فليخز كل مشاغب في القوم ينزغ بالشرور^(٧)
وليحي مولانا النقيب حياة مولانا الامير

-
- (٦) النير (بفتح فكسر الياء المشددة) : المنير المضيء ، والحسن اللون المشرق .
وسطع الشعاع والصبح والطيب (ف) : ارتفع وانتشر فهو ساطع .
(٧) خزي فلان (ع) : وقع في بليّة وشرّ وافتضح فذلّ بذلك وهان . المشاغب
(بصيغة الفاعل) . وشغبهم وبهم وعليهم (ف،ع) : هيج الشرّ عليهم .
وشاغبه : أكثر الشغب معه . ينزغ بين القوم (ف،ض) : يفري ويفسد
ويحمل بعضهم على بعض . الشرور (بضمّتين) : جمع الشر : نقيض
الخير ؛ وهو اسم جامع للردائل والسوء والفساد .

كيف نحن في العراق *

لنا ملك وليس له رعايا	وأوطان وليس لها حدود (١)
وأجناد وليس لهم سلاح	ومملكة وليس بها نقود (٢)
أيكفينا من الدّولات أنّا	تعلّق في الديار لنا البُنود (٣)
وأنا بعد ذلك في افتقار	الى ما الأجنبيّ به وجود (٤)
تجوز سيادة الهنديّ فينا	وأما ابن البلاد فلا يسود
اذن « فالهند » أشرف من بلادي	وأشرف من بني قومي الهندود
وكم عند الحكومة من رجال	تراهم سادة وهم العيد
كلاب للأجانب هم ولكن	على أبناء جلدتهم اسود (٥)

قصيدة « كيف نحن في العراق »

(*) نظمها سنة ١٩٢٢ بعد نشر المعاهدة التي عقدت بين الحكومتين العراقية

والانكليزية (يراجع باب المقطعات) .

- (١) كيف : اسم استفهام . رعايا (بفتحين) : جمع رعية وهم الناس الذين عليهم راع يدبر أمرهم ، ويرعى مصالحهم . فالملك هنا الراعي ، والشعب الرعية .
- (٢) الاجناد (بفتح فسكون) : جمع الجندي أي العسكر . وواحد الجند جندي : والياء فيه للوحدة .
- (٣) الدّولات (بفتح فسكون) : جمع الدولة . والدولة في الحرب بين الفئتين أن تهزم هذه مرة ، وهذه مرة . أي هي النصر لكل فئة على الأخرى . والمراد بها هنا الحكم السياسي المستقل . و ((من)) بدلية . البُنود (بضمين) : الاعلام جمع البند . أراد بهذه الابيات الثلاثة ان يتكلم على مظاهر الاستقلال الكاذبة في العراق الذي له حكومة ، وملك ، ووزارة ، وجيش ، وعلم ولكنه مع ذلك كله تابع في كيانه السياسي لسلطة القاهرة اجنبية توجهه الى حيث شاءت كما تقتضيه مصلحتها لمصلحته .
- (٤) وجود (ن) : يتكرم ، ويسخو ، ويبذل .
- (٥) الجلدة (بكسر فسكون) القطعة من الجلد . وهي هنا بمعنى العشيرة . يقال : هذا من جلدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا . أراد بأبناء جلدتهم الشعب الذي هم منه ، وعليهم ان يخدموه ، ويخلصوا العمل لمصلحته .

وليس « الانكليز » ، بُمُنْقِذِينَا وان كُتِبَتْ لَنَا مِنْهُمْ عَهْدُودُ (٦)
 متى شَفِقَ القويّ على ضعيف وكيف يعاهد الخِرفانَ سَيِّدُ (٧)
 ولكن نحن في يدهم اسارى وما كتبوه من عهدٍ قِيَّودُ (٨)
 أما والله لو كنا قَرُوداً لما رَضِيتَ قرابتنا القسروُدُ (٩)

* * *

- (٦) المنقذ (بصيغة الفاعل) : وأنقذه من الشر : خلصه منه ونجاه . العهود (بضممتين) : جمع العهد : الميثاق ، والذمة أراد به هذه المعاهدة .
 (٧) شفق عليه (ع) : حرص على اصلاحه ، ورحمه ، ورأف به ، وعطف عليه .
 الخرفان (بكسر فسكون) : جمع الخروف وهو الذكر من الضأن . السيد (بكسر فسكون) : الذئب .
 (٨) اسارى (بفتح الاول ، وضمه) : جمع اسير وهو المأخوذ في الحرب .
 (٩) أما : حرف استفتاح بمنزلة ألا .

ان اكثر ما كان يتطير به الشعب العراقي هي المعاهدة ، اذ كان يرى فيها صك الاستعمار وقيد العبودية . وكان شاعرنا الترجمان الامين الذي يترجم عن شعور الشعب واحساسه ، فنظم حول المعاهدة كثيرا من المقطعات وأشار اليها في قصائده كهذه القصيدة وما ترى في رثاء السعدون (ميتة البطل الاكبر - منظر الرافدين) وكان من معارضي تصديق المعاهدة سنة ١٩٣٠ في المجلس النيابي . وكنا نحدثه عنها فيتحدث كعادته بكل صراحة . واليكم نصين مما أفضى به وتحدث . قال :

« من مكر الانكليز ، وخداعهم في سياستهم الاستعمارية أنهم يغرون أهل البلاد التي يستعمرونها ، ويموّهون عليهم بالالفاظ الكاذبة فيعطونهم الاستقلال بكل ما يتبعه من تفاريع ولكنهم مع ذلك يقيدونه بقيود تجعله لفظا بلا معنى ، ويسمون تلك القيود معاهدة كما هو الحال في العراق ، وفي مصر .

وعلى ذكر قوله « وكيف يعاهد الخرفان سيد » تحدث قائلا :

((يشترط لصدق المعاهدات التي تقع بين الدول شرطان لا تكون المعاهدة بدونهما صادقة ، ولا شريفة أحدهما التكافؤ في القوة . لان احدى الدولتين المتعاقدين اذا نقضت العهد أو أخلت به فليس للدولة الاخرى مرجع ترجع اليه بطلب حقها سوى القوة . فمعاهدة الضعيف للقوي لاحكم لها في نظر السياسة كما اذا عاهد ذئب خروفا . والثاني تبادل المنفعة . فاذا كانت المعاهدة في منفعة احدى الدولتين اكثر من الاخرى لم تكن المعاهدة معاهدة بل كانت تحكما من احدهما في الاخرى)) .
 (تراجع قصيدة حكومة الانتداب)

الفيل والحمد *

- اليك زعيم « الهند » أورد هاهنا
فنحن هنا في مجلس ذي أمانة
إذا ما سمعتُ « الهند » في قول قائل
تُزجّيه كفّ الاجنبي مسخرأ
ويبرك أحيانا على الارض رازحا
- سؤالا له ارجو الجواب تفضلاً (١)
فلم يخشَ فيه الحرّ أن يتَقولا (٢)
تخيّل فيلا بالحديد مكبلاً (٣)
فيمشي بأعباء الأجانب مُقلاً (٤)
له أنة من ثقل ماقد تحملاً (٥)

قصيدة « الفيل والحمل »

(*) مرّ ببغداد الزعيم الهندي محمد علي سنة ١٩٢٨ فأقام له الزعيم التونسي عبدالعزیز الثعالبي مأدبة تكريماً له ، وكان شاعرنا مدعوا فأنشد هذه القصيدة يخاطب بها الزعيم الهندي :

(١) أورد : مضارع اورد السؤال ذكره ، وقصه . التفضل : مصدر تفضل عليه : أحسن اليه .

(٢) يتقول : مضارع تقول قولاً اختلقه . وتقول فلان علي زيد ادعى عليه ما لاحقيقة له . وقد اراد الشاعر مجرد الكلام أي أن الحر في هذا المجلس الامين لا يخشى واشيا ، ولا نماما فهو يتكلم ما يشاء ، ويقول ما يريد .

(٣) مكبلاً (بصيغة المفعول) : مقيداً . وكبله بالحديد (ض) : والتشديد للمبالغة ، قيده وأوثقه .

(٤) تزجّيه : مضارع زجّاه ساقه ، ودفعه برفق . المسخر (بصيغة المفعول) : هو الذي يعمل بلا أجر ، وسخره بمعنى ذلّله . الاعباء : جمع العبء وهو الثقل والحمل وزنا ومعنى . المثقل (بصيغة المفعول) : المجهد يقال : أنقله الشيء أي أجهدته ، وأعبه شديداً ، وحمله حملاً ثقيلاً .

(٥) برك البعير (ن) : اناخ . واصل معناه وقع على بركه أي صدره وزنا ومعنى . الرازح : اسم فاعل ورزح البعير (ف) : ضعف ، وألقى نفسه على الارض لا يتحرك من الاعياء والهزال .

وَيُنْخَسُ أحياناً فتعلوه رجفة
 فيمضي على رغم القيود مهرولاً (٦)
 واني أظنّ الفيل صاحب قوة
 تكون له لو شاء من ذاك مَوْثلاً (٧)
 فلو قام هذا الفيل واستجمع القوى
 لهزّ بها شَمَّ الجبال وقلقلاً (٨)
 ولو لم تكن بالفيل عندي علاقة
 لما رُمّت عن هذا جواباً مفصلاً (٩)
 لنا حَمَل وهو « العراق » نظنّه
 غدا من وراء الفيل للذئب مأكلاً (١٠)

(٦) ينخس : (بالبناء للمجهول) • ونخس الدابة (ن ، ض ، ف) : طعنها بالمنخس أو المنخاس (كلاهما بكسر فسكون ففتح) وهو عود ونحوه لتهييج وتنشط • تعلوه (ن) : تغلبه وتقهره • الرجفة (بفتح فسكون) : ورجف (ن) : تحرك ، واضطرب ، وارتعد ، وارتعش ، ولم يستقر لخوف عرض له • مهرولاً (بصيغة الفاعل) وهرولاً : اسرع في مشيه • والهرولة بين المشي والعدو •

(٧) الموثل (بفتح فسكون فكسر) الملجأ ، والمرجع •

(٨) استجمع : بمعنى اجتمع وهو ضدّ تفرق • يقال : استجمع لفلان أمره أي اجتمع واستجمع السيل : اجتمع من كل موضع • واراد الشاعر «جمع» القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) : جمع القوة : ضدّ الضعف • أراد قوى الشعب الهندي المختلفة • هزّ (ن) : حرك بشيء من القوة • الشمّ (بضم فميم مشددة) : جمع الاشمّ : العالي ، الرفيع ، والشم صفة أضيفت الى موصوفها أي الجبال الشمّ • قلقل : حرك •

(٩) العلاقة (بفتحيتين) : الصداقة وزنا ومعنى • وما تعلق به الانسان • أراد الصلة ، والمناسبة • لان لاستعمار العراق صلة وعلاقة بالهند أي ان العراق ضحية الهند في السياسة • والعلاقة (بكسر العين) ما يعلق به السيف ونحوه • أي انها بالفتح في المعاني وبالكسر في الامور المحسوسة • رام (ن) : طلب • المفصل (بصيغة المفعول) : وفصل الكلام تبينه ، ووضحه •

(١٠) الحمل (بفتحيتين) : ولد الضأن • الماكل (بفتح فسكون ففتح) : ما يؤكل وقد اراد بالذئب الاستعمار الانكليزي •

فان ينجُ هذا الفيل من قيد أسره نجوْنَا والا أصبح الأمر مُعضلا (١١)
فان لم يكن هذا صحيحا فما الذي ترون سوى هذا عليه المعوَل (١٢)
ومن بعد هذا يا « محمد » اتني احْيَيْكَ باسم الناهضين الى الملا

-
- (١١) المعضل : (بصيغة الفاعل) وأعضل الأمر : اشتدَّ ، واستغلق • واعضل الداء الاطباء اعجزهم أن يداووه •
(١٢) المعوَل (بصيغة المفعول) : ومصدر بمعنى التعويل • وعوَل عليه : اعتمد، واستعان ، ووطن نفسه على الأمر •

الانكليز في سياستهم الاستعمارية *

- لقد جمع الدهر المكاييد كلها بقدر كبير صيغ من معدن الخبث (١)
 وصب عليها من بثر صروفه سجلا من الكذب المموء والحنث (٢)
 وأنقع فيها مايمادل ثلثها من المكر بل ماقد يزيد على الثلث (٣)
 وفتت أوطالا من القدر فوقها وعالجها بالدق والدلك والدع (٤)
 وأوقد ناراً للخديعة تحتها تزيد على نار الغضى او على الرمي (٥)

قصيدة ((الانكليز في سياستهم الاستعمارية))

(*) نظمها في ١٦ آب ١٩٤١ .

- (١) المكاييد (بفتحيتين) : جمع المكيدة اسم من كاده (ض) : خدعه ومكر به .
 القدر (بكسر فسكون) : مؤنث ويذكر . الخبث (بضم فسكون) مصدر
 خبث (ك) : صار فاسدا ، رديئا . خلاف طاب .
- (٢) البثر (بكسر ففتح) : جمع البثر . الصروف (بضميتين) جمع الصرف
 (بفتح فسكون) وصروف الدهر أحداثه ونوائبه . السجل (بكسر ففتح)
 جمع السجل (بفتح فسكون) : الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء . المموء :
 (بصيغة المفعول) : النحاس ونحوه اذا طلي بماء الذهب أو ماء الفضة .
 الحنث (بكسر فسكون) الاثم والذنب ، ويأتي بمعنى الخلف في اليمين .
- (٣) المكر (بفتح فسكون) : الخداع ، وصرف الانسان عن مقصده بحيلة .
- (٤) فتت : مبالغة فت الشيء (ن) : دقه وكسره بأصابعه . الدق مصدر دق
 الشيء (ن) : كسره وهشمه . الدلك (بفتح فسكون) مصدر دلك الشيء (ن) :
 دعه ، وفركه ، ومرسه بيده . الدعث (بفتح فسكون) مصدر دعث الارض
 (ف) : داسها ، دق التراب على وجهها بالقدم ، أو باليد أو نحوهما .
- (٥) الغضى (بفتحيتين) شجر خشبه أصلب الخشب حسن النار قويا ،
 وجمره يبقى زمانا . الرمي (بكسر فسكون) شجر يشبه الغضى . قوله :
 « أو على الرمي » أي على نار الرمي .

ففارت ملياً فيه ثم تصعدت بخارا بانيق من السحر والنفت (٦)
فصاغ طباع « الانكليز » من الذي تقاطر في الانيق كالطر الدث (٧)

* * *

دع اللوم واسمع ما أقول فاتني قتلت طباع « التيمسين » بالبحث (٨)
كانهم والناس عث وصوفة وهل يستقيم الصوف في عثة العث (٩)
فكم حرثوا في أرض مستعمراتهم مظالم سوداً كن من أسوأ الحرث
وكم أيقظوا والناس في الليل نوم بها فتنا كالدجن يهمني على الوعث (١٠)

- (٦) فارت القدر (ن) : اشتد غليانها ، وجاشت ، وارتفع ما فيها • ملياً (بفتح فكسر فياء مشددة) : مدة • يقال : مضى ملياً من النهار او الليل وهو ما بين اوله الى ثلثه • ويأتي بمعنى المدة الطويلة من الدهر • يقال : انتظرته ملياً اي زماناً طويلاً • وهو صفة استعملت استعمال الاسماء ، ونصبه اما على الظرفية واما على أنه صفة للمصدر أي فارت فورانا ملياً • تصعدت : صعدت • وأراد بالتصعيد التقطير • الانبيق (بكسر فسكون فكسر) جهاز تقطر به السوائل • النفث (بفتح فسكون) : النفخ مصدر نفث (ض) : والنفث والسحر بمعنى واحد • ونفث الراقي في العقدة نفخ فيها •
- (٧) الدث (بفتح فثاء مشددة) : المطر الضعيف • وخلاصة المعنى الذي اراده الشاعر أن طباع الانكليز في سياستهم الاستعمارية مصوغة من الكيد والخبث ، والكذب والحث ، والمكر ، والغدر ، والخداع ، والتمويه •
- (٨) التيمسيون : الانكليز • نسبة الى نهر التايمس • وقتلت طباعهم بالبحث : عرفتھا ، وتعمقت في بحثها فأحطت بها علماً •
- (٩) «الناس» معطوفة على الضمير اسم كان • العث (بضم فثاء مشددة) : جمع العثة وهي الحشرة او السوسة التي تلحس الصوف ، والجلود ، والفراء • العيثة (بفتح فسكون) : المرة من عاث (ض) : بمعنى افسد • وعاث في ماله بذره وافسده • وفي الشطر الاول من هذا البيت تشبيهان ففسد شبه الانكليز بالعثة والناس بالصوفة •
- (١٠) نوم (بضم فواو مشددة) : جمع نائم • الفتن (بكسر ففتح) جمع الفتنة : المحنة والابتلاء ، والعذاب • الدجن (بفتح فسكون) : الغيم اذا طبق الجو والبس اقطار السماء • ويأتي بمعنى المطر الكثير • يهمني (ض) : يسيل دون ان يحول في سيله شيء • وهمني الدمع انصب • أراد ان ذلك الدجن يمطر مطراً غزيراً • الوعث (بفتح فسكون) : الطريق الغليظ العسير ، والرمل الرقيق الذي تغيب فيه الاقدام •

وهم يأكلون الزبد من منتجاتها ويلقون للأهلين منهم بالفَرث (١١)
 فيَحْظَوْنَ منها بالنفائس دونهم ويعطونهم منها السقيط من الخُرثي (١٢)
 زُرِ «الهند» ان رمت العيان فكم ترى على الارض من غبر هناك ومن شُعث (١٣)

* * *

يقولون : انا عاملون لسعدكم ولم يعملوا غير الكوارث والكرث (١٤)
 فكم بعثوا في الشرق حرباً ذميمة تمثل في أهوالها ساعة البعس
 وكم ارسلوا دسّاً جواسيس مكرهم على الناس يشتدون بالنبش والنبث (١٥)
 وهم سلّبوا أرض «العراق» سمينها ولم يتركوا للقوم منها سوى الفث (١٦)

-
- (١١) الفَرث (بفتح فسكون) : بقايا الطعام في الكرش .
- (١٢) السقيط (بفتح فكسر) هو الساقط والسقط (بفتحيتين) وهما بمعنى الردى من المتاع . الخُرثي (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) وهو الردى من اثاث البيت وسائر المتاع ، ويطلق على كل ما لاخير فيه . يقال : أسمعنا فلان خُرثي الكلام أى كلاماً لا خير فيه ، وألقى فلان خُرثي صدره أى ما أضمر من الاحن والضغائن .
- (١٣) الغبر (بضم فسكون) : جمع الاغبر وهو الذى صار لونه كلون القبار . الشعث (بضم فسكون) : جمع الاشعث . وشعث الشعر (ع) تغير وتلبّد لقلة تعهده بالدهن . يقال : شعث فلان ، وشعث رأسه وبسده أى اتسخ .
- (١٤) الكوارث (بفتحيتين) : جمع الكارث ، والكارثة : الشدة ، والنازلة العظيمة . الكرث (بفتح فسكون) مصدر كرثه الامر (ن،ض) اشتد عليه ، وبلغ منه المشتة .
- (١٥) «دساً» هنا مفعول مطلق . لان الدس هو الارسال خفية . ولهذا يقال للجاسوس . الداسوس . النبش (بفتح فسكون) مصدر نبش المستور (ن) : كشف عنه ، وأبرزه . ونبش الارض كشفها واستثارها ليستخرج ما فيها . النبث : النبش وزناً ومعنى . وهو مصدر نبث الارض (ن) : حفرها ، وأخرج ترابها .
- (١٦) الفث (بفتح فثاء مشددة) : الضعيف المهزول ، والرديء يقال في كلامه الفث والسمين أى الرديء والجيد . وأغث الرجل فى كلامه تكلم بما لاخير فيه .

اذا مارأيت القوم في فنج مكرهم
 رقت لهم تبكيء الى القوم او ترثي (١٧)
 فلا ترج في الدنيا وفاء لعهدهم
 فلا بد في الأيام للعهد من نكت (١٨)
 وما الحكم الا ، عندنا ، كمطئة
 رموها اليناكي يروا لعبة الطث (١٩)

(١٧) الفنج (بفتح فحاء مشددة) : المصيدة أو الآلة التي تصاد بها الطيور ونحوها .
 (١٨) النكت (بفتح فسكون) مصدر نكت الرجل العهد (ن ، ض) : نقضه ،
 ونبذه .

(١٩) الطث (بفتح فحاء مشددة) وطنه (ن) : ضربه ودفعه حتى يزيله . ولعبة
 الطث : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطئة (بكسر ففتح
 فحاء مشددة) أراد ان الحكومة العراقية في رأي الانكليز ليست سوى
 مطئة رموها لاهل العراق لكي يتفرجوا هم على لعبة الطث .

بين الانتداب والاستقلال *

سل «الانكليزي» الذي لم يزل له بدست وزير الداخلية مقعد (١)
أ أنت وزير ام عميد وزارة نراك اليها كل يوم تردّد (٢)
فها أنت مُلقاة اليك امورنا تحلّ لنا ما شئت منها وتعقد (٣)

قصيدة ((بين الانتداب والاستقلال))

(*) كان الانكليز في سياستهم الاستعمارية التي ساسوا بها العراق - شأنهم في سائر مستعمراتهم - يتلاعبون بالالفاظ فيغيّرونها ويبدّلونها وفق الظروف والاحوال السياسية التي تتراءى لهم . يتصوّرون أنهم يوهمون بها العراقيين ويلهونهم من ناحية ، ويبرهنون بها على اخلاصهم ، ونبل مقاصدهم ، وحسن نياتهم من ناحية اخرى . وكانت « عصابة الامم » آلة مسخّرة بأيديهم فتارة تتخذ قرارا بوضع العراق تحت الوصاية البريطانية وطورا بوضعه تحت حمايتها ، ومرة بوضعه تحت انتدابها ، واخرى بمنحه استقلالا وقبوله عضوا فيها . غير أن هذه كلها ألفاظ مترادفة تتضمن معنى واحدا هو « الاستعمار » .

هذا الذي دعا شاعرنا الى ن ينظم هذه القصيدة مقارنا بين الاستقلال الذي منحنا آياه الانكليز ، وبين انتدابهم . وقد نظمها في ٢١ آب ١٩٤١ .

(١) الانكليزي : هو « ادمونس » أو « أدمون » تراجع قصيدة « قل لسلمان . . . » الدست (بفتح فسكون) : صدر المجلس ، ودست الوزارة منصبتها .

(٢) العميد : السيد المعتمد عليه . يقال : هذا عميد القوم أي سيدهم وسندهم الذي يعمدون اليه في الامور والحوائج . تردّد : فعل مضارع حذفته منه إحدى التاءين وأصله تتردد وتردد الى فلان : رجع اليه مرة بعد اخرى . أراد لماذا نراك تأتي كل يوم الى مجلس وزير الداخلية ؟ أ أنت وزير ؟ أم أنت عميد ومستشار للوزير ؟

(٣) « ها » للتنبيه . مثلها في « ها أنتم اولاء » . تحل (ن) : وتعتقد (ض) أي تقضي في الامور نقضا وابطاما . ولك البتّ فيها كما تشاء .

وتأخذ منا راتباً كموظف
 ونحمل منك اليوم عبء تحكّم
 وما شأن ذيّاك السفير الذي له
 وكانت لكم من قبل فينا استشارة
 تبدّلتم استقلالنا بانتدابكم
 وهذا لعمر الله أنكى وأنكد (٤)
 وندفع فيه الأجر منا وننقّد (٥)
 على الجانب الغربي قصر مشيّد (٦)
 فزالت ولكن دام منكم ترصّد (٧)
 ولكن على وجه لنا هو معبّد (٨)

(٤) لعمر الله : اللام للقسم . العمر (بفتح فسكون) الحياة . أي أحلف بدوام الله وبقائه . تقول : لعمر ك لأفعلن كذا أي وحياتك وبقائك . أنكى : اسم تفضيل ونكى العدو (ض) : أوقع به ، وهزّمه ، وقهره . أنكد : اسم تفضيل من نكد العيش (ع) : اشتدت عسرتة . أراد من النكاية والنكد أن تتحكم في أمورنا ، وأنكى من ذلك وأنكد أننا نعطيك على هذا العمل المهيّن أجره ، وندفع لك راتباً كأحد الموظفين .

(٥) العبء (بكسر فسكون) : الحمل والثقل وزنا ومعنى . التحكّم : مصدر تحكّم في الشيء تصرف فيه كما شاء ، وفعل مارآه . ننقّد (ن) : نعطي ؛ تقول : نقدت الرجل الدراهم أي أعطيته إياها . في هذا البيت ايضاح لما في البيت السابق :

(٦) الشأن : الحال ، والامر . ذيّاك : تصغير اسم الإشارة (ذاك) . قال شاعرنا : « هذا البيت يعتبر ردّاً لحجة مقدّرة . فكان الانكليزي يقول : انني أجيء كل يوم الى وزارة الداخلية للنظر في الامور التي تختصّ بها دولة بريطانية ، فيقول ردّاً عليه : اذن ما شأن السفير الذي له في جانب الكرخ قصر مشيّد ؟ فانه هو مرجع هذه الامور لا أنت » .

(٧) الاستشارة : مصدر استشرته : راجعته لارى رأيه . واستشار فلانا في الامر شاوره . الترصّد : مصدر ترصده : رقبه . والاستشارة التي يريدّها شاعرنا هي التي كانت للانكليز في عهد الانتداب فقد فرض ذلك النظام على العراق أن يكون لكل وزير مستشار انكليزي . ولهذا يقول لهم : ان تلك الاستشارة زالت بعد الاستقلال الذي منحتّمونا إياه .

(٨) تبدّل الشيء بالشيء : أخذه بدله . معبّد (بصيغة الفاعل) وأعبده : استعبده (اتخذّه عبداً) . أراد : ان استقلالنا هذا الذي جعلتموه بسدل الانتداب هو استقلال يجعلنا عبيدا لكم تتصرفون فينا كما تريدون . ثم اوضح قصده في الابيات الآتية .

خلقتم لنا من كل عهد مموه .
الى أن غدا استقلالنا ضحكة الوري
وصار كسيف قاطع في أكفكم
غررتم به الاغرار والله شاهد
وهل يستقل الشعب في أمر نفسه
فما هو الا المين منكم أعانكم
قيوداً بها استقلالنا يتقيّد (٩)
به ساخر كل امرئ ومندّد (١٠)
يجرّد للارهاب طوراً ويغمّد
على أنه في الحكم لفظ مجرّد (١١)
إذا لم يكن في حكمه يتفرّد
عليه رجال خائون وأيّدوا (١٢)

(٩) المموه (بصيغة المفعول) ومموه الموضع صار فيه ماء . هذا أصل معناه ثم صار يطلق على النحاس ونحوه إذا طلي بماء الذهب او بماء الفضة ، ويتضمن معنى التزوير والخداع . وقد قال الشاعر حول ذلك :

« كل من قرأ نصوص المعاهدة بين بريطانيا والعراق لم يشك في أن الانتداب الذي كان قبلها خير من الاستقلال الذي حصل بها . لان احكام تلك المعاهدة تجعل الاستقلال لفظاً بلا معنى » .

والمعاهدة التي يعنيها هي معاهدة ١٩٣٠ التي جئ بها لتنتهي انتداب الانكليز ، وتنيل العراق استقلاله ، وتدخله ، بعد تصديقها ، في عصبة الامم . وقد عارضها شاعرنا عندما كان نائباً في مجلس النواب الذي نظر فيها معارضة شديدة . ومما قال :

« ان المفاوضات جرت على اساس دخولنا في عصبة الامم بلا قيد ولا شرط . اقول : اذا دخلنا عصبة الامم وبيدنا هذه المعاهدة فاننا لا نكون مستقلين حتى ولو دخلنا قدس الاقداس ، وملكوت السماء . ثم ان هذه المعاهدة لاتنفذ الا بعد دخولنا عصبة الامم ، ودخولنا فيها لا يكون الا في سنة ١٩٣٢ فما هذه العجلة ؟ ولماذا نمضي المعاهدة قبل سنتين من تنفيذها ؟ فلنتبصر ، ولنتريث » .

(١٠) الضحكة (بضم فسكون) : من يضحك عليه الناس . الساخر : اسم فاعل وسخر منه (ع) : هزى به . المندّد (بصيغة الفاعل) وندد بفلان : صرح بعيوبه ، وأسمعه القبيح .

(١١) غررتم فلانا (ن) : خدعتموه ، وأطمعتموه بالباطل . الاغرار : جمع الغرّ (بكسر فراء مشددة) : الجاهل بالامور ، ومن ينخدع اذا خدع .

(١٢) المين (بفتح فسكون) : الكذب .

وما سكت الاحرار عن مخزياتكم
ولا تعجبوا أن يمقت الشعب دأبكم
رويداً فان رمت من الشعب وده
وكونوا له عوناً على ما يهّمه
والا فأنتم ظالمون وانما
فكم أبرقوا غيظا عليكم وارعدوا (١٣)
فيظهر وهو الساخط المتمرد (١٤)
فخلّوا له الامر الذي يتقلّد (١٥)
يكن لكم عوناً على ما يهدّد (١٦)
أخو الظلم مأخوذ بما يتعمّد (١٧)

- (١٣) المخزيات : جمع المخزية (بصيغة الفاعل) : الخصلة القبيحة . وأخزاه
بمعنى أهانه ، وفضحه ، وأخجله . أبرقوا وأرعدوا : هددوا ، وتوعدوا .
فالأبراق والارعاد كناية عن التهديد والايعاد . والغيط (بفتح فسكون)
الغضب الشديد ؛ ولا يكون الا من مكروه يصيب المغتاط .
(١٤) يمقت (ن) : يبغض أشدّ البغض . الدأب (بفتح فسكون ، وبفتحتين) :
العادة ، والشأن . الساخط : اسم فاعل وسخطه ، وسخط عليه (ع) :
كرهه ، وغضب عليه . المتمرد (بصيغة الفاعل) : وتمرد على الناس
عنا عليهم وعصى عنيدا ، ولم يقبل موعظة .
(١٥) رويدا (بالتصغير) : مهلا . خلّوا : أتركوا . يتقلّد : يتولّى . وتقلّد
الامر تولاه وألزمه نفسه ، كأنه جعل قلادة في عنقه .
(١٦) يهّمه (ن) : يقلقه ، ويحزنه . يتهدّد : يتوعدّ بالعقوبة ، ويوعّد ،
ويخوّف .
(١٧) أخو الظلم : الظالم . مأخوذ بالذنب : معاقب عليه . يتعمّد : يقصد او
تعمد الشيء قصده .

يابني الرافدين .

يابني « الرافدين » مالي أراكم	في أباطيلَ كلکم مبغضوها (١)
فعل « الانكليز » فيكم فيعلاً	قد رضوها لكم ولم ترتضوها (٢)
تشكّون في السياسة منها	ثم اتم تأبون أن ترفضوها (٣)
وعدوكم من قبل مملكة العُمر	ب اجتلوها بالمين واقرضوها (٤)
قبّة زخرفت لكم بالأمانى	هم بنوها لكم وهم قوضوها (٥)
حرّكوا للقتال منكم عروقا	بأكاذيب وعدهم أنبضوها (٦)

قصيدة ((يابني الرافدين))

(*) نظمها في ١٧ تشرين الثاني ١٩٤١ .
الرافدان : دجلة والفرات .

- (١) الاباطيل (بفتحيتين) : جمع الباطل : ضد الحق . مبغضوها (بصيغة الفاعل) : وأبغضوها : مقتوها وكرهوها .
- (٢) الفعال (بكسر ففتح) : جمع الفعل : العمل . ورضيها (ع) : اختارها وقبلها . لم ترتضوها : لم ترضوها .
- (٣) تشكّون : تشكون (ن) : تتظلمون . وشكا همّه : أبداه متوجعا . وأبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه . ورفضوها (ن ، ض) : تركوها ، وجانبوها .
- (٤) اجتلى العروس على زوجها : عرضها عليه مجلوة (مزيّنة) . المين (بفتح فسكون) : الكذب . افترضوها : فرضوها أي سنّوها وواجبوها .
- (٥) زخرفت (بالبناء للمجهول) . وزخرف الشيء : زينه وحسنه . وزخرف القول : حسنه بترقيش الكذب . الامانى (بفتحيتين) : جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان . قوضوها : هدموها ، وقيل التقويض نقض من غير هدم .
- (٦) العروق (بضمتين) : مجارى الدم في الجسد : جمع العرق . انبضوها : جعلوها تنبض (ض) : تتحرك وتضرب (

يوم هجتم على ذويكم لضرب
فلماذا لاتتقضون عهوداً
ما أصحوا بلادكم بالمواعيد
أخسروها بمكرهم كل حق
هل نسيتم جيوشهم يوم جاءوا
تلك والله حالة حار فكراً
بسيوف ماجاز أن تتقضوها (٧)
بمهود ، هم قبلكم تقضوها (٨)
لكن بخلفهم أمرضوها (٩)
وبغير الوعود ماغوّضوها (١٠)
فغشوا في البلاد واستنفضوها (١١)
في عماها البعيد مستعرضوها (١٢)

- (٧) هاج (ض) : ثار وتحرك ، وانبعث . وهاج القوم : ثاروا لمشقة أو ضرر .
على ذويكم : أصحابكم . ما جاز (ن) : ما أبيع ، ما حل . وانتضى
السيف : استلّه من غمده . أراد بهذا البيت والذي قبله ثورة الحسين
شريف مكة مستعينا بالانكليز على الدولة العثمانية دولة الخلافة .
- (٨) العهود (بضمتين) : المواثيق ؛ جمع العهد . ونقضها (ن) : نكثها ،
وأفسدها بعد احكامها . والباء للمقابلة في قوله ((بمهود)) .
- (٩) أصحوا بلادكم : أزالوا ما كان بها من مرض وجعلوها صحيحة . الخلف
(بضم فسكون) : الاسم من الاخلاف . واخلف المواعيد : لم يف بها .
أمرضوها : صيّروها مريضة .
- (١٠) أخسروها : جعلوها تخسر والخسارة ضدّ الربح . المكر (بفتح فسكون) :
الخداع ، وأن تصرف غيرك عن مقصده بحيلة . وعوّضوها بالوعود :
قطعوها لهم . عوضا (خفا وبدا) عن صحة بلادهم وسلامتها .
- (١١) عثوا (ن ، ف ، ض ، ع) : أفسدوا أشدّ الافساد . استنفضوها :
استخرجوا ما فيها . أراد استولوا على خيراتها كلّها . واستنفض القوم
حلائبهم : استقصوا عليها في الحلب فلم يدعوا في ضروعها شيئا من اللبن .
أراد مجيء جيوشهم سنة ١٩٤١ واحتلالهم العراق احتلالا ثانيا (تراجع
قصيدة يوم الفلوجة) .
- (١٢) حار الرجل (ع) : ضل الطريق ولم يهتد لسبيله . وحار في أمره : جهل
وجه الصواب . الفكر (بكسر فسكون) : النظر والروية . مستعرضوها
(بصيغة الفاعل) واستعرضوها : طلبوا عرضها عليهم . وعرض فلان
الشيء (ض) : أظهره وأبرزه . وعرض القائد الجند : أمرهم عليه ونظر حالهم
واحدا واحدا . أراد بمستعرضيها المطلعين والواقفين عليها .

الخريجين

١

22

الحرب في البحر *

أو

واقعة توشيميا بين الروس واليابان

سَعَرَوْها في البحر حرباً ضروساً	تأكل المالَ نارُها والنفوسُ—(١)
قرب « توشيميا » قد تصادم اسطو	لان أردى « اليابان » فيه « الروس »، (٢)
يوم « طوغو » دها باسطوله « الرو	س « قتالا وكان يوما عبوساً—(٣)
فحدّاهـا بوارجا تملاً البحر—	سر وقارا طورا وطورا بوساً (٤)
كل مخّارة اذا حرّكت دق—	ساعها خضخضت به القاموساً (٥)

قصيدة « الحرب في البحر »

- (*) هي الحرب التي وقعت بين الروس واليابان سنة ١٩٠٤ . ويبدو لي أن الذي دعا شاعرنا الى نظم هذه القصيدة عاملان : اعجابه بنهضة اليابان ، وسروره بخذلان روسية القيصرية لما كان بينها وبين الدولة العثمانية من عدا .
- (١) سعروا الحرب (ف) : هيجوها . وسعروا النار : أوقدوها واشعلوها .
الضروس (بفتح فضم) : الشديدة المهلكة ؛ تشبيهاً بالناقة الضروس ، وهي السيئة الخلق التي تعض حالبها .
- (٢) تصادم الفارسان : ضرب احدهما الآخر بنفسه . ويقال تصادم الجيشان واصطدما . الاسطول (بضم فسكون) : مجموعة من السفن تعدّ للحرب أو للنقل . أردى : أهلك .
- (٣) دها (ف) : أصابه بدهية . اليوم العبوس (بفتح فضم) : الشديد .
- (٤) حدّاهـا : أراد قادها . وحدا الابل (ن) : ساقها وحثها على السير بالحداء (بضم ففتح) وهو الغناء للابل . الوقار (بفتححتين) : الرزاة والحنم ، والعظمة . طورا (بفتح فسكون) : تارة ، ومرة . البوس (بضم فسكون) : المشقة والشدة . ويأتي بمعنى البأس وهو الشدة في الحرب . والبوس مهموز وسهل الهمزة لضرورة القافية .
- (٥) المخّارة : مبالغة الماخرة ، صفة لموصوف محذوف . أي كل سفينة مخّارة . ومخرت البحر (ف،ن) : شقته مع صوت . الدفاع (بضم ففتح الفاء المشددة) : الشيء العظيم يدفع به مثله . أراد جهاز الحركة الذي يدفع السفينة فيجريها في البحر . القاموس : البحر العظيم . وقيل أبعد موقع فيه غورا . وخضخضته : حرّكته .

مذ بنوها لهم كيسه حرب
 عرش "بلقيس" في المناعة لكن
 ألبسوها من الحديد وشاحا
 واذا تشر البنود بنود النص
 واذا جنّها على البحر ليل
 قد أبى بأسها الشديد سوى القو
 سيروا البرق بينهم رسولا
 اتخذت كل مدفع ناقوسا (٦)
 قد حكّت في احتشامها «بلقيس» (٧)
 فتهدت على العباب عروسا (٨)
 سر فيها تخالها الطاوسا (٩)
 أطلع الكهرياء فيها شموسا (١٠)
 لا ذ درعا لجسمها ولبوسا (١١)
 صادقا ليس يعرف التدليس (١٢)

- (٦) مذ : ظرف مضاف الى جملة فعلية • وبني الشيء (ض) : أقام جداره ونحوه • يقال : بنى الخباء ، وبني السفينة • اتخذت جعلت •
- (٧) العرش (بفتح فسكون) : سرير الملك • بلقيس (بكسر فسكون فكسر) : ملكة سبأ • المناعة (بفتحيتين) : القوة والشدة • حكّت (ض) : شابهت • الاحتشام : مصدر احتشم : استحيا وسلك في حياته مسلكا محسودا وسطا •
- (٨) ألبسوها : جعلوها تلبس ، كسوها • الوشاح (بضم الواو ، وكسر ها) : نسيج من الأدم عريض يرصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشعها • تهدت : مشت متمائلة مشيا غير قوي • العباب (بضم ففتح) : كثرة الماء وارتفاعه •
- (٩) البنود (بضمّتين) : جمع البند : العلم الكبير • وبنود النصر بدل من البنود • تخالها (ع) : تظنّها •
- (١٠) جنّها (ن) : سترها ، وأظلم عليها •
- (١١) أبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه • البأس (بفتح فسكون) : القوة ، والشدة في الحرب • الفولاذ (بضم فسكون) : الحديد المنقى من خبثه • الدرع (بكسر فسكون) : ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو • ودرع السفينة الصفائح الفولاذية التي تقيها من رصاص العدو وقنابله • اللبوس (بفتح فضم) : ما يلبس •
- (١٢) التدليس : مصدر دلس البائع : كتم عيب السلعة على المشتري • ويستعمل التدليس في البيع وفي كل شيء • أي ليس يعرف الاخفاء ، والكتمان ، والكذب •

فهو فيها لسان صدق يؤدي دون سلك كلامها المأنوسا
 انما سلكه الاثير السذي را ح بطي اهتزازه مدسوسا (١٣)
 جهزوها مدافعا ففرت أفـ هواء نار قد التقمّن الشوسا (١٤)
 دلت ألسنا من النار حمرأ ويل من قد غدا بها ملحوسا (١٥)
 ترسل الموت في قنابل كالشهبـ ب ذريعا مستأصلا عتريسا (١٦)
 طالما بانفجارها انفلق البحر ر انفلاقاً مذكراً عهد «موسى» (١٧)

* * *

بث اسطوله فلبسه طو غو ، باسطول خصمه تليسا (١٨)

- (١٣) الاثير (بفتح فكسر) : سيال يملأ الفراغ يفترض تخلله الاجسام يعزل به امتداد الصوت والنور . والضمير في « سلكه » والضمير المستتر فاعل « راح » يعودان الى البرق ، والضمير في « اهتزازه » يعود الى الاثير . مدسوسا : مخفيا مدفونا .
- (١٤) جهزوها اعدوا لها . وجهاز كل شيء ما يحتاج اليه . الافواه (بفتح فسكون) : جمع الفوه (الفم) وفغرتها (ف ، ن) : فتحتها . التقمّن : ابتلعن وزنا ومعنى . الشوس (بضم فسكون) : جمع الاشوس (بفتح فسكون ففتح) : الشجاع الجريء على القتال .
- (١٥) الالسن (بفتح فسكون فضم) : جمع اللسان . ودلعتها (ف) : اخرجتها . ويل (بفتح فسكون) : حلول الشر ، وكلمة عذاب . غدا (ن) : صار . الملحوس (اسم مفعول) . ولحس فلان الاناء (ع) : لعقه باصبعه او بلسانه .
- (١٦) الشهب (بضمّتين) : (وسكن الهاء لضرورة الوزن) : جمع الشهاب ، وهو ما يرى كأنه كوكب انقض . والشهب : الدراري من الكواكب لشدة لمعانها . الذريع : السريع ، الفظيع وزنا ومعنى . والموت الذريع الفاشي الذي لا يكاد الناس يتدافعون فيه . مستأصلا (بصيغة الفاعل) واستأصل الشيء : قلعه من أصله . العتريس (بكسر فسكون فكسر) : الداهية ، والجبار الغضوب . وذريعا ومستأصلا وعتريسا أحوال من ((الموت)) .
- (١٧) طالما : فعل لافاعل له . مؤلف من طال و « ما » الدفه . انقلن : انشق . مذكرا (بصيغة الفاعل) وذكره الشيء : جعله يذكره . العهد (بفتح فسكون) وعهد موسى : زمانه . يريد انفلاق البحر الاحمر حين عبره بنو اسرائيل بقيادة النبي موسى .
- (١٨) بث الاسطول (ن) : فرقه ونشره . لبسه : خلطه . وطوغو فاعل يتنازعه فعلان : بث ولبس .

حيث قد أجفلت من اللجج الحيب ستان تخشى من اللهب مسيبا (١٩)
وعلا البحر مكفهر غمام من دخان همى ولكن بوسى (٢٠)
نار طرادهم يجيش بنسا فات سفن لهم سجرن الوطيسا (٢١)
كجبال ترى البراكين فيها هذف الموت جارفا والنحوسا (٢٢)
فأباحوهم هنالك قتلا واغتاما نفوسهم والتفيسا (٢٣)

(١٩) حيث : ظرف مكان مبنى على الضم . اجفلت : أسرع في الهرب . اللجج (بضم ففتح) : جمع البجة : معظم البحر وتردد أمواجه . الحيتان (بكسر فسكون) : جمع الحوت : العظيم من السمك . تخشى (ع) : تخاف وتتقي . اللهب (بفتح فكسر) : ما يرتفع من النار كأنه لسان . المسيس (بفتح فكسر) : المس واللمس .

(٢٠) المكفهر (بصيغة الفاعل) : السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا . الغمام : السحاب وزنا ومعنى . وسمى غماما لانه يغم السماء أي يسترها . ومكفهر غمام صفة اضيفت الى موصوفها : أي غمام مكفهر . واكفهر الليل : تراكم واشتد ظلامه . وعلا البحر (ن) : رقيه وصعدته ، وارتفع فوقه . همى (ض) : سقط . وهمى الماء : سال وانصب لايشيه شيء . البوسى (بضم فسكون) : المشقة والفقر .

(٢١) الطراد والنسافة : نوعان من السفن الحربية . جاش البحر (ض) : هاج واضطرب بالامواج . الوطيس (بفتح فكسر) : التنور ، وحفرة يخبز فيها ويشوى . وسجره (ن) : أوقده وأحماه .

(٢٢) تذف الموت (ض) : ترمي به بقوة . جارفا : حال من الموت . والجارف : الموت العام (والطاعون) يجترف مال القوم . وجرف الشيء (ن) : ذهب به كله او جلته . وجرف الدهر القوم : أهلكهم . النحوس (بضميتين) معطوف على الموت : وهو جمع النحس : الجهد والضرر .

(٢٣) أباحوهم : أحلّوهم وأطلقوهم . هنالك . هنا : اسم إشارة للمكان القريب ، واللام للبعيد ، والكاف للخطاب . الاغتنام ، مصدر اغتنام الشيء : عده غنيمة (بفتح فكسر) : مصدر غنمه (ع) : فاز به بلا مشقة ، وناله بلا بدل . النفيس (بفتح فكسر) : العظيم القيمة الذي يرغب فيه ويتنافس . وتنافسوا في الشيء : رغبوا فيه وتسابقوا على وجه المباراة في الكرم دون ان يلحق بعضهم بالضرر ببعض .

فسل اليمّ كم تضمّن منهم
هاجموهم وللهاج سعيير
فكسّوهم من الهوان لبوسا
صرعت في الوغى ليوث من « اليا
فاتنّصوها عزائمها ماضيات
وجلّوها في الروع بيض فعال
مُغرَقاً في عبابه مغموسا (٢٤)
ملأت واسع الخضمّ حسياسا (٢٥)
وسقّوهم من المنون كؤوسا (٢٦)
بان « اسطول خصمها مفروسا (٢٧)
طأطا « الروس » دونهنّ الروسا (٢٨)
أقرّاتهم كتب الفخار دروسا (٢٩)

(٢٤) سل : فعل أمر من سال (سأل بتسهيل الهمزة) . اليم (بفتح فميم مشددة) : البحر . تضمّن الشيء : احتواه ، واشتمل عليه . المغرق (بصيغة المفعول) . وأغرقه في الماء : جعله يغرق . المغموس (اسم مفعول) : وغمس الشيء في الماء (ض) : غطّه وغمره فيه .

(٢٥) الهاج : القتال وزنا ومعنى . السعيير (بفتح فكسر) : النار ولهبا . الخضمّ (بكسر ففتح فميم مشددة) : البحر وواسع الخضم صفة اضيفت الى موصوفها : أي الخضم الواسع . الحسيس : القليل وزنا ومعنى ، والصوت الخفي .

(٢٦) كسّوهم (ن) : ألبسّوهم . الهوان (بفتحتين) : مصدر هان (ن) : ذل وحقر . المنون (بفتح فضم) : الموت .

(٢٧) صرعه (ف) : طرحه على الارض . الوغى (بفتحتين) : الحرب . وسميت وغى لما فيها من الصوت والجلبة . الليوث (بضمّتين) : جمع الليث : الاسد . مفروسا : مقتولا وزنا ومعنى .

(٢٨) انتنّصوا السيوف : سلّوها من أعمادها . العزائم : جمع العزيمة : الارادة المؤكدة ، وما عزم عليه أي أردت فعله وعقدت نيّتك عليه . ماضيات : حادثات سريعة القطع . وطأطا رأسه : خفضه وحطه . وقد جانس بين الروس والروس كما استعار السيوف للعزائم .

(٢٩) جلّوها (ن) : كشفوا صدأها وصقلوها . الروع (بفتح فسكون) : الفرع ، والحرب . الفعال (بكسر ففتح) : جمع الفعل (العمل) . وبيض فعال صفة اضيفت الى موصوفها . أي فعلا بيضا . أقرّاتهم : جعلتهم يقرءون . الفخار (بفتحتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بما له ولقومه من محاسن .

ان يوما لهم تقضى «توشيم» لب	يوم بالذكر زان الطروسا (٣٠)
بات «طوغو» يجني الأمانى اذ با	ت قوطا عدوّه ويؤوسا (٣١)
قائد لم يردّ لظى الحرب الا	مصدرا رأيه لها جاسوسا (٣٢)
تاه اسطوله على اليمّ عجبا	حين أضحي لثله رؤسا (٣٣)
ان شهما تقلد العقل سيفا	لحريّ ^٢ بأن يكون رئيسا (٣٤)
ومليكا ولى الامور ذويها	لجدير بملكه أن يسوسا (٣٥)
وسل البرّ عنهم كم سعوا في	ه خميسا عرمرما فخميسا (٣٦)

(٣٠) الطروس (بضمّتين) : جمع الطرس : الصحيفة • وزانها (ض) : جعلها وحسنها • أراد بالطروس كتب التاريخ • و ((اليوم)) في هذا البيت بمعنى الحرب أيضا • وأيام العرب وقائعها (حروبها) •

(٣١) جنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها • الامانى (بفتحيتين) : جمع الامنية : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان • أراد يكسبها ويفوز بها • اذ : ظرف للزمان الماضي • القنوط : اليؤوس (كلاهما بفتح فضم) • والعطف عطف تفسير •

(٣٢) اللظى (بفتحيتين) : النار ، ولهيبها الخالص الذى لا دخان فيه • وورد المكان (ض) • بلغه وداناه وأشرف عليه دخله أو لم يدخله • الرأي : الاعتقاد ، والعقل ، والتدبير • وأصدره أبرزه وأنفذه • الجاسوس : من يتجسس الاخبار ويأتي بها • وجسّ الخبر (ن) : بحث عنه وفحص • وقد طابق بين الورد والاصدار •

(٣٣) تاه (ض) : تكبّر • العجب (بضم فسكون) الزهو والكبر •

(٣٤) الشهم (بفتح فسكون) : الجلد الذكيّ الفؤاد ، والسيد السديد الرأي ، والصبور على القيام بما حمل • تقلّده : لبسه قلادة • وتقلّد الامر : تولّاه • حريّ : جدير ، وخليق وزنا ومعنى •

(٣٥) المليك : الملك أراد ملك اليابان (الميكادو) • ذويها : أصحابها • أراد أهلها الاكفاء •

(٣٦) الخميس (بفتح فكسر) : الجيش • وسمي خميسا لانه كان يتألف من خمس فرق (المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساقة) • العرمرم (بفتحيتين فسكون ففتح) : الجيش الكثير •

رجلا يملأ الفضاء وخيلاً
صوّبوا بندقاً تطلق المو
فأقاهوا بها على « الروس » حرباً
هكذا شيدوا بناء المعالي
حملت للوغى الكماة الشوسا (٣٧)
ت رصاصاً به أبادوا النفوسا (٣٨)
عبدوا نارها وليسوا مجوسا (٣٩)
هكذا أحسنوا لها التأسيسا (٤٠)

(٣٧) الرجل : جمع الراجل (الماشي) • وهو (بفتح فسكون) وقد حرك الجيم
لضرورة الوزن • الفضاء : ما اتسع من الأرض ، والخالي منها • الخيل :
جماعة الافراس • الكماة (بضم ففتح) : جمع الكمي (بفتح فكسر فياء
مشددة) : الشجاع ، ولابس السلاح وسمي كميّاً لانه كميّ نفسه
(سترها) بالدرع والبيضة (الخوذة من الحديد) •
(٣٨) صوّبوا : وجهوها وسدّوها • أطلق الموت : أرسله • أبادوا :
أهلكوا •
(٣٩) المجوس (بفتح فضم) : عبدة النار : الواحد مجوسي •
(٤٠) هكذا : ها للتنبيه ، والكاف للتشبيه ، وذا اسم اشارة • المعالي : جمع
المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف ، وكسب الشرف •

الحرب

- ألا انهض وشمّر أيها الشرق للحرب وقبل غرار السيف واسل هوى الكتب (١)
ولا تقرر أن قيل عصر تمدّن فان الذي قالوه من أكذب الكذب (٢)
ألست تراهم بين « مصر » و « تونس » أباحوا حمى الاسلام بالقتل والنهب (٣)
وما يؤخذ « الطليان » بالذنب وحدهم ولكن جميع الغرب يؤخذ بالذنب (٤)
فاني أرى « الطليان » منهم بمنزل بعد وهم يفرونه منزل الكلب (٥)
فلولا هم لم ينقض العهد ناقض ولاضاع حق في « طرابلس الغرب » (٦)

قصيدة « الى الحرب »

(*) نظم شاعرنا هذه القصيدة في الحرب التي قامت بين الدولة العثمانية وايطالية عندما هجمت على طرابلس الغرب سنة ١٩١١ .

- (١) شمّر : فعل أمر . وشمّر الرجل : مرّ جاداً . وشمّر في الامر : خفّ ونهض . وشمّر ، وجدّ . الفرار (بكسر ففتح) : حدّ السيف ونحوه . اسل : فعل أمر . وسلا الشيء (ن) : نسيه وذهل عن ذكره وطابت نفسه عنه بعد فراقه . أراد بقوله ((وقبل غرار السيف ...)) كن عاشقا له لا للكتب لانه اصدق انباء منها . والهوى (بفتحيتين) : العشق، والميل الى الشيء .
- (٢) لا : ناهية . وتقرر : مضارع اغترّ بكذا خدع به . أن قيل أي بان قيل .
- (٣) تونس (بكسر النون) . الحمى (بكسر ففتح) : الشيء المحميّ . وأباحوه : أحلوا وأجازوا تناوله ، أو فعله ، أو تملكه .
- (٤) يؤخذ بالذنب : يعاقب ويجازى . وقوله : جميع الغرب أي جميع أهل الغرب .
- (٥) يفرونه : يحرضونه ويحضّونه . يقال : أغرى الكلب بالصيد : حضه عليه وأرسله . وجملته ((وهم يفرونه)) معترضة أي ان منزلة الامّة الطنّانية من سائر امم الغرب كمنزلة الكلب من الصياد الذي يغريه ويحضّنه على الصيد . أراد أن أهل الغرب لو لم يوافقوا الطليان على ما أرادوا لما هجموا علينا . وقد اوضح هذا المعنى بالبيت الذي بعده .
- (٦) الضمير في ((لولا هم)) يعود الى أهل الغرب . العهد (بفتح فسكون) : الموثق . وينقضه (ن) : ينكته .

بلاد غدت في الحرب تندب أهلها فتبكي وتستبكي بني «الترك» و«العرب» (٧)
 قد اغتالها «الطليان» وهي بمضجع من الأمن لم يقض برعب على الجنب (٨)
 فما انتبهت إلا لصرخة مدفع وما نهضت إلا إلى موقف صعب (٩)
 فأمت وأفواه المدافع دونها تمجّ عليها النار كالوابل السكب (١٠)
 صواعق من سحب الدخان تدكها وتسفها نفس الزلازل للهضب (١١)
 غدت ترتمي فيها عشياً وبكرة فلا يأساً أبقت ولم تبقي من رطب (١٢)

(٧) غدت (ن) : صارت . تندب أهلها (ن) : تبكيهم وتعدّد محاسنهم .
 واستبكاهم : أثار بكاءهم ، وحملهم على البكاء .

(٨) اغتالها : قتلها على غرة . لم يقض : مضارع أقض المضجع : خشن وتترّب . ومعنى قولهم ((أقض المضجع)) صار فيه القضا : وهو فتات الحصى والتراب . وإذا أقض المضجع امتنع النوم . أراد أنهم أخذوا طرابلس الغرب على غرة ، فهاجموها وهي نائمة في مضجع مدّت بالأمن لم يخشوشن . بالرعب (بضم فسكون) : الخوف والفرع .

(٩) انتبهت من نومها : استيقظت . ونهضت (ف) : قامت . الصعب : العسر .

(١٠) الأفواه : جمع الفوه (الفم) . دونها : فوقها . تمجّ (ن) : تلقى . يقال : مجّ الشراب من فيه ، ومجّ به : لفظه ورمى به . الوابل : المطر الشديد الضخم القطر . السكب (بفتح فسكون) : المسكوب ، والهطلان الدائم ، والسريع الجري .

(١١) الصواعق : جمع الصاعقة ؛ وهي جسم ناري يسقط من السماء في رعد شديد لا يمرّ على شيء إلا أحرقه . السحب (بضمّتين) : وسكن الحاء لضرورة الوزن) : جمع السحاب كان فيه ماء أو لم يكن . تدكها (ن) : تهدمها حتى تساويها بالأرض . تنسفها (ض) : تقلعها من أصلها . الزلازل : جمع الزلزال (بفتح فسكون) : الهزّة الأرضية ؛ وهو الاسم من زلزل الله الأرض : أرجفها . الهضب (بفتح فسكون) : جمع الهضبة : الجبل المتبسط على وجه الأرض .

(١٢) ترتمي : أراد تلقى ، وتسقط . وارتمي : مطاوع رمى الشيء (ض) : القاء وقذفه . ورمى الصيد : أطلق عليه ما يصيده به . العشية (بفتح فكسر فياء مشددة) آخر النهار . البكرة (بضم فسكون) : الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس .

وما ان شكنا من عضة الحرب اهلها ولكنهم شاكون من غصة الجذب (١٣)
 فما خفقت عند الهياج قلوبهم ولاأخذت أعصابهم رجفة الرعب (١٤)
 ولكن جرت نكب الرياح بأرضهم فجرت عليها كللك الحجاج الشهب (١٥)
 يعز علينا أهل «برقة» أنكم تدور عليكم بالدمار رحي الحرب (١٦)

* * *

وأنا اذا ما تستغيثون لم نجدد اليكم على بُعد المسافة من درب (١٧)
 وقد علم الاعداء أن سيوفنا تململ في الاغمد شوقا الى الضرب (١٨)

(١٣) ما ان : حرفا نفى ؛ وقد جيء بالثاني توكيدا للاول . شكنا (ن) : تظلم
 وتالم مما به من مرض ونحوه . الجذب (بفتح فسكون) : انقطاع المطر
 ويبس الارض . وعضة الحرب وعضة الجذب : شدتهما على المجاز .
 ويجوز أن تروى الثانية غصة (بضم فصاد مشددة) : ما اعترض في
 الحلق من طعام وشراب . يشير الى ما كان في طرابلس الغرب من الجذب
 والقحط في تلك الايام .

(١٤) خفقت (ض ، ن) : اضطربت وتحركت . الهياج : القتال وزنا ومعنى ،
 والحرب . الرجفة (بفتح فسكون) : مصدر صيغ للمرّة . ورجف الانسان
 (ن) : لم يستقرّ لخوف عرض له .

(١٥) النكب (بضم فسكون) : جمع النكباء : الريح التي انجرفت عن مهاب
 الرياح ونكب الرياح عندهم من دواعي الجذب والمحل . جرت عليها (ن) :
 جذبت وسحبت . الكللك (بفتح فسكون ففتح) : الصدر . الحجاج (بكر
 ففتح) : : جمع الحجّة : السنة . الشهب (بضم فسكون) : جمع الشهباء .
 وسنة شهباء : مجدبة لاخضرة فيها ولا مطر .

(١٦) يعز علينا (ض) : يشق ويشتد . أهل منادى وحرف النداء محذوف .
 برقة (بفتح فسكون ففتح) : جاء في معجم البلدان ((اسم صقع كبير
 يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية وافريقية واسم مدينتها انطابلس
 وتفسيره الخمس مدن)) الدمار : الهلاك وزنا ومعنى . الرحي (بفتحيتين) :
 الطاحونة . ورحى الحرب : حومتها .

(١٧) تستغيثون : تستعينون وتستنصرون .

(١٨) تململ : مضارع حذف احدى تاءيه . أصله تتململ : تتقلب
 وتتحرك . الاغمد (بفتح فسكون) : جمع الغمد : غلاف السيف وقرابه .

ولكن هو البحر الذي حال بيننا فلم نستطع زحفا على الضمر القب (١٩)
ولولاه فاجأنا العدو بفيلق بين ضحا من هوله مطلع الشهب (٢٠)
فيا بحر فاجمد أو فغر ان جيشنا عليك غدا كالبحر يزخر بالغب (٢١)
وياسحب هلا تزلين فتحملي الى الحرب جيشنا ينشر النقم كالسحب (٢٢)
وياربع قد ضيقنا فهل لك طاقة بحمل منايانا الى المعرك الرحب (٢٣)

(١٩) حال بيننا (ن) : حجز . الزحف (بفتح فسكون) : مصدر زحف الجيش الى العدو (ف) : مشى اليهم في ثقل لكثرة . الضمر (بضم ففتح الميم المشددة) : جمع الضامر : القليل اللحم الهضم البطن اللطيف الجسم . القب (بضم فباء مشددة) : جمع الاقب : الدقيق الخصر الضامر البطن . والضمر والقب صفتان لموصوف محذوف ؛ أي على الخيل الضمر القب . (٢٠) فاجأ العدو : عاجله وهجم عليه بفتة هجوما لم يكن يتوقعه . لولا : حرف امتناع لوجود ؛ والضمير فيه يعود الى البحر في البيت السابق . أي امتنعت مفاجأتنا لوجود البحر . الفيلق (بفتح فسكون ففتح) : الجيش العظيم . بين (ض) : يظهر . ضحا ، منصوب على الظرفية . والضحا (بضم ففتح) : ارتفاع النهار وامتداده . الشهب (بضميتين وسكن الهاء لضرورة القافية) : الدراري من الكواكب لشدة لمعانها . وأراد النجوم مطلقا . ومطلع الشهب فاعل تبين والهول (بفتح فسكون) : الفرع والخوف ، والامر الشديد المقزع : أي ان هذا الفيلق لهوله يجعل الضحا ليلا .

(٢١) اجمد : فعل أمر . وجمد الماء (ن) : قام وصلب . غر : فعل أمر . وغار الماء (ن) : ذهب في الارض وسفل فيها . زخر البحر (ف) : طمى وارتفع . العتب (بفتح فسكون) : اللوم بادلال . أراد اللوم مطلقا .

(٢٢) هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للحث لدخولها على الفعل المضارع . النقم (بفتح فسكون) : الغبار الساطع .

(٢٣) ضيقنا (ض) : تألنا وضجرنا وشق علينا . الطاقة : القدرة على الشيء . المنايا (بفتحيتين) : جمع المنيّة : الموت . المعرك (بفتح فسكون ففتح) : موضع العراك والقتال . الرحب (بفتح فسكون) : الواسع .

الى خير أرض داسها شرّ منسبر بأرجلهم قُطعن من أرجل جُرب (٢٤)

أما والعلا يا أرض «برقة» انسا لنشرق من جرّاك بالبارد العذب (٢٥)
نراك على بُعد تسامين ذليلة فيجزّنا أن لم تكن منك بالقرب (٢٦)
وما نحن إلا الليث شدّت قيوده وألقي حيا شبلة في فم السذب (٢٧)
يرى الشبل مأكولا فيزار موثقا ويضرب كفيّه على الأرض للوثب (٢٨)
فلا يستطيع الوثب إلا تمطيا وزأرا وأنشاب المخالب بالترب (٢٩)

(٢٤) خير وشرّ : اسما تفضيل : اصلهما أخير وأشرّ وقد حذفتم الهمزتان لكثرة لاستعمال . المعشر (يفتح فسكون ففتح) : الجماعة ، أو كل جماعة أمرهم واحد . قطعن (بالبناء للمجهول) : شدّد للمبالغة . وقطع الشيء (ف) : أبانه وفصله . وقطعن جملة دعائية . الجرب (بضم فسكون) : جمع الجرباء : المصابة بداء الجرب .

(٢٥) أما : حرف استفتاح . الواو للقسم . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . نشرق (ع) : نفصّ . من جرّاك (بتشديد الراء) : من أجلك . العذب (يفتح فسكون) : الطيب والمستساغ من الطعام والشراب . والبارد والعذب صفتان لموصوف محذوف هو الماء .

(٢٦) الذلة (بكسر فلام مشددة) : مصدر ذلّ (ض) : ضعف وهان . تسامين (بالبناء للمجهول) وسامه ذلة (ن) : أولاه أياها .

(٢٧) الليث : الاسد . شدّت (بالبناء للمجهول) . القيود (بضمّتين) : جمع القيد : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك . وشدّت قيوده : أحكمت وأوثقت . القي (بالبناء للمجهول) : الشبل (بكسر فسكون) : ولد الاسد . والقاه : رماه ، وقذفه ، وطرحه .

(٢٨) زار الاسد (ف ، ض) : صاح من صدره . موثقا (بصيغة المفعول) : حال من الضمير فاعل يزار . وأوثقه : شدّه بالوثاق . الوثب (يفتح فسكون) : مصدر وثب (ض) : طفر ، وقفز .

(٢٩) التمطي : التمدد . المخالب : جمع المخلب (بكسر فسكون ففتح) : ظفر كل سبع من الماشى والطائر . وأنشبتها بالترب : أعلقها به ، وغرسها . بهذه الأبيات الخمسة ضرب الشاعر مثلا لحالة الأمة العربية تجاه حرب الطليان في طرابلس الغرب .

ويا أهل • بنغازي • سلام فقد قضت صوارمكم حق المواطن في الذب (٣٠)
 حيتهم حمى الاوطان بالموت دونها وذاك بما فيكم لهن من الحب (٣١)
 ومن مبلغ عنا • السنوسي • أنه يمدّ لهذا الصدع منه يد الرأب (٣٢)
 فانا لندرجو ان يقود الى الوغى طلائع من خيل ومن ابل نجب (٣٣)
 فيحمي بلاد المسلمين من العدى وينهض كشافا لهم غمة الخطب (٣٤)
 فان حنا الاسلام اصبح داما الى الله يشكو قلبه شدة الكرب (٣٥)
 فقم ايها الشيخ السنوسي مدركا جنود بني عثمان في الجبل الغربي (٣٦)
 وكن انت بين الجند قطب رحي الوغى وهل من رحي الا تدور على قطب (٣٧)

- (٣٠) الصوارم : جمع الصارم : السيف القاطع • وقضت حق المواطن (ض) : أدته • الذب (بفتح ذاء مشددة) : مصدر ذب عنها (ن) : دفع عنها •
- (٣١) حيتهم (ض) : منعتهم ودفعتم عنه •
- (٣٢) السنوسي هو أحمد الشريف الذي قاتل الطليان في تلك الحرب • الصدع : الشق في الشيء الصلب • الرأب (بفتح فسكون) : مصدر رأب الصدع (ف) : لأمه وأصلحه •
- (٣٣) الوغى (بفتحيتين) : الحرب • وسميت وغي لما فيها من الصوت والجلبة • الطلائع : جمع الطليعة • وطليلة الجيش مقدّمة ، وأول ما يطلع منه ، الخيل : جماعة الافراس • الابل (بكسرتين ، وبكسر فسكون) : الجمال والتوق : لا واحد له من لفظه • النجب (بضمّتين ، وسكن الجيم لضرورة القافية) : جمع النجيب : وهو الكريم الحسيب من الانسان والحيوان •
- (٣٤) العدى (بكسر ففتح) : الاعداء • الغمة (بضم فميم مشددة) : الكرب والحزن • الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ، وأصل معناه الامر صغر أو عظم •
- (٣٥) الحشى (بفتحيتين) : مادون الحجاب الحاجز مما في البطن من الاعضاء • الجرح الدامي الذي خرج منه الدم • أراد ما فقد في هذه الحرب من القتلى والجرحى • الكرب (بفتح فسكون) : الحزن والغم يأخذ بالنفس •
- (٣٦) مدركا (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل ((قم)) وأدرك الشيء : لحقه ووصل اليه •
- (٣٧) القطب (بضم فسكون ، وبضمّتين) ، وقطب رحي الحرب : صاحب الجيش وقائده وأصل معناه : المحور القائم المنبت في الطبقة الاسفل من الرحي يدور عليه الطبقة الاعلى •

ويا مضر «الطليان» قُبِحت مضرراً ولا كنت يا شعب المخانيث من شعب (٣٨)
 تركت وراء البحر مزحف جيشنا وأججت نارا في «طرا بلس الغرب» (٣٩)
 أنحسب هاتيك الديار وقد خلكت من الجند تخلو من ضراغمة غُلِب (٤٠)
 فما هي الا أرض أكرم مضر من المُرِب لم تبت سوى البطل الندب (٤١)
 سترجع عنها بالفضيحة ناكصا وتذكرك الأيام باللمن والسب (٤٢)
 مشيتم الينا معجبين بجمعكم تظنون حرب المسلمين من اللعب (٤٣)
 فلما حللتم أرضنا ذقتم الردى بأسيانا حتى صحتهم من الصُجب (٤٤)

(٣٨) قُبِحت (بالبناء للمجهول) : شدد للمبالغة . وقبحه الله (ف) : نحاه
 عن الخير وأبعد . وقبح الشيء (ك) : ضد حسن . المخانيث : جمع
 المخنثات (بكسر فسكون) : المتثنى المتكسر .

(٣٩) المزحف (بفتح فسكون ففتح) : موضع الزحف . أجج النار : أوقدها
 والهبها .

(٤٠) تحسب (ع) : تظن . الضراغمة : جمع الضرغام : الاسد . الغلب
 (بضم فسكون) : جمع الاغلب : من صفات الاسد ومعناه الغليظ العنق .

(٤١) أكرم : اسم تفضيل . البطل : الشجاع . وسمي بذلك لبطلان الحياة
 عند ملاقاته أو لبطلان العظام به . الندب (بفتح فسكون) : السريع الى
 الفضائل .

(٤٢) الفضيحة (بفتح فكسر) : العيب ، والشهرة بما يعاب . ناكصا : حال من
 الضمير فاعل سترجع . ونكص عن الامر (ن ، ض) : أحجم ورجع الى
 الوراء . اللعن (بفتح فسكون) : مصدر لعنه (ف) : طرده وأبعده من
 الخير . السب (بفتح فباء مشددة) : مصدر سبه (ن) : شتمه شتما
 وجيعا .

(٤٣) معجبين (بصيغة المفعول) . واعجب بالشيء (بالبناء للمجهول) اذا
 عجب منه وسر .

(٤٤) حللتم (ن) : نزلتم . الردى (بفتحيتين) : الهلاك والموت . صحتهم من
 العجب (ن) : ذهب عنكم . يقال : صحا السكران : أفاق ، وصحا
 النائم . استيقظ .

نُلبِسْكُمْ ثوبَ المهالك ضافياً ونحملكم منها على مركب صعب (٤٥)
ونستمطرِ الاهوال حتى نخيضكم بسيل دم فوق البسيطة منصّب (٤٦)
وما دعوة «الباء» لكم مستجابة فقد أغضبت طفواكم غيرة الرب (٤٧)
أجل انكم أغضبتُم الله فاتقوا وان رضيت تلك الحكومات في الغرب (٤٨)
أيا زعماء الغرب هل من دلالة لديكم على غير الخديعة والكذب (٤٩)
هولون : ان العصر عصر تمدن أمن ذلكم قتل النفوس بلا ذنب
ألم تبصروا القتلى تمجّ دماءها على الارض والجرحى يشنون في الحرب (٥٠)
أفي الحق أم في العلم أن لايسوءكم ويخجلكم شنّ الاغارة للنصب (٥١)

(٤٥) نلبسكم : مضارع البسه : جعلهم يلبسون • المهالك : جمع المهلكة : موضع الهلاك ، والحرب • ضافياً : حال من الثوب والضافي : السابغ • وسبغ الثوب (ن) : تم وطال واتسع • المركب (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ركبه (ع) : علاه • والمركب : الدابة في البر ، والسفينة في البحر •

(٤٦) الاهـوال : جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) • ونستمطرهما نطلب ان تمطر • أراد نزلها عليهم كالمنطر • نخيضكم : مضارع أخاضهم : نجعلكم تخوضون • والسييل (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل • وخاضه (ن) : دخله ومشى فيه • البسيطة الارض ، وما انبسط واستوى منها •

(٤٧) مستجابة (بصيغة المفعول) : واستجاب الله فلانا ، وله ، ومنه : قبل دعاءه وقضى حاجته • الطغوى (بفتح فسكون ففتح) : الطغيان • الغيرة (بفتح فسكون) : الحمية ، والانفة •

(٤٨) أجل • نعم وزنا ومعنى • اتقوا : فعل أمر • ووقاه (ض) : ستره عن الاذى وصانه وحفظه • أراد خافوا واحذروا غضب الله •

(٤٩) الدلالة (بفتحيتين) : الارشاد ، والهداية • لديكم : ظرف مكان بمعنى عندهم • الخديعة (بفتح فكسر) : المكر والحيلة •

(٥٠) القتلى : جمع القتل ، والجرحى : جمع الجريح وأنّ الجريح (ض) : تاوّه ، او صوت للآلم •

(٥١) يسوءكم : يحزنكم • يخجلكم : مضارع أخجلهم : جعلهم يخجلون • الاغارة : مصدر أغار على العدو : هجم عليهم وأوقع بهم • الشنّ (بفتح فنون مشددة) : مصدر شنّ الاغارة (ن) : أغار من كل جهة وناحية • الغصب (بفتح فسكون) : مصدر غصبه (ض) : أخذه قهراً وظلماً •

وهل أَغْلَفَتْ هَـذِي العِلْمُ قُلُوبَكُمْ بِأَغْطِيَةٍ قَدَّتْ مِنَ الحِجْرِ الصُّلْبِ (٥٢)
 كَذَبْتُمْ فَإِنَّ المَصْرَ عَصَرَ مَطَامِعَ تُقَدُّ لَهَا الأَوْدَاجُ بِالصَّارِمِ العَضْبِ (٥٣)
 فَلَا تُغْضِبُوا الإِسْلَامَ إِنْ سَـيُوفُهُ مُوَاضٍ كَمَا قَدْ كُنْ فِي سَالِفِ الحُقْبِ (٥٤)

(٥٢) اغلقت قلوبكم : أدخلتها في غلاف وهذي فاعل اغلقت والعلوم بدل من هذي . الاغطية (بفتح فسكون فكسر) : جمع الفطاء ؛ وهو ما يجعل فوق الشيء فيواريه ويستره . قَدَّتْ (بالبناء للمجهول) . قَدَّ الشيء (ن) : شقّه طولا . أراد قطعت واشتقت . الصلب (بضم فسكون) : الشديد القوي . أراد ما بال هذه العلوم التي توصلتم بها الى المدنية قد جعلت قلوبكم في اغطية من الحجارة حتى أصبحت لاتعي ولا ترق .

(٥٣) المطامع : جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) : الطمع ، وما يطمع فيه . الأوداج (بفتح فسكون) : جمع الودج (بفتحيتين) : عرق في العنق . العضب (بفتح فسكون) : القاطع والصارم والعضب صفتان لموصوف محذوف هو السيف .

(٥٤) فلا تغضبوا : مضارع أغضبه : حمّله على الغضب . مواض : جمع ماض . وسيف ماض : حاد سريع القطع . السالف : الماضي والسابق وزنا ومعنى . الحقب (بضم فسكون ، وبضميتين) : الدهر والمدة الطويلة منه .

في طرابلس *

- هو النصر معقود برايتنا الحمرا
حليفان من نصر ميين وراية
لئن أدبر « الطليان » عند كفاحنا
فانا لقوم ان نهضنا لحادث
ندك هضاب الارض حتى نثيرها
ونأكل مرّ الموت حتى كأننا
- على أنه في الحرب آيتنا الكبرى (١)
به وبها نعلو على غيرنا قـدرا (٢)
فان لهم في بطش شُجعاتنا عذرا (٣)
من الدهر أفزعنا بنهضتنا الدهرا (٤)
غبارا على أعدائنا يكثح الذعرا (٥)
نلوك به ما بين أضراسنا تمرا (٦)

قصيدة « في طرابلس »

- (١) عقد الجبل (ض) : أحكمه وشده فهو معقود . الراية : العلم . يريد بالراية الحمرا الراية العثمانية . على : للاستدراك والاضراب . الآية : العلامة . الكبرى : اسم تفضيل للمؤنث .
- (٢) الحليف (بفتح فكسر) : المعاهد على التناصر ، والملازم ؛ كقولهم فسلان حليف الجود وحليف الفصاحة . نعلو (ن) : نرتفع ونسمو . القدر (بفتح فسكون) : الشأن ، والحرمة والوقار .
- (٣) أدبر : ذهب وولّى . الكفاح (بكسر ففتح) : مصدر كافحه : لقيه مواجهة . وكافح القوم اعداءهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره . البطش (بفتح فسكون) : مصدر بطش به (ض ، ن) : أخذه بالعنف ، وتناوله بالشدة . أي أن الطليان معذورون اذا هربوا لانهم لا يقوون على الوقوف أمام جنودنا لقوتهم وشدتهم وتفوقهم في فنون الحرب .
- (٤) أفزعنا : أخفنا وروّعنا .
- (٥) الهضاب (بكسر ففتح) : جمع الهضبة : الجبل المنبسط الممتد على وجه الارض . أراد بالهضاب الجبال مطلقا . ندكها (ن) : نهدها حتى نساويها بالارض . الذعر (بضم فسكون) : الخوف والفزع . ويكثحه (ف) : يسفيه ويذروه ويرميه عليهم .
- (٦) مرّ الموت : صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي الموت المرّ . نلوك : نمضغ ونعلك . وذاك اللقمة (ن) : مضغها أهون المضغ وأدارها في فمه .

فسل جيش «كأنفاه» بنا كيف قَوَّمت
وكيف هزمناهم فَوَلَّوْا كَأَنَّا
وكم قد نثرنا بالسيوف جماجماً
وما جزعي للحرب يَحْمَى وطيسها

شِفَار مواضينا خدودهم الصُّعرا (٧)
واياهم أَسَد الثَّرى تَطْرُد الحُمرا (٨)
نظمنا بها فوق الثرى للعدى شعرا (٩)
ولكن لارواح بها أزھقت صبرا (١٠)

* * *

لك الله ياقتلى «طرابلس» التى
أداموا بها قتل النفوس نكايَةً
بها حَكَمَ «الطليان» أسيافهم غدرا (١١)
الى أن اصاروا كل بيت بها قبرا (١٢)

(٧) قَوَّمت : عدلت • الشفار (بكسر ففتح) : جمع الشفرة : حدّ السيف •
المواضى : جمع الماضي : الحاد السريع القطع • وهى صفة لموصوف معذوف
أي سيوفنا المواضى • الصعر (بضم فسكون) : جمع الاصعر وهو ذو الصعر
أي الميل • وصعّر فلان خدّه : أماله الى الناس تهـاونا وكبرا •

والباء بمعنى «عن» في قوله «فسل بنا»

(٨) الاسد (بضم فسكون ، وبضمّتين) : جمع الاسد • الثرى (بفتحّتين) :
موضع كثير الاسود فى جانب الفرات يضرب به المثل • الحمر (بضمّتين
وسكن الميم لضرورة القافية) : جمع الحمار •

(٩) نثر الشيء (ن ، ض) : رمى به متفرّقا • الجماجم (بفتحّتين) : جمع
الجمجمة : عظم الرأس المشتمل على الدماغ • الثرى (بفتحّتين) : الارض •
والتراب الندي • العدى (بكسر ففتح) : الاعداء •

(١٠) الجزع (بفتحّتين) : مصدر جزع (ع) : لم يصبر على ما نزل به واطهر
الحزن • الوطيس (بفتح فكسر) : الحرب ، والمعركة : وأصل معناه التنور
او حفرة يختبئ بها ويشوى • وحمي وطيس الحرب (ع) : جدّت واشتدّت •
ازھقت (بالبناء للمجهول) وزھقت النفس (ف) : خرجت ، أو خرجت
بصعوبة • الصبر (بفتح فسكون) : مصدر صبره على القتل (ض) : حبسه
ورماه حتى مات • يشير الشاعر بهذا البيت الى ما فعله جند الطليان في
مدينة طرابلس من الفتك بأهلها الضعفاء •

(١١) القتلى (بفتح فسكون) : جمع القتل حَكَموا اسيافهم بهم : ولّوها عليهم
وفوّضوا اليها الامر • الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدره وغدر به (ن،ض) :
خانه ونقض عهده وترك الوفاء به •

(١٢) النكايّة (بكسر ففتح) : مصدر نكى العدو (ض) : قهره بالقتل والجرح ،
واقع به وهزمه وغلبه • أصاروه : حوّلوه وغيرّوه من صورة او حالة الى
اخرى •

ولما أحاط المسلمون بجيشهم
تقهقر يبغي في الديار تحصننا
وأصبح ينكي أهلها من قبض
فأوسعهم بالسيف ضرباً رقابهم
وماضراً «كأنفاه اللعين لو أنه
أيحجم عنا هارباً بعُلوجه
فعاد الفضاء الرحب في عينه شبرا (١٣)
فقرَّبها من خشية الموت واستدري (١٤)
فيقتلهم صبرا ويرهقهم عسرا (١٥)
وأنافهم جدعاً ، وأجوافهم بقرا (١٦)
تقحم في الهيجاء عسكرنا المجرا (١٧)
ويبغي بقتل الأبرياء له فخرا (١٨)

(١٣) أحاطوا به : أحدقوا به من جميع جوانبه . الفضاء ، الساحة ، وما اتسع
من الأرض . الرحب (بفتح فسكون) : الواسع . الشبر (بكسر فسكون) :
ما بين طرفي الأبهام وطرف الخنصر ممتدين .

(١٤) تقهقر : رجع إلى خلف . يبغي (ض) : يطلب . التحصن : مصدر تحصن :
اتخذ له حصناً ووقاية . وتحصن بالحصن : احتنى به . قر (ض) : ثبت
وأقام وسكن . استدري بقلان : التجأ إليه وصار في كنفه ، وبالشئ
استتر به واكتن .

(١٥) العسر (بضم فسكون) : الضيق والشدة والصعوبة . وارهقهم عسرا :
كلّفهم إياه وأرعب فلانا : حمله على ما لا يتيقنه .

(١٦) أوسع الشئ : جعله يسعه . وأوسعهم ضرباً : أكثر ضربهم . وضرباً
تمييز محوّل عن المفعول . وأصل الكلام أوسع ضربهم أي أكثره . ورقابهم
بدل من الضمير في «أوسعهم» بدل بعض من كل . وأنافهم (جمع الأنف)
جدعاً معطوف على ما قبله أي وأوسع أنافهم جدعاً . والجدة (بفتح فسكون) :
قطع الأنف . والأجواف : جمع الجوف (كلاهما بفتح فسكون) : البطن .
البقر (بفتح فسكون) : مصدر بقره (ف) : فتحه وشقّه .

(١٧) ما : استفهامية . ضره (ن) : الحق به مكروها ، وضدّ نفعه . لعنه (ف) :
طرده وابعده من الخير ؛ فهو لعين وملعون . الهيجاء (بفتح فسكون) :
الحرب . والعسكر المجرا (بفتح فسكون) : الكثير والعظيم . وتقحمه :
هاجمه ؛ وهو مأخوذ من تقحم الفرس النهر : دخله ورمى بنفسه فيه
بشدة وبلا روية .

(١٨) يحجم : مضارع احجم عن الشئ : كفّ أو تكص هيبة ؛ ضدّ أقدم .
العلوج (بضمّتين) : جمع العالج (بكسر فسكون) : الرجل الضخم من كفار
العجم . وأصل معناه : الحمار ، والحمار الوحشي . أراد بالعلوج جنود
الطليان .

وهل حسبوا قتل النساء شجاعة
لقد شجعوا والموت ليس له يد
يعزّ على أسيفنا اليوم أنها
ولم تك لولا الحرب تملو سيوفنا
ومن مبيكات الدهر أو مضحكاته
وقد تركوا عند الرجال لهم ثارا (١٩)
ولم يشجعوا والموت يطعنهم شزرا (٢٠)
تقارع قوما قرعهم بالعصا أخرى (٢١)
رءوسا نرى ملء القحوف بها غيرها (٢٢)
لدى الناس حرٌّ لم يكن خصمه حرا

* * *

لئن أيها القتلى أريققت دماؤكم
ستأر حتى تسأم الحرب ثارنا
واني لتغشاني اذا ما ذكرتكم
على أن قرص الشمس عند غروبها
فما ذهبت عند العدى بعدكم هدرا (٢٣)
ونقتل عن كل امرئ أنفساً عشرا (٢٤)
لواعج حزن ترتمي في الحشاجمرا (٢٥)
يذكرني تلك الدماء اذا احمرّا

(١٩) حسبوا (ع) : ظنوا • الشجاعة : مصدر شجع (ك) : قوي قلبه واشتد
عند البأس • الثأر (بفتح فسكون) : مصدر ثار القتل وبالقتيل (ف) :
طلب دمه ، وقتل قاتله •

(٢٠) اليد : القوة والقدرة والولاية • الطعن الشزور (بفتح فسكون) : الطعن
من جانب اليمين او الشمال •

(٢١) يعزّ (ض) : يشقّ ويشتدّ • تقارع : تضارب وتطاعن • أخرى : أولى
وزنا ومعنى • اراد انهم ليسوا احرارا بل هم عبيد ؛ وقد قيل : العبد يقرع
بالعصا والحرّ تكفيه الملامة •

(٢٢) القحوف (بفتحيتين) : جمع القحف (بكسر فسكون) : أحد عظام ثمانية
تكوّن الجمجمة • العهر (بفتح العين وكسرها فسكون) : الفجور •

(٢٣) اريققت (بالبناء للمجهول) وأراق الماء : صبه • وأراق الدم : سفكه ؛ كناية
عن القتل • الهدر (بفتح فسكون) : مصدر هدر الدم وغيره (ن ، ض) :
بطل • وهدرها فلان : أبطلهما ، فالفعل لازم متعدّ •

(٢٤) تسأم (ع) : تملّ •

(٢٥) اللواعج (بفتحيتين) : جمع اللعج من الهمّ : المحرق • وتغشاني (ع) :
تغطيني وتحويني • ترتمي : مطاوع رمى الشيء (ض) : ألقاه وقذفه •
الحشى (بفتحيتين) : مادون الحجاب الحاجز مما فى البطن من الاعضاء •

فأبكي تجاه الغرب والبدر لائح من الشرق حتى أبكي الشمس والبدر (٢٦)
ويا أهل هاتيك الديار تحية توقيكم الشكر الذي يرأس الشكر (٢٧)
فقد قسم للحرب دون بلادكم تذودون عن أحواضها البغي والشكر (٢٨)
وثرتم أسودا في الوغى يعرّية غدا كل سيف في برائتها ظفرا (٢٩)
تراها لدى الحرب العوان مشيخة تهمهم حتى تنطق الفتكة البكر (٣٠)
ولو أن كفي تستطيع تناوشا فتبلغ في أبعادها الانجم الزهرا (٣١)

(٢٦) تجاه (بتثليث ففتح) : تلقاءه ، ومستقبلا له . لائح : ظاهر ، بارز .
أبكي : مضارع أبكاه : جعله يبكي ، وفعل به ما يوجب البكاء .

(٢٧) توقيكم : مضارع وفى فلانا حقه : أعطاه إياه وأفيا
تاما . الشكر : مصدر شكره وشكر له (ن) : ذكر نعمته وأثنى عليه بها .
ويرأسه (ف) : يصير رئيسه .

(٢٨) تذودون : تدفعون وتطردون . الاحواض : جمع الحوض (كلاهما بفتح
فسكون) : مجتمع الماء . والمراد بأحواض البلاد كيائها وحرمتها وحماها .
البغي (بفتح فسكون) : الظلم ، والجرم ، والاعتداء . الفكر (بضم فسكون) :
الامر الشديد المنكر ، والشديد القبيح .

(٢٩) ثرتم (ن) : هجتم . الوغى (بفتحيتين) : الحرب . وسميت وغى لما فيها
من الصوت والجلبة . يعربية : منسوبة الى يعرب ؛ وهو أبو عرب اليمن
كلهم . وأراد به العرب مطلقا . البرائن (بفتحيتين) : جمع البرثن . وهو
من السباع بمنزلة الاصبع من الانسان .

(٣٠) الحرب العوان (بفتحيتين) : أشد الحروب ؛ وهى التى قوتل فيها مرة
بعد اخرى . مشيخة (بصيغة الفاعل) . والضمير فى تراها يعود الى
الاسود . وأشاح الرجل فى امره : جدّ وجهه . أراد مقبلة على الحرب
مانعة لما وراء ظهرها . تهمهم : ترددّ زئيرا فى صدورهما . الفتكة : مصدر
صيغ للمرة . وفتك فلان بعدوه (ض ، ن) : بطش به . البكر (بكسر
فسكون) : التى لم يتقدمها مثلها . وتنطقها (ض) : تقولها ، وتتكلم بها .
أراد تفعلها .

(٣١) التناوش : التناول وزنا ومعنى . الانجم (بفتح فسكون فضم) : جمع
النجم . الزهر (بضم فسكون) : المتألثة المضيئة المشرقة ؛ صفة
الانجم وتبلغها (ن) : تصل اليها .

لرُتبت منها في السماء قصيدة
 وخلدتها آيأ لكم سرمدية
 يقولون : ان العصر عصر تمدن
 الى الله أشكو في الورى جاهلية
 أتتا بنوب العلم تمشي تبخترأ
 فلا تلتَمِظ في مدحها متعطفا
 لقد ملك «الفرنجة» ارض «مراكش»
 ففاجأنا الطليان من بعد ملكهم
 وقالوا ألم تأت «الفرنجية» «تونس»
 فخلتوا لنا ما بين هذي وهذه
 لكم واتخذت البدر في رأسها طغرى (٣٢)
 مدائحها تستوعب الكون والدهرا (٣٣)
 فما باله أمسى عن الحق مزورا (٣٤)
 يمدون فيها من تمدنهم عصرا (٣٥)
 الى الخير لكن قد تأبطت الشرأ (٣٦)
 فان أظهرت حلوا فقد أبطنت مرا (٣٧)
 وقد ملكوا من قبلها «تونس» الخضرا
 لكي يسلبونا في «طرابلس» الأمرا (٣٨)
 وهذي جيوش «الانكليز» أتت «مصر»
 وإلا قسرناكم على تركها قسرا (٣٩)

(٣٢) الطغرى (بضم فسكون) : العلامة التي تكتب بالقلم الفليسط في اعلى
 الاوامر والكتب والرسائل تتضمن نعوت الحاكم والقابيه .

(٣٣) خلدتها : جعلتها خالدة أي دائمة باقية . الآي : جمع الآية . سرمدية :
 منسوبة الى السرمد (بفتح فسكون ففتح) : الدائم الذي لا اول له ولا آخر .
 استوعب المكان والوعاء الشيء : وسعه .

(٣٤) البال : الحال . ازور : عن الشيء : عدل وانحرف ومال فهو مزور .

(٣٥) شكا فلان (ن) : تظلم . وشكا همه : أبداه متوجعا . الورى (بفتحيتين) :
 الخلق (الناس) . الجاهلية : حالة الجهل ، وماكان عليه العرب قبل
 الاسلام من الجهالة والضلالة .

(٣٦) التبختر : مصدر تبخترت : تمايلت وتثنت ومشيت مشية المعجبة بنفسها .
 تأبطت الشر : وضعته تحت ابطها واخفته .

(٣٧) التمظ الأكل : تتبع الطعام وتذوق بأن أخرج لسانه بعد الاكل والشرب
 فمسح به شفتيه . وتمطق : ضم شفتيه وأحدث بلسانه وغاره الاعلى
 (سقف فمه) صوتا يدل على استطابة الشيء . أبطنت : اخفت وحجبت .

(٣٨) فاجأ : عاجله وهجم عليه بفتة هجوما لم يكن يتوقعه . وسلبونا الامر
 (ن) : انتزعوه منا قهرا .

(٣٩) قسره على الامر (ض) : أكرهه عليه وقهره .

فقلنا لهم : انا أحقّ بمُلْكِها فقالوا : ولكن زُند قُوتنا أوري (٤٠)
أهذا هو العصر الذي يدعونه فسحقاً له سحقاً ودفراً له دفراً (٤١)

(٤٠) أحق : اسم تفضيل أي أولى واجدر • الزند (بفتح فسكون) : العود الاعلى
الذي تقتدح به النار • أوري : اسم تفضيل • ووري الزند (ض) : أخرج
ناره •

(٤١) السحق (بضم فسكون) : البعد • وسحقاً له : بعداً له وصرفاً (للدعاء عليه) •
الدفراً (بفتح فسكون) النتن • ودفراً له نتناً •

رؤياي الصادقة

- حيّاكم الله أيها العرب فاستمعوا لي فقصتي عجب (١)
 قد يثها ليلة مطولة يعقد جفني بنجمها الوصب (٢)
 أنجمها الزهر غير سائرة كأنما كل كوكب قطب (٣)
 تحسبني في مضاجعي حسك يقلبني وخزه فأقلب (٤)
 أمشي الى النوم وهو منهزم مشي ديب ومشيه خبب (٥)
 حتى بدا الفجر لي وقد طفقت تفرق في فيض نوره الشهب (٦)
 عندئذ خدر الأسى عصبني فimt والنوم جرّه التعب (٧)

قصيدة « رؤياي الصادقة »

- (١) حيّاكم الله . أطال عمركم ، وأبقاكم . العجب (بفتحتين) : استطراف الشيء ، وروعة تعترى الانسان عند استعظامه الشيء .
 (٢) يعقد (ض) : يشدّ ويحكم . الوصب (بفتحتين) : المرض والوجع الدائم ، ونحول الجسم وفتوره من تعب أو مرض .
 (٣) الانجم (بفتح فسكون فضم) : جمع النجم . الزهر (بضم فسكون) : المتألثة المضيفة المشرقة ؛ صفة الانجم . القطب (بضم فسكون) ، وقد ضم الطاء لضرورة القافية) : أراد نجم القطب لانه نجم ثابت .
 (٤) تحسبني (ع) : تظنني . والضمير مفعول أول . المضاجع : جمع المضجع : موضع الضجوع . وضجع الرجل (ف) وضع جنبه على الارض او نحوها . الحسك (بفتحتين) : نبات شوكة مدحرج . أراد مطلق الشوك . وحسك مبتدأ مؤخر خبره « في مضاجعي » والجملة مفعول ثان لتحسبني . الوخر (بفتح فسكون) : الطعن غير النافذ برمح أو ابرة او نحوهما .
 (٥) الديب (بفتح فكسر) : مصدر دبّ (ض) : مشى مشيا رويدا . الخبيب (بفتحتين) : ضرب من المشي فيه سرعة . أراد تباعد النوم عنه .
 (٦) بدا (ن) : ظهر طفقت (ع) : ابتدأت ، وأخذت . الفيض (بفتح فسكون) . الكثير ، الغزير ؛ مصدر فاض السيل (ض) : كثر وسال . الشهب (بضميتين) : الدراري من الكواكب لشدة لمعانها . أراد مطلق النجوم .
 (٧) الاسى (بفتحتين) : الهم والحزن : وخدر عصبه : أصابه بالخدر أي فتره وكسره . جرّه (ن) : جذبه وسحبه . ومن المجاز قوله « جرّه التعب » أراد أتى به ، وسببه .

يرتجف القلب وهو مُرتعب (٨)	فطاف بي طائف لرؤيته
من ساحل البحر وهو مضطرب (٩)	رأيتني قائماً على نشز
كأنما الجو ملؤه لهب (١٠)	والافق محمرة جوائبه
أهلة في ازائها صلب (١١)	وفي عنان السماء قد طلعت
مكشوفة لاتفتها التراب (١٢)	والارض قد بعثت ضرائحها
يرعى نفوسا كأنها عشب (١٣)	والموت كالكبش في جوائبها
يلمع في حر وجهها الحسب (١٤)	وبين تلك القبور غايبة

(٨) طاف به الخيال (ن) : ألم به في النوم . وأراد بالطائف ما يراه النائم في الاحلام . الروعة (بفتح فسكون) : الفزعة . وراع الامر فلانا (ن) : أفزعه يرتجف : يرتعد ويضطرب شديدا . مرتعب (بصيغة الفاعل) وارتعب : خاف وفزع .

(٩) رأيتني : من الرؤيا : الحلم الذي تراه في المنام . والضمير الاول (الناء) فاعل ، والثاني (الياء) مفعول به ؛ أى رأيت نفسي . النشز (بفتحيتين) : ما أرتفع وظهر من الارض . مضطرب (بصيغة الفاعل) واضطرب البحر : تموج .

(١٠) الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء . النهب (بفتحيتين) : ما يرتفع من النار كأنه لسان .

(١١) العنان (بفتحيتين) وعنان السماء : ما يبدو لك منها اذا نظرت اليها . الأهلة (بفتح فكسر فلام مشددة) : جمع الهلال . ويريد به العلم العثماني . في ازائها (بكسر ففتح) : في مقابلتها ومحاذاتها . الصلب (بضميتين) : جمع الصليب ؛ ويعنى به العلم الايطالي .

(١٢) بعثت (بالبناء للمجهول) : قلب ترابها واثير ما فيها واخرج . الضرائح (بفتحيتين) : جمع الضريح : القبر . تغمها (ن) : تغطيها وتسترها ، التراب (بضم ففتح) : جمع التربة : التراب .

(١٣) يرعاها (ف) : يأكلها . ورعت الماشية الكلاً : سرحت فيه وأكلته .

(١٤) الغانية : المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة . الحر (بضم فسراء مشددة) وحر الوجه : الجزء الظاهر من الوجنة . الحسب (بفتحيتين) : ما يعده المرء من مناقبه أو شرف آبائه .

لها جين كأنه قمر	تحت شعور كأنها الذهب (١٥)
ووجنة باللطم داميسة	وساعد بالدماء مختضب (١٦)
قد اذبل الجوع ورد وجتها	فاصفر وامتص ماء اللغب (١٧)
شاخصة الطرف وهي جائية	تحملها دون سوقها الركب (١٨)
حاصرة الرأس غير ناطقة	الا بدمع لسانه ذرب (١٩)
فلحظها فوق رأسها صعد	ودمعا تحت رجلها صبب (٢٠)
مكتوفة الساعدين منكسر	من حزن طرفها ومكثب (٢١)
قد وتدوا القيد في مغلخلها	ومددوه كأنه طنّب (٢٢)

- (١٥) الجبين (بفتح فكسر) : مافوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها ؛ وهما جبينان . واراد بالجبين الجبهة .
- (١٦) اللطام (بكسر ففتح) : مصدر لاطمه بمعنى لطمه (ض) : ضرب خده أو صفحة جسده بالكف مفتوحة . الدامية : التي خرج منها الدم . الساعد : مابين المرفق والكف . مختضب (بصيغة الفاعل) : متلون .
- (١٧) أذبل : أذوى . وذبل النبات (ن) : ذهبت نداوته وطراوته . اللغب (بفتحيتين) : التعب ، وأشدّ الاعياء .
- (١٨) الطرف : العين وزنا ومعنى . وشخصت ببصرها (ف) : فتحت عينيها ولم تطرف بهما متألّة أو منزعجة . جائية : جالسة على ركبتيها . دون : غير . السوق (بضم فسكون) : جمع الساق : مابين الركبة والقدم . الركب (بضم ففتح) : جمع الركبة : موصل أسفل الفخذ بأعلى الساق . والشطر الثاني من البيت ايضاح وتفسير لقوله « جائية » أي تحملها ركبها لاسوقها .
- (١٩) حاصرة الرأس : مكشوفته . الذرب (بفتح فكسر) : الحادّ الماضي .
- (٢٠) اللحظ (بفتح فسكون) : النظر والالتفات . الصعد (بضميتين) : الارتقاء . الصبب (بفتحيتين) : الانحدار والنزول .
- (٢١) الحزن (بفتحيتين) : مصدر حزن (ع) : اغتم ، وضدّ سرّ . مكثب (بصيغة الفاعل) : واكتأب : تغيّرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن .
- (٢٢) القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك . ووتدوه (ض) ووتدوه (بتشديد التاء) : ثبّتوه . المغلخل (بضم ففتح فسكون ففتح) : موضع الخلخال من الساق . الطنّب (بضميتين) : حبل يشدّ به الخباء والسراق .

ترى خُدوشاً على مُقلَّدها
 وحولها أنفـس مصـرَّعة
 واحتـوشتـها كلاب مـجـزرة
 تنهشها تارةً وآونةً
 وفوقها الطير وهي حائمة
 بيض المناقير ذات اجنحة
 يقدّمها طائر قوادمه
 تضطرب الارض والسـماء له
 كأنها في صفيحة شطـب (٢٣)
 يسرح فيها ويمرح العطب (٢٤)
 مهترشات يهيجها الكلب (٢٥)
 تبسح من حولها وتصطخب (٢٦)
 تبعد من رأسها وتقرب (٢٧)
 خضر وریش كأنه العطب (٢٨)
 تلمع كالبرق حين يلهب (٢٩)
 اذا غدا بالجنـاح يضطرب

(٢٣) المقلد (بضم ففتحتين واللام مشددة) : موضع القلادة • الصفيحة (بفتح فكسر) : السيف العريض • الشطب (بضم ففتح) : خطوط تتراعى في متنه • الواحدة شطبة (بضم فسكون وبضم ففتح) •

(٢٤) مصرعه (بصيغة المفعول) • وصرعها : طرحها بشدة على الارض • يسرح (ف) : يرعى بنفسه حيث شاء • يمرح (ع) : يشتد فرحه ونشاطه ، ويتبختر ويختال • العطب (بفتحيتين) : الهلاك • أي حولها كثير من القتل •

(٢٥) احتوشتها : أحاطت بها وجعلتها وسطها • مهترشات (بصيغة الفاعل) : متقاتلات • واهترشت الكلاب : تحرشت وتواثب بعضها على بعض • الكلب (بفتحيتين) : داء يشبه الجنون يأخذ بالكلاب • ويهيجها (ض) : يثيرها ويحركها •

(٢٦) تنهشها (ف ، ض) : تتناولها بفمها لتعضها • النار : المرة والحين • الآونة (يكسر الواو) : جمع الاوان : الوقت والحين • نبج الكلب (ف) : صات • تصطخب : تتصايح وتتضارب •

(٢٧) حائمة : دائرة •

(٢٨) العطب (بضميتين ، وبضم فسكون) : القطن •

(٢٩) يقدمها (ن) : يسبقها ، يتقدمها القوادم : كبار الريش في مقدم الجناح • الواحدة قادمة •

وقفت أرنو الى ملامحها
حتى تعلمت أن سَحَنَتَهَا
وبينما كنت معنأ نظري
اذ هاتف في السماء يهتف بي
يقول لي : انها « طرابُلُس »
وهذه الطير حيث تُبصرها
فلك رؤياي غيرَ كاذبة

ووجهها بالدموع منتقب (٣٠)
للرب الاكرمين تتسبب (٣١)
فيها وقلبي كقلبها يجب (٣٢)
كأنه في الغمام مُحْتَجِب (٣٣)
تبكي على أهلها وتتحب (٣٤)
محمد والصحابة النُجُوب (٣٥)
فهل تُغيثون أيها العرب (٣٦)

* * *

ياشيخ « روما » ومن لرايته
لست ولا قومك اللثام بمَن

وتاجه يتمي ويتسبب (٣٧)
تُعرف أم لثامهم وأب (٣٨)

(٣٠) الملامح (يفتحين) : مابدا من محاسن الوجه او مساويه : جمع لمحة على غير قياس وأرنو اليها (ن) : انظر اليها بسكون طرف . منتقب (بصيغة الفاعل) : وانتقبت المرأة : شدت النقاب : وهو القناع على مارن انفها تستر به وجهها .

(٣١) تعلمت : علمت وعرفت . السحنة (بفتح فسكون ، وبفتحتين ، وبكسر فسكون) : الهيئة ، واللون ، والحال . الاكرمين : صفة العرب : جمع الاكرم (اسم تفضيل) : وكرم الرجل (ك) : أعطى بسهولة ، وضد لؤم . (٣٢) ممعنا (بصيغة الفاعل) . وأمعن نظره : أبعد وبألغ في الاستقصاء . وجب القلب (ض) : خفق ، ورجف ، واضطرب .

(٣٣) الهاتف : من يسمع صوته ولا يرى شخصه . الغمام : السحاب وزنا ومعنى وقيل له ذلك لانه يغمر السماء أي يسترها . محتجب : مستتر وزنا ومعنى . (٣٤) تفتح : تبكي شديدا .

(٣٥) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . النجب (بضميتين) : صفة الصحابة : جمع النجيب : الكريم الحسيب ، والفاضل على مثله .

(٣٦) تغيثون : مضارع أغاثوا : أعانوا ونصروا .

(٣٧) أراد بشيخ روما ملك ايطالية . من : اسم موصول معطوف على شيخ روما . ينتمي : ينتسب ويعتري .

(٣٨) اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم . ولؤم فلان (ك) : دنؤ أصله وشحت نفسه وكان مهينا .

وانما اتم بنسو زمن
 برومة ، قبل وهي موكلة
 فحستم في الوري سواسية
 ما أوقد الدهر نار مخزية
 أغسل شمري اذا هجوتكم
 لانك من هجائك جنب (٤٣)
 اذا ذكرناه نخجل الحقب (٣٩)
 بالكم الدهر وهو مقترب (٤٠)
 لاحب عندكم ولا أدب (٤١)
 الا وأتم لئلا حطّيب (٤٢)

-
- (٣٩) الحقب (بكسر ففتح) : جمع الحقبه : السنة ، ومدة من الدهر لاوقت لها .
 (٤٠) المبولة (بكسر فسكون) : مايبال فيه . مقترب (بصيغة الفاعل) . واغترب : بعد ونزح عن الوطن .
 (٤١) الوري (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . سواسية (بفتحيتين) ، وكسر السين الثانية) أي أمثال متساوون في الخسه واللؤم .
 (٤٢) أوقد النار : أشعلها . المخزية (بصيغة الفاعل) : صفة لموصوف محذوف أي مصيبة أو فضيحة مخزية . وأخزاه : أهانه وفضحه وأخجله .
 (٤٣) هجا الشاعر فلانا (ن) : ذمه وشتمه وعدد معايبه . الجنب (بضميتين) : من أصابته جنابة ؛ وهي حالة من ينزل منه مني ، أو يكون منه جماع والجنابة توجب الفسل .

الشيطان والطيان *

رأيت « ابليس » عدو البشر	يخطب في جمع له قد حضر (١)
قد لبس الوشي على قبحه	وخضب الشيب وقص الشعر (٢)
وهو يهني حزبه قائلاً	يا من عصي الله ومن قد كفر
اليوم قد طابت لنا لمة	جاءت من الله بحكم القدر (٣)
واليوم قد هان الخلود الذي	قدّره الله لنا في سقر (٤)
اذ أمة « الطليان » قد أصبحت	أكبر من خان ومن قد غدر (٥)
زلت الى المار بهازلة	شنعاء لا تمحى ولا تفسر (٦)

قصيدة «الشيطان والطيان»

(*) قال شاعرنا هذه القصيدة عندما نقضت ايطالية الحلف مع المانية سنة ١٩١٤ ودخلت الحرب العالمية الاولى ضدها .

- (١) رأى رؤيا (ف) : حلم فى منامه .
- (٢) الوشي (بفتح فسكون) : نقش الثوب من كل لون ؛ مصدر وشاه (ض) : نقشه ، وحسنه ونمّنه . وقولهم : « لبس الوشي » تسمية بالمصدر .
على : للمصاحبة بمعنى مع . والضمير في « قبحه » يرجع الى ابليس .
خضب الشعر بمعنى خضبه وشدّد للمبالغة . وخضب شعره (ض) : لونه بالحناء . واذا كان بغير الحناء قيل : صبغه .
- (٣) اللعنة (بفتح فسكون) : اسم من اللعن . ولعنه الله (ف) : طرده وابعده من الخير وأخزاه .
- (٤) هان (ن) : سهل . الخلود (بضمّتين) : مصدر خلد (ن) : دام وبقي . سقر (بفتحّتين) : اسم من اسماء جهنم .
- (٥) خان (ن) : أوّتمن فلم ينصح ، وخان العهد : نقضه ، وخان الامانة : لم يؤدّها . غدر (ن ، ض) : نقض العهد وترك الوفاء به .
- (٦) زلت (ض ، ع) : زلقت . العار : كل شيء لزم به عيب او سبّة ، وما يعير به الانسان من قول او فعل . وزلة فاعل زلت . شنعاء (بفتح فسكون) : شديدة القبح .

فهي التي هان بكفرانها —————
لو ألقى الصخر بمخزاتها —————
ولو أصاب البحر من عارها —————
كفران من زاغ وأبدى البطير (٧)
لأنفت من فرط الحيا وانفطر (٨)
لغار منه مأوه وانحسر (٩)

* * *

نحن الشياطين على أننا —————
صرنا الى جنب بني رومة ، —————
فلا نبالي اليوم من لامننا —————
جئنا من اللؤم باحدى الكبر (١٠)
تنفر من نافرنا وافتخر (١١)
في رفضنا آدم ، أو من عذر (١٢)

(٧) الكفران (بضم فسكون) : مصدر كفر الرجل (ن) : لم يؤمن . وكفر بالصانع : نفاه وعطله . وكفر نعمة الله : جحدها وسترها . زاغ (ض) : مال . أبدى : أظهر . البطير (بفتحيتين) : مصدر بطر (ع) : طغى . وبطر الحق : أنكره ، ولم يره حقا فتكبر عن قبوله . وبطر النعمة : استخفها فكفرها ولم يشكرها .

(٨) المخزاة (بفتح فسكون) : الدل والهوان ، وما يبعث على الخزي . أنفت : انكسر . الفرط (بفتح فسكون) : الاسراف ، ومجاورة الجد : أراد من كثرة الحياء أو شدته . انفطر : انشق . الحياء : الاحتشام . وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن .

(٩) من : هنا اسم بمعنى بعض . فاعل أصاب . أي لو أصاب البحر بعض عارها . غار الماء (ن) : ذهب في الارض وسفل فيها . انحسر الماء عن الساحل : ارتد حتى بدت الارض .

(١٠) الشياطين : منصوب على الاختصاص . على : للمصاحبة . اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا . ومن في قوله ((من اللؤم)) : بيانية أي ان احدى الكبر هي اللؤم . والكبر (بضم ففتح) : جمع الكبرى . صفة لموصوف محذوف أي السيئات الكبرى .

(١١) تنفر من نافرنا (ض) : أي تغلب في المنافرة من نافرنا . والمنافرة : المفاخرة في الحسب والنسب . يقال : نافره فنفره . افتخر : تمدح بالخصال ، وبأهلى بماله ولقومه من حسب ونسب ومحاسن ومناقب .

(١٢) لامة (ن) : كدره بالكلام لاتيانه مالميس جائزا أو مالميس ملائما لحال اللائم أو حال المنوم . عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم فيه ، ووجب له العذر .

اذ في بني « رومة » عذر لنا
فهم على الله لنا حجة
وان يوماً نقضوا عهدهم
فلتخذ خيراً عيد لنا
ولنجعلنه يوم أفراحنا
* * *

ثم انتى الشيخ « أبو مرة »
حتى اذا أكمل أشواطه
ثم دعا من بينهم واحداً
وقال : يا « خنزب » بادر الى

يستسلم السمع له والبصر (١٣)
في أننا أفضل من ذا البشر (١٤)
فيه ليوم خزيه مبتكر (١٥)
نذكر فيه فوزنا والظفر (١٦)
نجني به الانس ونقضي الوطر (١٧)
يرقص فيما بين تلك الزمر (١٨)
رنا اليهم وأحد النظر (١٩)
مشوه الوجه كثير القذر (٢٠)
« رومة » وادخلها قبيل السحر (٢١)

- (١٣) يستسلم : يتقاد .
(١٤) الحجة (بضم الحاء) : الدليل والبرهان .
(١٥) العهد (بفتح فسكون) : الموثق واليمين يحلف بها الرجل . ونقضوا العهد (ن) : أفسدوه بعد احكامه . وهو مجاز من نقض الحبل أي حل طاقاته .
الخزي (بكسر فسكون) : الذل والهوان . مبتكر (بصيغة المفعول) : وابتكر الشيء : ابتدعه غير مسبوق اليه .
(١٦) الفوز (بفتح فسكون) : مصدر فاز بخير (ن) : ظفر به . والظفر (بفتحيتين) : مصدر ظفر (ع) : فاز ونال .
(١٧) نجنى : نقطف . وجنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها .
الوطر (بفتحيتين) : الحاجة فيها مارب وهمة : وقضى وطره (ض) : بلغه ونال بغيته وحاجته .
(١٨) انتى : انعطف . أبو مرة (بضم الميم) : كنية ابليس . الزمر (بضم) : بضم ففتح) : جمع الزمرة : الجماعة والفوج .
(١٩) الاشواط : جمع الشوط (كلاهما بفتح فسكون) : الغاية ، والعدو مرة اليها . رنا اليهم (ن) : ادام النظر اليهم في سكون طرف . أحد النظر : بالغ في النظر اليهم ، أو نظر اليهم بانتباه .
(٢٠) المشوه (بصيغة المفعول) : القبيح الشكل . القذر : الوسخ وزنا ومعنى .
(٢١) خنزب : اسم شيطان من حزب ابليس . بادر : أسرع . السحر (بفتحيتين) : آخر الليل قبيل الفجر .

واذهب الى « عمانويل » الذي دبّ البلى في مجده فاندثر (٢٢)
وقل له : ان « أباً مرة » ، أخاك يدعوك الى المستقر (٢٣)
فان يقل أين فقل انـه في دركة سافلة من سفر (٢٤)
مقعد خزي كتبوا حـوله بأحرف النيران (اين المفر) (٢٥)

-
- (٢٢) عمانويل : ملك ايطاليا • البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرّب الى
الفناء • مصدر بلى الثوب (ع) : خلق ورث • ودبّ البلى (ض) : مشى
على هيئته كمشى الطفل ، والضعيف • المجد (بفتح فسكون) : النبيل
والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء • اندثر : بلى ، وانمحي ، ودرس •
(٢٣) المستقر (بصيغة المفعول) : اسم مكان • واستقر بالمكان : ثبت ، وتمكّن ،
وسكن •
(٢٤) الدركة (بفتح فسكون) : الاصل (بفتحيتين) وقد سكن الحرف الثانى
لضرورة الوزن : المنزلة للنازل ؛ تقابلها الدرجة للصاعد • فالدركات :
منازل بعضها تحت بعض • والدرجات : منازل بعضها فوق بعض •
والفضيلة درجات ، والرذيلة دركات •
(٢٥) المفرّ (بفتحيتين) : الفرار ، والملجأ يفرّ اليه • مصدر فرّ الرجل (ض) :
هرب •

عند سياحة السلطان *

قل للحكومات في «البلقان» هل علقت آمالكم من مواعيد بانجاز؟^(١)
 ان الذي تضمرون اليوم من طمع أمسى «لأشعب» يعزو مثله العازي^(٢)
 لم تعرفوا مذ لمستم عرق نخوتنا إذ قد لمستم بكفت ذات قفاز^(٣)
 انا لنعرف لفسراً في سياستكم وما السياسة الا بيت ألفاز^(٤)

قصيدة «عند سياحة السلطان»

(*) لما أخذت حكومات البلقان تشتغل بإيقاد الفتن السياسية في مكدونية وبلاد الألبان وخرج السلطان رشاد الى تلك البلاد سائحا سياحة سياسية نظم شاعرنا هذه القصيدة وقد رفعها الى السلطان فأجازه عليها بساعة من ذهب ذات سلسلة ذهبية ، وقد وضعها في باب الحربيات لان تلك الفتن كانت نذيرا بالحرب البلقانية .

(١) علقت (ع) : تعلقت ، ونشبت ، واستمسكت . المواعيد : جمع الموعد : الوعد والعهد . الانجاز مصدر انجز الوعد : وفى به . والباء فى «بانجاز» متعلقة بعلقت . أراد هل تعلقت آمالكم السياسية بان تنجزوا مواعيد قطعتموها على انفسكم لاعداء الدولة العثمانية فأخذتم توقدون الفتن ، وتدستون الدسائس ضدها ؟

(٢) الطمع (بفتحيتين) : الحرص ، ونزوع النفس الى الشيء . وتضمروته : مضارع أضمره : أخفاه . أمسى : بمعنى صار . أشعب (بفتح فسكون ففتح) : رجل يضرب به المثل فى الطمع . يعزو (ن) : ينسب ويسند . والعازي : اسم فاعل من يعزو .

(٣) العرق (بكسر فسكون) : أصل كل شيء . النخوة (بفتح فسكون) : المروءة والحماسة . القفاز (بضم ففاء مشددة) : لباس الكف من نسيج او جلد .

(٤) اللفز (فيه لفات أشهرها بضم فسكون) : ما يعنى من الكلام ويشبه معناه .

ألم تَرَوْا أَنَّا مُسْتَوْفِزُونَ لَكُمْ اذ نحن منكم على حذر وأوفاز (٥)
 زار «المليك» بلاد الروم حيث غدا يُلقِي الدسائس منكم كل هَمَاز (٦)
 فزال كل فساد كان متشسراً من عندكم بين اغراء وايغاز (٧)
 حتى اطمأنت قلوب الناس هادئة وكل قلب لكم من غيظه ناز (٨)
 وأصبح المترجى من مطامعكم يرنو اليكم بطرف ساخر هازي (٩)
 ولا عبت نسمات الحب السوية من الرشاد اقيمت فوق أنشاز (١٠)

* * *

يا أيها الملك السامي بحكمته والمبدل الناس من ذلّ باعزاز (١١)

(٥) مستوفزون (بصيغة الفاعل) واستوفز في قعدته : انتصب فيها غير مطمئن .
 ومستوفزون : متهيئون للوثوب عليكم . وفسر ذلك في الشطر الثاني
 فقال : اذ نحن منكم على حذر وأوفاز . الحذر (بكسر فسكون ، ويفتححتين) .
 التحرز ومجانبة الشيء خوفاً منه . والافاز (بفتح فسكون) : جمع الوفز (بفتح
 فسكون ، ويفتححتين) : العجلة .

(٦) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . غدا (ن) : صار . الدسائس : جمع
 الدسياسة : المكر والحيلة . الهماز : العياب والطعان وزنا ومعنى .

(٧) الاغراء : مصدر اغراء بالشيء : ولّعه به وحضه عليه . الايعاز : مصدر اعز
 اليه في الامر : تقدم اليه وأمره أن يفعله أو يتركه .

(٨) اطمأنت : سكنت واستقرت . الغيظ (بفتح فسكون) : أشد الغضب ،
 وسورته . النازي : الواهب .

(٩) المترجى (بصيغة المفعول) : المؤمل . المطامع : جمع المطمع : الطمع ،
 وما يستدعيه ، وما يطمع فيه . يرنو (ن) : يديم النظر بسكون طرف .
 وفاعل يرنو ضمير يعود الى المترجى من مطامعكم . الهازي : الساخر ؛
 وأصله مهموز وسهل الهمزة لضرورة القافية . والطرف : العين وزنا
 ومعنى .

(١٠) لاعبته : لعبت معه . أراد حركت . الاولوية (بفتح فكسر) : جمع اللواء :
 العلم . الرشاد (بفتححتين) : الاهتداء . وفيه تورية لان اسم السلطان محمد
 رشاد . الانشاز (بفتح فسكون) : جمع النشز : ما ارتفع وظهر من الارض .

(١١) السامي : العالي والمرتفع . الحكمة (بكسر فسكون) : صواب الامر
 وسداده ، واصابة الحق بالعلم والعقل . المبدل (بصيغة الفاعل) : وأبدل
 الشيء شيئاً آخر : غيرَه . وأبدل الشيء بالشيء : جعله بدله . الذلّ
 (بضم فلام مشددة) : الضعف والهوان . الاعزاز : مصدر أعزه : أحبه
 واکرمه .

قد عَيَّ عن وصف ما أوتيتَ من حِكم كلا كَلَامِيَّ اطنابِيَّ وايجازِيَّ (١٢)
غزوت غزو سلام دون غايتِهِ غزو الحروب فانت الفاتح الغازي (١٣)
ملكيت بالعمو والاحسان أَقْسَمَ كالت الى السيف فيها بعض اعواز (١٤)
وأنت لو شئت ارهاباً لجثتهم بصارم لنواصي القوم جزآز (١٥)
لكننا جثتهم بالعمو تأخذهم والعمو أفضل ما يجزي به الجازي (١٦)
فاغمد سِوفك ان العمو منصلت واهناً بشعب محبٍ غير مُنحاز (١٧)
« بالترك » « بالروم » « بالالبان » قاطبة « بالأرمنين » « بالبلغار » « باللاز » (١٨)
أما « بنو العرب » فالاخلاص يرفعهم الى مقام على الأقوام ممتاز (١٩)

(١٢) عَيَّ في منطقه (ع) : عجز عنه فلم يستطع بيان مراده . الاطناب : مصدر
أطنب في الكلام : أكثر وبالح . الايجاز : مصدر أوجز الكلام : قلله
واختصره .

(١٣) غزا العدو (ن) : سار الى قتالهم وانتهاهم في ديارهم . دون : تحت
واقل . الغاية : الفائدة المقصودة . وأصل معناها النهاية والآخر .

(١٤) العمو (يفتح فسكون) : مصدر عفا عنه (ن) : صفح عنه وترك عقوبته وهو
يستحقها وأعرض عن مؤاخذته . الاحسان : مصدر أحسن : فعل ماهو
حسن . الافتدة (يفتح فسكون) : جمع الفؤاد : القلب . الاعواز : الافتقار،
والاحتياج .

(١٥) الارهاب : مصدر أرهبه : أخافه وأفزعه . الصارم : الحاد القاطع . صفة
لموصوف محذوف أي بسيف صارم . النواصي (بفتحيتين) : جمع الناصية :
شعر مقدم الرأس اذا طال . الجزآز : مبالغة الجاز : القاطع . وجـز
الناصية كناية عن القهر والاذلال .

(١٦) يجزي (ض) : يكافيء . والجازي : اسم فاعل من يجزى .

(١٧) اغمد : فعل أمر . وغمد السيف (ن ، ض) : أدخله في الغمد (القراب) .
منصلت (بصيغة الفاعل) : مجرّد من الغمد . وغير منحاز : غير عادل ولا
حائد . وتقدير الكلام : غير منحاز عنك فحذف الصلة من الجار والمجرور
لضيق المقام ، ولدلالة الكلام عليها .

(١٨) ذكر في هذا البيت شعوب الدولة العثمانية . قاطبة (بكسر الطاء) :
جميعاً .

(١٩) امتاز الشيء : بدا فضله على مثله فهو ممتاز .

اذ هم عماد لعرش أنت ماسكه فاضرب بغاث العدى منهم بأبواز^(٢٠)
ورض بهم كل صعب انهم فشة^(٢١) تبغى الصدور ولا ترضى بأعجاز^(٢٢)
وهم ركاز العلا لوزرت أرضهم يوما لأركزت فيها أي^(٢٣) ركاز^(٢٤)
إن يعجز الامر عن مشى فهم سند^(٢٥) لو كنت مسنده منهم بعمكاز^(٢٦)
وان خشيت على البلدان جنتها فط بها من نهاهم بعض أحرار^(٢٧)
وسيف ملكك ان رثت حمائله أغنوك في رأبها عن كل خراز^(٢٨)

(٢٠) العماد (بكسر ففتح) : كل مرفع شيئا وحمله ، وخشبة تقوم عليها الخيمة ، وكل ما يسند به . العرش (بفتح فسكون) : سرير الملك . البغاث ما لا يصيد من الطير . العدى (بكسر ففتح) : الاعداء . الابواز (بفتح فسكون) : جمع الباز : ضرب من الصقور يستخدم في الصيد . ومن في قوله «منهم» بيانية .

(٢١) رض بهم : فعل أمر . وراض المهر (ن) : علّمه السير وجعله مسخرا مطيعا . ومن المجاز قوله «رض بهم كل صعب» والصعب : العسر . الفشة (بكسر ففتح) : الطائفة ، والجماعة ، والفرقة . تبغى (ض) : تطلب . الاعجاز (بفتح فسكون) : جمع العجز (فيه لغات أشهرها بفتح فضم) : مؤخر كل شيء .

(٢٢) الركاز (بكسر ففتح) : المعادن في الارض في حالتها الطبيعية . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . وأركز : وجد الركاز . أي : دالّه على معنى الكمال .

(٢٣) يعجز عن المشي (ض ، ع) : يضعف ولم يقتدر عليه . العمكاز (بضم فكاف مشددة) : عصا ذات زج يتوكأ عليها . والزج (بضم فجيم مشددة) : حديدة في أسفلها . ومن في قوله «منهم» بيانية .

(٢٤) خشى (ع) : خاف واتقى . الجنة (بكسر فنون مشددة) : الجنون ؛ وهو ذهاب العقل أو فساده . نط : فعل أمر . وناط الشيء (ن) : علّقه . النهى (بضم ففتح) : العقل . وسمي به لأنه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه . الاحراز (بفتح فسكون) : جمع الحرز ؛ وهو العوذة تكتب وتعلق على الانسان من العين والفرع والجنون .

(٢٥) الحمائل (بفتححتين) : جمع الحماله : علاقة السيف . ورثت (ض) : بليت ، وأخلقت . أغنوك وجعلوك غنيا بهم عن غيرهم . في رأبها : في اصلاحها . والضمير يعود الى الحمائل . الخراز : شدد للمبالغة . والخرز خياطة الجلود .

زُرَ أيها الملك المحبوب موطنهم ولو زيارة عجلان ومجتاز (٢٦)
 وانظر اليه بعين منك شافية متابعه اليوم من جهل واعواز (٢٧)
 اشتم وأعرق ورح من بعد محتجزاً وايمنن بعزم غير هزهاز (٢٨)
 ماذا على ملك الدستور من وطن لوجال منه بأطراف وأجواز (٢٩)

-
- (٢٦) لو : للتقليل • العجلان (بفتح فسكون) : المسرع • المجتاز : السالك ،
 والعابر ، والمار •
 (٢٧) نابه (ن) : أصابه •
 (٢٨) اشتم وأعرق : فعلا أمر • وأشام : أتى الشام ، وأعرق أتى العراق •
 محتجزاً (بصيغة الفاعل) • واحتجز : أتى الحجاز • أيمن : فعل أمر •
 والنون المشددة في آخره هي نون التوكيد الثقيلة • وايمن : أتى اليمن •
 العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) : أراد فعله
 وعقد نيته عليه وأمضاه من دون تردد • الهزهاز (بفتح فسكون) : وغير
 هزهاز : أراد غير مضطرب •
 (٢٩) ماذا : اسم استفهام • جال في البلاد (ن) : طاف غير مستقر فيها •
 الاطراف (بفتح فسكون) : جمع الطرف (بفتحيتين) : الناحية ، والجانب •
 الاجواز : جمع الجوز (كلاهما بفتح فسكون) : وجوز الشيء : وسئل •
 ومعظمه •

أدرنة *

- « أدرنة » مهلا فان الظبى سترعى لك العهد والموثقا (١)
 وداعاً لمغناك زاهى الربا وداعاً ولكن الى الملتقى (٢)
 عزاء لمسجدك الجامع أفارق محرابه المنبر (٣)
 وهل في مُصلاة من راكم يُجيب المؤذن ان كبرا (٤)
 فيا لسقوطك من فاجع به فجع الدهر « ام القرى » (٥)

قصيدة « أدرنة »

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة لما احتل الجيش البلغارى مدينة ((أدرنة)) في الحرب البلقانية وقد استردّها الجيش العثماني فصدق نبوءة الشاعر .
- (١) مهلا (بفتح فسكون) : رفقا لاتعجلي . وهو منصوب على المصدرية .
 الظبى (بضم ففتح) : جمع الظبة : حدّ السيف . اراد بالظبى السيوف .
 ترعى (ع) : تحفظ . العهد (بفتح فسكون) : الموثق (بفتح فسكون فكسر) وعطف احدهما على الآخر عطف تفسير .
- (٢) المغنى (بفتح فسكون ففتح) : المنزل الذى غني به أهله أى أقاموا . الزاهى : المتلألئ المزهى المشرق . الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض . الملتقى : مصدر ميمى بمعنى اللقاء أى المقابلة ، والمصادفة ، والرؤية . والتقى الاصدقاء : لقي بعضهم بعضا .
- (٣) العزاء (بفتحتين) : حسن الصبر . المحراب (بكسر فسكون) : مقام الامام من المسجد وقت الصلاة . المنبر (بكسر فسكون ففتح) : مرقاة الخطيب أو الواعظ . سمي به لارتفاعه عما حوله .
- (٤) كبر : قال الله اكبر .
- (٥) يالسقوطك : النداء للتعجب ، واللام فيه مفتوحة . ولا مانع من جعل النداء للاستغاثه ؛ وحينئذ تكسر اللام على ان تكون لام المستغاث لاجله والمستغاث معذوف . وتقدير الكلام ياللّه لسقوطك . الفاجع : اسم فاعل . ام القرى : مكة . وفجعها (ف) : أوجعها وآلمها ألما شديدا بشيء يكرم عليها .

وقبر النبوة في « يثربا » ومثوى ضجيعته منوى التقى (٦)
ومن في « البقيع » ومن في « قبا » ومن شهدوا « الفتح » و « الخندق » (٧)
* * *

رويدا « أدرة » لاتجزعني وان قد أمضك هذا الأذى (٨)
إذا أنت بالسيف لم ترجعي فلا حبذا العيش لأحبنا (٩)
ألا أنت « الزاسنا » فاسمي ونحن « الفرنسيس » من بعد ذا (١٠)
سلام على قطرك المجتبي سلام على أفقك المنتقى (١١)

(٦) يثرب (بفتح فسكون فكسر) : اسم المدينة ؛ وفيها قبر النبي . المثوى
(بفتح فسكون ففتح) : المنزل . الضجيج (بفتح فكسر) : المضاجع .
وضاجعه اضطجع معه . أراد بضجيعه الخليفين أبا بكر وعمر ؛ لانهما
مدفونان معه . التقى (بضم ففتح) : جمع الثقة بمعنى التقوى . وتقوى
الله خشيته وامتناله وأوامره واجتناب نواهيه .

(٧) البقيع (بفتح فكسر) : مقبرة اهل المدينة ؛ وقد دفن فيها كثير من الصحابة
منهم عثمان بن عفان . قبا (بضم ففتح) : قرية على بعد ميلين من
المدينة ؛ نزل بها النبي عندما هاجر اليها وبنى بها مسجدا يعرف بمسجد
قبا . الفتح : أراد فتح مكة . والخندق . أراد يوم الخندق في المدينة ؛
وهو يوم مشهور . وشهدوهما (ع) : حضروهما .

(٨) رويدا (بالتصغير) : مهلا . جزع فلان (ع) : لم يصبر على ما نزل به
فأظهر الحزن . أمضك : أوجعك وآلمك . الأذى (بفتحيتين) : مصدر
أذى فلان (ع) : وصل اليه المكروه والضرر .

(٩) لم ترجعي (بالبناء للمجهول) : وارجعها ردها وأعادها . حبذا : أسلوب
للمدح . والكلمة مركبة من حب (ض) بمعنى ود ، واسم الإشارة « ذا »
وقد نفاه الشاعر بلا فأصبح معناه الذم .

(١٠) ألا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه ويدل على تحقق ما بعده .
الزاس مقاطعة فرنسية كان الالمان يحتلونها . يقول الشاعر مخاطباً
أدرنة ((أنت الزاسنا)) أي أنت عندنا بمنزلة الالزاس عند الفرنسيين
لأنساك كما انهم لم ينسوها .

وقد اعيدت الالزاس الى فرنسة بعد الحرب العالمية الاولى .

(١١) القطر (بضم فسكون) : الناحية والجانب . أراد مطلق البلد . الأفق
(بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض
كأنما التقت عنده بالسماء . المنتقى والمجتبي كلاهما بصيغة المفعول
وكلاهما بمعنى المختار والمصطفى .

أَيْمَسِي لِشِرْكِ الْعَدَى مَلْعَبًا وَكَانَ لِتَوْحِيدِنَا مَعْبَقًا (١٢)

* * *

لَقَدْ حَلَّ فِيهَا لَوَاءٌ مَرِيبٌ حُلُولُ الْحَقَارَةِ بَيْنَ الْجَلَالِ (١٣)

فَظَلَّتْ بِأَدْمَعِهَا وَالنَّحِيبُ تَنَوَّحَ عَلَى نَجْمِهَا وَالْهَلَالِ (١٤)

أَتَسَى « أَدْرَنَةَ » عَمَّا قَرِيبُ أَذِنَ لِأَبْلَغْنَا الْعَلَا وَالْكَمَالِ (١٥)

فَسَوْفَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ « أَوْرِبَا » نَقُومُ لَهَا فَيَلْقَا فَيَلْقَا (١٦)

فَتَبْكِي هَزَاهُزَنَا الْمَغْرِبَا وَتَضْحَكُ أَسْيَافُنَا الْمَشْرِقَا (١٧)

* * *

(١٢) أَيْمَسِي : الهمزة للاستفهام • وَيَمَسِي مضارع أَمَسَى بِمَعْنَى صَارَ • الشَّرْكُ (بِكسر فسكون) : الاسم من أَشْرَكَ بِاللَّهِ : جَعَلَ لَهُ شَرِيكًا فِي الْأُلُوهِيَةِ • الْعَدَى (بِكسر ففتح) : الْأَعْدَاءُ • الْمَلْعَبُ : مَوْضِعُ اللَّعْبِ • التَّوْحِيدُ (بفتح فسكون) : الْإِعْتِقَادُ بِوَحْدَانِيَةِ الْإِلَهِ • الْمَعْبَقُ : مُصْدَرُ مِيعَى • وَعَبَقَ الْمَكَانَ بِالطَّيِّبِ (ع) : انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ • وَعَبَقَ بِهِ الطَّيِّبُ • لَزَقَ وَظَهَرَ قِيَهُ رَائِحَتُهُ •

(١٣) مَرِيبٌ (بصيغة الفاعل) • وَأَرَابُهُ : جَعَلَ فِيهِ رِيْبَةً • وَالرِّيْبَةُ (بِكسر فسكون) : الشُّكُّ وَالتَّهْمَةُ • أَرَادَ أَنَّهُ مَقْلُقٌ مَزْعُجٌ • الْحَقَارَةُ (بفتحيتين) : مُصْدَرُ حَقَرُ فَلَانُ (ك) : هَانَ وَذُلَّ • الْجَلَالُ (بفتحيتين) : مُصْدَرُ جَلَّ الرَّجُلُ (ض) : عَظُمَ قَدْرُهُ ، وَضَدَّ حَقَرُ • أَرَادَ بِاللَّوَاءِ الْمَرِيبِ عِلْمَ الْبُلْغَارِ •

(١٤) ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا (ع) : دَامَ عَلَى فَعْلِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا ؛ وَاصِلٌ مَعْنَاهُ فَعْلُهُ نَهَارًا • الْأَدْمَعُ (بفتح فسكون فضم) : جَمْعُ الدَّمْعِ • النَّحِيبُ (بفتح فسكون) : أَشَدُّ الْبُكَاءِ ، وَرَفَعَ الصَّوْتَ بِالْبُكَاءِ • تَنَوَّحَ (ن) : تَبَكَّى بِجَزَعٍ وَعَوِيلٍ • أَرَادَ بِالنَّجْمِ وَالْهَلَالِ الْعِلْمَ الْعُثْمَانِيَّ •

(١٥) أَذِنَ : حَرَفَ جَوَابَ وَجْزَاءً • الْعَلَا (بضم ففتح) : الرَّفْعَةُ وَالشَّرْفُ • الْكَمَالُ (بفتحيتين) : مُصْدَرُ كَمَلَ الشَّيْءُ (ن) : تَمَّتْ أَجْزَاؤُهُ أَوْ صِفَاتُهُ ، وَقَوْلُهُ : لِأَبْلَغْنَا الْعَلَا وَالْكَمَالِ • جُمْلَةٌ دَعَائِيَّةٌ •

(١٦) الرَّغْمُ (بثلاث الراء فسكون) : الْكَرَاهَةُ • يَقَالُ : فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى رَغْمِهِ أَيْ عَلَى كَرَاهِيَّتِهِ • الْفِيلِقُ (بفتح فسكون) : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ •

(١٧) فَتَبْكِي : مُضَارِعُ ابْكَا : جَعَلَهُ يَبْكِي ، وَفَعَلَ بِهِ مَا يُوجِبُ الْبُكَاءَ • الْهَزَاهُزُ (بفتحيتين) : الْوَقَائِعُ وَالْحُرُوبُ وَالشَّدَائِدُ الَّتِي تَهْزِهُزُ النَّاسَ أَيْ تَحَرِّكُهُمْ وَتُثِيرُهُمْ • تَضْحَكُ : مُضَارِعُ اضْحَكْ : جَعَلَهُ يَضْحَكُ ، وَحَمَلَهُ عَلَى الضَّحْكِ • الْأَسْيَافُ (بفتح فسكون) : جَمْعُ السَّيْفِ •

أَيَقْتَدِرُ الشَّعْرُ أَنْ يَشْكُرَا كَمَا يَجِبُ الشُّكْرُ ذَاكَ الْبَطْلُ (١٨)
 فَتَى كَانَ فِي الْحَرْبِ مُسْتَشْعِرَا شِعَاراً أَجْلَتْهُ كُلُّ الدُّوَلِ (١٩)
 فَبِأَسَيْفٍ شَكْرِي ، وَكُلِّ الْوَدَى غَدَتِ تَضْرِبُ الْيَوْمَ فِيكَ الْمَثَلَ (٢٠)
 سَيَجْرِي لَكَ الشُّكْرُ لَنْ يَنْضُبَا وَيَجْرِي الزَّمَانُ بِهِ مُغْرَقَا (٢١)
 وَأَمَّا ذَكَرْتُ حَلَلْنَا الْحُبَا وَقُمْنَا كَقَوْمَتَا فِي اللَّقَا (٢٢)

★ ★ ★

أَرَى الدَّهْرَ أَنْهَضَ كُلَّ الْعِدَى عَلَى حِينٍ قَدْ قَعَدَ الْمُسْلِمُونَ (٢٣)
 فَكَمْ جَرَّعُونَا كَوْوَسَ الرَّدَى وَنَحْنُ عَلَى كَيْدِهِمْ صَابِرُونَ (٢٤)

(١٨) أَيَقْتَدِرُ : الهمزة للاستفهام • يقتدر : يقوى ويتمكن • البطل (بفتحتين) : الشجاع ؛ وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به .
 (١٩) الفتى (بفتحتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة ؛ واصل معناه الشاب .
 الحدث • مستشعرا (بصيغة الفاعل) • الشعار (بكسر ففتح) : العلامة في الحرب ، والثوب الذي يلي الجسد • وسمي شعارا لانه يلبس فوق الشعر • واستشعر الشعار : لبسه • اراد كان ذا مقدرة حربية فائقة •
 اجلته : عظّمته •

(٢٠) شكري : القائد الذي استرد أدرنة • الودى (بفتحتين) الخنق (الناس) • غدت (ن) : بمعنى صارت •

(٢١) يجري في الشطر الاول مضارع جرى الماء : سال واندفع في انحدار واستواء ، وفي الشطر الثاني مضارع جرى الفرس ونحوه : عدا واندفع في السير • مغرقا (بصيغة الفاعل) : واغرق فلان في الشيء : بالغ فيه واطنّب • ونضب الماء (ن ، ض) : نشف ، وغار في الارض •

(٢٢) إما كلمة مركبة من ان الشرطية وما الزائدة : الحبا (بضم ففتح) : جمع الحبة (بضم الحاء وفتحها فسكون) : الاسم من الاحتباء • واحتبى الرجل : جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها ليستند اذ لم يكن للعرب في البوادي جدران تستند اليها في منازلها • وحللنا الحبا (ن) : فتحناها وقمنا • وحلّها كناية عن الاحترام والتعظيم • اللقاء (بكسر ففتح) : مصدر لاقاه : صادفه ، واستقبله ؛ وهو ممدود وقصره لضرورة القافية •

(٢٣) أنهضهم : أقامهم ، وحركهم للنهوض • وعلى بمعنى في •

(٢٤) كم : خبرية بمعنى كثير • جرّعونا : سقونا • الردى (بفتحتين) : الهلاك والموت • الكيد (بفتح فسكون) : الخداع والمكر •

أَيَحْسَنُ يَأْقُومُ أَنْ تَقْعِدَا
فَسِيلُ الْمَصَائِبِ غَطَى الزُّبَى
وَأَوْشَكَتِ الْأَرْضُ أَنْ تُقْلِبَا
وَقَدْ أَنْ أَنْ يَنْهَضَ الْقَاعِدُونَ (٢٥)
وَعِمَ الْوَوَائِبُ قَسِدَ طَبَقَا (٢٦)
وَصَبَحَ الْقِيَامَةُ أَنْ يُفْلَقَا (٢٧)

دَعِ الْغُرْبَ يَنْعَمُ فَيُحَالِ
وَلَا تَأَلَّنْهُ بِأَقْوَالِهِ
فَنَحْنُ اغْتَرَرْنَا بِأَقْوَالِهِ
سَأَبَى عَلَيْهِ أَشَدَّ الْأَيَا
وَنَرَكِبُ مِنْ عَزْمِنَا مَرْكَبَا
وَأَنْ لَقِيَ الشَّرَفَ مِنْهُ الْكُرُوبُ (٢٨)
فَمَهْدُ التَّمَدُّنِ عَهْدُ كَذُوبٍ (٢٩)
وَلَكِنَّا بَعْدَ هَذِي الْحُرُوبِ (٣٠)
فَأَمَّا الْفَنَاءُ وَأَمَّا الْبَقَا (٣١)
وَنَرَقَى وَأَنْ صَعِبَ الْمُرْتَقَى (٣٢)

(٢٥) أَيَحْسَنُ : الهمزة للاستفهام . يحسن (ك) : يجمل . آن (ض) : حان (قرب) .

(٢٦) السَّيْلُ (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل . الزُّبَى (بضم ففتح) : جمع أنزبية . الرابية لا يعبوها الماء ، وحفرة في مكان عال بصاد بها الأسد والذئب . الوَوَائِبُ : جمع النائية : ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤنة . وسببت نائبة لأنها تنوب الناس (أي تصيبهم) لوقت معروف انصائب جمع انصبية : البينة والداهية ، والشدة ، وكل مكروه يحل بالإنسان . طَبَقَ الغيم : أصاب مطره جميع الأرض . وطبق السحاب الجو غشاه وعمه . ومعنى البيت اشتد الأمر حتى جاوز الحد وانتهى إلى غاية بعيدة .

(٢٧) يَفْلُقُ (بالبناء للمجهول) : وفلق الله الصبح (ض) : شقه بكشف الظلام عنه فبدأ وظهر .

(٢٨) الْبَالُ : الحال والشر . يَنْعَمُ فِيهِ (ع ، ف) : يطيب ويرفه . الْكُرُوبُ (بضمين) : جمع الكرب : الحزن والغم يأخذ بالنفس .

(٢٩) النَّوْنُ فِي تَسَالِهِ نَوْنُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ . عَهْدُ التَّمَدُّنِ : زمانه . كَذُوبُ (بفتح فضم) : مبالغة كاذب : أي كثير الكذب .

(٣٠) اغْتَرَرْنَا : خدعنا . وَظَنَّا بِأَقْوَالِهِ الصَّدَقُ .

(٣١) أَبِي (ف) : امتنع واستعصى . وَأَبَى الشَّيْءُ : كرهه ولم يرضه . وَالْإِبَاءُ (بكسر ففتح) : مصدره : وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .

(٣٢) الْعَزْمُ (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر وعزم عليه (ض) : أراد فعله وعقد نيته عليه وامضاء من دون تردد . نَرَقَى (ع) : تصعد ، وارتفع . أراد نتقدم في المدنية والعلوم . الْمُرْتَقَى : الارتقاء . وَارْتَقَى : صعد : وارتفع . وَصَعِبَ (ك) : اشتد وعسر .

لقد آن ياقوم تترك النوى وترك الشقاق وترك الدد (٣٣)
الى كم تكابد هذا العنا ونخبط في جهلنا الاسود (٣٤)
وبالعلم من قبل تلنا المنى وفزنا من العيش بالأرغد (٣٥)
ولكنما العلم قد غربا فلا عيش الا اذا شرقا (٣٦)
فهبوا اليه هبوب الصبا عسى أن يسح ويفدودقا (٣٧)

(٣٣) النوى (بفتحيتين) : مصدر ونى الرجل (ض) : فتر وضعف ، وكلّ واعيا .
الشقاق : الخلاف ، والعداء وزنا ومعنى . الدد (بفتح الدال) : اللهو
واللعب .

(٣٤) العناء (بفتحيتين) : التعب ، والمشقة ، والخضوع ؛ وهو ممدود وقصره
لضرورة القافية . ونكابده : نقاسيه ونتحمله . نخبط (ض) . يقال :
خبط الليل : سار فيه على غير هدى .

(٣٥) قبل (بفتح فسكون) : ظرف زمان مبني على الضم . المنى (بضم ففتح) :
جمع المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما يتمنى . فزنا بكذا
(ن) : ظفرنا به . الارغد : المخصب . يقال : ارغد القوم : أخصبوا
وصاروا في رغد العيش . ورغد عيشهم (ع) : طاب واتسع .

(٣٦) غرّب : ذهب نحو الغرب . وشرق : ذهب نحو الشرق . أراد ان العلم
استأثر به أهل الغرب ؛ فلا عيش لنا الا اذا تعلّمناه نحن الشرقيين
ووجهناه الى جهتنا .

(٣٧) هبوا اليه (ن) : فعل أمر ؛ أي انشطوا ، وأسرعوا . الصبا (بفتحيتين) :
ريح (هواء) . سح الماء (ض) : سال . اغدودق المطر : كثر قطره .
وفاعل يسح ويفدودق ضمير يعود الى العلم . كما يعود اليه الضمير
فى ((اليه)) .

الجيش بقائه *

أو

هزيمة «لولا برغاز»

ياموطنا ما اتضيناها مَهْنَدَةً الا لردع الأعادي عن اهانتهم (١)
ولا ركبنا مناينا مُطَهَّمَةً الا لنكسب عزاً من صياتهم (٢)
سقيا ورعياً لروض منك ذي أنق قد كادت الحرب تُذوي غصن باتهم (٣)
تا الله لم ينكسر في الحرب عسكرنا من أجل قِلَّتِه أو من جباتهم (٤)

قصيدة «الجيش بقائه»

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة لما انكسر الجيش العثماني في معركة ((لولا برغاز)) وذلك في الحرب البلقانية . وكان قائد الجيش العثماني اذ ذاك ناظم باشا الذي قتله الاتحاديون في الآستانة .
- (١) انتضى السيف : استلته من غمده . والضمير المفعول به «ها» يعود الى السيوف بقرينة المقام الذي هو ذكر هذه المعركة . مَهْنَدَةً : حال من المفعول به . والمهْنَدَةُ : السيوف المطبوعة من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد . الردع (بفتح فسكون) : مصدر ردعه (ف) : زجره وكفه وردّه . الإهانة : مصدر أهانه : استخف به .
- (٢) المنايا (بفتحيتين) : جمع المنيّة : الموت . مطهّمة (بصيغة المفعول) : متناهية الحسن بارعة الجمال . العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ . الصيانة (بكسر ففتح) : الحفظ .
- (٣) سقيا ورعياً (كلاهما بفتح فسكون) : دعاء بالسقي والحفظ . الروض : جمع الروضة (كلاهما بفتح فسكون) : الارض ذات الخضرة ، والبستان الحسن . الانق (بفتحيتين) : مصدر انق الشيء (ع) : راع حسنه وأعجب . كادت (ع) : يقال كاد يفعل أي همّ وقارب ولم يفعل . تذوي : مضارع أذواه : أذبله وأيبسه وأضعفه . البانة : شجرة سبطة القوام لينة تشبه بها الحسان في الطول واللين .
- (٤) انكسر العسكر : غلب وانهزم وتبدّد . الجبانة (بفتحيتين) : مصدر جبن (ك) : تهيبّ الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف .

وكيف وهو تفوق الطيس كثرته
لكن قائده ما كان يمانسه
حتى لقد نفذت في الحرب عينته
فظل يرسف في النيران مرتبكاً
حتى غدا جلته للنار مأكلة
ولا استكان لهول الحرب من فرق
وتستعير الرواسي من رزاقته (٥)
ولا يبالي بأمر من معاتته (٦)
بحيث لم يبق سهم في كنانته (٧)
مستفرغاً كل جهد من مانتته (٨)
وما ترحزح شبراً عن مكاتته (٩)
بل كان يفرق من هول استكانته (١٠)

(٥) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . تفوق (ن) : تعلق ، وترجع .
الطيس (بفتح فسكون) : الكثير من كل شيء كالرمل والماء ونحوهما .
الرواسي : الثوابت الرواسخ . الرزاقنة (بفتحيتين) : الوقار والحسب
والسكون . وتستعيرها : تطلب اعارتها . والعارية ما تعطيه غيرك لينتفع
به على أن يعيده اليك . أراد أنه أكثر رزاقنة من الجبال .

(٦) يمانه (ف) : يحتمل مؤونته (قوته) : أي ما كان يعطيه القوت والرزق .
يبالي : يهتم ويكثر . المعانة (بفتحيتين) : العون .

(٧) العينة (بكسر فسكون) : مادة الحرب . ونفذت (ع) فنيت وذهبت . الكنانة
(بكسر ففتح) : جعبة للسهم .

(٨) يرسف (ن ، ض) : يمشى مشى المقيّد . وظل : دام . مرتبكا (بصيغة
الفاعل) . وظل في النيران مرتبكا : ناشبا فيها مضطربا . الجهد (بضم
فسكون) : الطاقة والوسع . واستفرغه : بذله كله واستقصاه . المتانة
(بفتحيتين) : مصدر متن الشيء (ك) : صلب وقوي واشتد .

(٩) غدا (ن) : بمعنى صار . جلته (بضم فلام مشددة) : معظمه . المأكلة (بفتح
فسكون ففتح) : ما يؤكل ، والطعمة . أي حتى أكلت النيران أكثره .
ترحزح تباعد ، وتنحى . الشبر (بكسر فسكون) ما بين طرف الإبهام
وطرف الخنصر ممتدين . المكانة (بفتحيتين) : المنزلة . أي دام يحارب
ثابتاً وان التهمت النيران معظمه .

(١٠) استكان : ذل وخضع . الهول (بفتح فسكون) : الفزع والخوف ، والامر
الشديد . الفرق (بفتحيتين) : الجزع واشتداد الخوف . الاستكانة : مصدر
استكان . أراد أنه ماذل ولا خضع لهول الحرب ؛ بل كان يرى الاستكانة
لذلك هو لا فهو يخاف من هذا الهول لا من هول الحرب .

- فخاض غمر المنايا صابراً وأبى على الفرار انغمارا في مهاتته (١١)
 ليس الفرار لجند المسلمين • ألا ان الفرار لكفر في دياتته (١٢)
 وكيف يغلب جيش كان قائده يحقه بجيوش من خيائته (١٣)
 فالجيش تلتهم النيران أنفسه وقائد الجيش لام في مجاتته (١٤)
 أقام في القصف والاجناد طاوية معاقراً بهناء بنت حاتته (١٥)
 صبحان غبقان في أقصى معسكره محروراً فأبين رهط من بطاتته (١٦)

(١١) الغمر (بفتح فسكون) : الماء الكثير • وخاض غمر المنايا (ن) : دخله ومشى فيه • أبى على الفرار (ف) : امتنع واستعصى • وأبى فلان الشيء : كرهه ولم يرضه • الانغمار : الانغماس وزنا ومعنى • المهانة (بفتحتين) : مصدر مهن فلان (ك) : كان مهيناً ضعيفاً حقيراً وزناً ومعنى •

(١٢) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام ، ويدل على تحقق ما بعده • والضمير في ((دياتته)) يعود الى جند المسلمين •

(١٣) كيف : اسم استفهام اخرج هنا مخرج النفي • يحقه (ن) : يحدق به ويطوف حوله •

(١٤) الانفس (بفتح فسكون فضم) : جمع النفس • وتلتهمها النيران : تبلعها بمرّة • أراد نقضى عليها وتميتها • لام : لاعب • المجانة (بفتحتين) : مصدر مجن الرجل (ن) : كان لا يبالى قولاً وفعلًا •

(١٥) القصف (بفتح فسكون) : الاكل والشرب واللهو • الاجناد (بفتح فسكون) : جمع الجند • طاوية : جائعة ولم تاكل شيئاً • معاقراً (بصيغة الفاعل) • وعاقراً الخمر : أراد شربها • الهناء (بفتحتين) : مصدر هنا الطعام الرجل (ض ، ف ، ك) : ساغ وصار هنيئاً • وساغ في الحلق (ن) : سلس وسهل انحداره ومدخه فيه • الحانة : حانوت الخمار (بائع الخمر) وبنت الحانة : الخمر •

(١٦) صبحان (بفتح فسكون) : يشرب الصبوح (بفتح فضم) : الخمر التي تشرب صباحاً • غبقان (بفتح فسكون) : يشرب الغبوق (بفتح فضم) : ما يشرب منها بالعشي • أقصى : أبعد وزناً ومعنى • محروراً (بصيغة الفاعل) • واحرورف : مال الى حرف (جانب) وعدل • الرهط (بفتح فسكون) : الرجال من الثلاثة الى العشرة • البطانة (بكسر ففتح) : صفى الرجل الذي يكشف له عن اسراره • أراد حاشيته وأتباعه •

تلقاء من بين ذاك الرهط في مَرَح كأنه الجاب يَنزُو بين عاتقه (١٧)
لهفي على الجيش جيش المسلمين فقد قضى ولم يقض شيئاً من لبّاته (١٨)

(١٧) المرح (يفتحين) : اشتداد الفرح والنشاط حتى يجاوز القدر • الجاب :
الفحل الغليظ من حمر الوحش • ينزو (ن) : يثب ويقفز من المرح • العانة:
القطيع من حمر الوحش •
(١٨) اللهف (يفتح فسكون) : الحزن والتحسّر • ولهفي عليه : كلمة يتحسّر
بها على مافات • قضى (ض) : مات • اللبانة (بضم ففتح) : الحاجة من
همة لا من فاقة وفقر • ولم يقضها : لم يبلغها ولم ينلها • وجيش المسلمين
بدل من الجيش •

انشودة الحرب *

- نحن للحرب العوان ولادراك الأماني (١)
 لانعد العرس الا يوم ضرب وطعان (٢)
 يوم نحسو من دم الأعـداء لابنت الدنان (٣)
 ما صليل السيف الا عندنا صوت المثاني (٤)
 شـفنا الحب ليض الـ هند لا اليض الحسان (٥)
 نشتهى غمغمة الأبطال لاعزف القيان (٦)

قصيدة « انشودة الحرب »

- (*) نظمت في الحرب البلقانية .
 الانشودة (بضم فسكون فضم) : الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضا .
- (١) الحرب العوان (بفتحيتين) : التي قوتل فيها مرة بعد اخرى ؛ وهى اشد الحروب .
- (٢) العرس (بضم فسكون) : الزفاف والتزويج . وتطلق اليوم على الحفلة التي تقام يوم الزفاف . الضرب بالسيوف والطعان بالرماح .
- (٣) نحسو (ن) نشرب جرعة بعد جرعة . الدنان (بكسر ففتح) : جمع الدن (بفتح فنون مشددة) : وعاء ضخم للخمر ونحوها . وبنت الدنان : الخمر .
- (٤) الصليل (بفتح فكسر) : مصدر صل الشيء (ض) . صوت صوتا ذا رنين . وصيلل السيف : وقع صوته . المثاني : ما بعد الوتر الاول من اوتار العود . أراد العزف على الآلات الموسيقية .
- (٥) شفنا الحب (ن) : هزلنا وأوهننا ونحلنا . البيض (بكسر فسكون) . وبيض الهند : السيوف المصنوعة من حديد الهند وهو اجود الانواع ، والبيض الحسان : النساء .
- (٦) الغمغمة (بفتح فسكون ففتح) . وغمغمة الابطال : اصواتهم عند القتال . العزف (بفتح فسكون) : الصوت فى الغناء . القيان (بكسر ففتح) : جمع القينة (بفتح فسكون) : الجارية الغنائية .

نَحْنُ لَا نَفْخِرُ إِلَّا بِلسَانٍ مِنْ سَنَانٍ (٧)
 شَيْمٍ يَنْظُرُ مِنْ تَحْتِ تِ إِلَيْهَا الْفَرْقَدَانِ (٨)
 وَبِهَا قَدْ شَهِدَ النُّجُ لَنَا وَالْقَمَرَانِ (٩)
 سَلْ بِنَا كُلَّ زَمَانٍ سَلْ بِنَا كُلَّ مَكَانٍ
 هَلْ بَيْنَنَا الْمَجْدُ إِلَّا بِالْحُسَامِ الْهِنْدَوَانِي (١٠)
 كَمْ جَلَوْنَا غُمَّةَ الْهَيْ جَاءَ ذَاتَ الْمَعْمَعَانِ (١١)
 مَيُوفٍ أَضْحَكَتْ فِي الرُّوعِ وَجْهَ الْحَدَثَانِ (١٢)
 وَكُمَاةٌ ثَبَتَتْ حَيْثُ تَزَلُّ الْقَدَمَانِ (١٣)
 كُلَّ رَحْبِ الْبَاعِ صَعْبِ الْمُلتَقَى ثَبَتَ الْجَنَانِ (١٤)

- (٧) نفخر (ف) : نتباهى . السنان (بكسر ففتح) : فصل الرمح .
 (٨) الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الطبيعة والخلق . تحت : ظرف مكان مبني على الضم . الفرقدان : نجمان في الدب الأصغر . أي إن أخلاقنا فوق الفرقدين .
 (٩) القمران : الشمس والقمر . وذلك من باب التغليب .
 (١٠) المجد : الرفعة والشرف والنبيل . الحسام السيف القاطع . الهندواني المنسوب إلى الهند . أراد المطبوع من حديد الهند ، وكان خير الحديد .
 (١١) كم : خبرية بمعنى كثير . الغمة (بضم فميم مشددة) : الكربة أو الحزن يحصل للقلب . وجلوناها (ن) : كشفناها وأذهبناها . الهيجاء (بفتح فسكون) : الحرب . المعمعان (بفتح فسكون ففتح) : الحر الشديد .
 (١٢) الروع (بفتح فسكون) : الحرب . وأصل معناه الفرع والخوف . الحدثان (بفتححتين) وحدثان الدهر : نوائبه وحوادثه . وأضحكت وجهها : جعلته يضحك ، وحملته على الضحك . أي كشفتها وتغلبت عليها .
 (١٣) الكمأة (بضم ففتح) : جمع الكمي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الشجاع المقدام الجريء ، ولابس السلاح . سمي به لأنه كمي نفسه أي سترها بالدرع والبيضة (الخوذة) . حيث : ظرف مكان مبني على الضم . تزل : تزلق .
 (١٤) الرحب (بفتح فسكون) : الواسع . الباع : مسافة ما بين الكفتين إذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . ورحب الباع : كريم واسع الخلق مقتدر . الصعب (بفتح فسكون) : العسر . الثبت (بفتح فسكون) : الشجاع الثابت القلب . والجنان (بفتححتين) : القلب .

تابت الجأش وقور النفس جَوَّال العنان^(١٥)
حيث شخص الموت في المأزق بَادٍ للعيان^(١٦)
* * *

يا علوج « الصرب » « والبلغار » أولاد السزواني^(١٧)
لم يكن ايعادكم بالحر ب غير الهذيان^(١٨)
انما الحرب لدينا من تمام الحيوان^(١٩)
فاتركوا الایعاد يا أبناء حمراء العجان^(٢٠)
ودعوا الحرب فليس الحرب من شأن الجبان^(٢١)

-
- (١٥) الجأش (بفتح فسكون) : النفس أو القلب • الوقور (بفتح فضم) :
الرزين الحليم • الجوّال : كثير الجولان (بفتحيتين) : مصدر جال في
البلاد (ن) : طاف غير مستقرّ فيها • العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام
الذي تمسك به الدابة • وجوال العنان : كناية عن كونه فارساً يحسن
التصرف في ميدان الحرب •
- (١٦) المأزق (بفتح فسكون فكسر) : موضع الحرب ، والمضيق الحرج • باد :
ظاهر • العيان (بكسر ففتح) : مصدر عاينه : رآه بعينه •
- (١٧) العلوج (بضمّتين) : جمع العلج (بكسر فسكون) : الرجل الضخم من كفار
العجم •
- (١٨) الایعاد (بكسر فسكون) التهديد • : الهذيان (بفتحيتين) : مصدر هذى
فلان (ض) : تكلّم بغير معقول لمرض أو غيره •
- (١٩) الحيوان (بفتحيتين) : الحياة •
- (٢٠) العجان (بكسر ففتح) : الناحية بين السبيلين (القبل والدبر) • وقوله :
يا أبناء حمراء العجان أي يا أعاجم • وهي كلمة شتم تجرى على السنة
العرب • وفي حديث عليّ أن أعجمياً عارضه فقال : اسكت يا بن حمراء
العجان •
- (٢١) الجبان (بفتحيتين) : الضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي أن
يخاف •

وَتَزَيَّوْا يَا مَخَانِثَ بِأَزْيَاءِ الْغَوَانِي (٢٢)
 إِنَّمَا أَتَمُّ تَيْوُسٍ أُولَعْتَ بِالنَّزَوَانِ (٢٣)
 سَوْفَ تُرْمَوْنَ مِنَ الرَّعْبِ بِدَاءِ الْيَرْقَانِ (٢٤)
 وَتُتَدْمَوْنَ بِقَرَعِ السِّنِّ أَطْرَافِ الْبَنَانِ (٢٥)
 وَتَذُوقُونَ مِنَ الْمَوْتِ الزُّوَامِ الْأَرْجَوَانِي (٢٦)
 حِينَ تَلْقَوْنَ اسوداً طَافِحَاتِ الْهَيْجَانِ (٢٧)
 ذَاتِ بَأْسٍ يَتْرَكَ الصَّخْرَ قَرِينَ الذُّوْبَانِ (٢٨)

- (٢٢) تَزَيَّوْا : فعل أمر • المخانيث : جمع المخنث : المسترخي المتثني المتكسر •
 الأزياء (بفتح فسكون) : جمع الزي : هيئة الملابس • الغواني (بفتحتين) :
 جمع الغانية : المرأة التي استغنت بحسنها وجمالها عن الزينة • أراد
 بالغواني مطلق النساء • وقوله • تزيوا بأزياء الغواني أي لبسوا ملابس
 النساء •
- (٢٣) التيوس (بضمين) : جمع التيس الذكر من الظباء والمعز والوعول •
 النزوان (بفتحتين) : القفز والوثب • وأولعت به (بالبناء للمجهول) : علق
 به شديدا •
- (٢٤) ترمون (بالبناء للمجهول) • ورمي الشيء ورمي به (ض) : ألقاه وقذفه •
 أراد تصابون • الرعب (بضم فسكون) : الفزع والخوف • اليرقان
 (بفتحتين) : مرض يصفر منه جسد الإنسان •
- (٢٥) تدمون : مضارع أدموا • القرع : الضرب وزنا ومعنى ، مصدر قرع السن
 (ف) : حرقه ندما • البنان (بفتحتين) الأصابع أو أطرافها • وتدمونها :
 تخرجون منها الدم •
- (٢٦) الزوام (بضم ففتح) : الكريه ، والسريع • الأرجواني : نسبة إلى الأرجوان
 (بضم فسكون فضم) : الحمرة • أراد الموت الأحمر أي القتل ؛ وهو كناية
 عن سفك الدم ، أو عن الموت الشديد •
- (٢٧) الهيجان (بفتحتين) : مصدر هاج الشيء (ض) : ثار وتحرك • وطافحات :
 ممتلئات • يقال : طفح الاناء (ف) : امتلأ وارتفع حتى يفيض •
- (٢٨) البأس (بفتح فسكون) : الحرب والشدة فيها ، والقوة • القرين (بفتح
 فكسر) : المقارن والمصاحب ، والبعير المقرون بآخر • الذوبان (بفتحتين) :
 مصدر ذاب الثلج (ن) : سال عن جمود • وقوله قرين الذوبان أراد
 ذائبا •

وزير تأخذ الأر ض له بالرجفان (٢٩)
 وقلوب طُبعت من حدة السيف اليماني (٣٠)
 جهلت في غير ما الراية معنى الخفقان (٣١)
 انما نحن كرام عزتنا غير مهان (٣٢)
 تفاني في سيل الذود عن هذى المغاني (٣٣)
 نشترى الموت بنقد الروح في الحرب العوان
 اذ نقيم الموت معرا جا الى أعلى الجنان (٣٤)
 سوف نكسو الحرب ثوباً لونه أحمر قان (٣٥)
 فتكون الأرض منها وردة مثل الدهان (٣٦)

(٢٩) زير : معطوف على ياس في البيت السابق . والزير (بفتح فكسر) : صوت الاسد . الرجفان (بفتح حين) : التحرك والاضطراب الشديد .

(٣٠) طبعت (بالبناء للمجهول) : خلقت . وصورت ، وانشئت . الحدة (بكسر فدا) مشددة) : القوة ؛ مصدر حدة السيف (ض) : شحذه فصار قاطعا . واليماني : المنسوب الى اليمن .

(٣١) «ما» زائدة في قوله غير ما الراية . وفاعل جهلت ضمير يعود الى قلوب في البيت السابق . أراد لا تخفق خوفاً وفزعاً . ولا تعرفه يكون الا في راياتها في الحرب .

(٣٢) الكرام (بكسر ففتح) : جمع الكريم . وكرم الرجل (ك) : اعطى بسهولة وجاد ، وضد لؤم . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قويا بريثاً من الذل . مهان (بصيغة المفعول) . وأهانته : استخف به وحقره .

(٣٣) تفاني القوم : أفنى بعضهم بعضاً في الحرب . وتفاني فلان في العمل : أجهد نفسه فيه حتى كاد يفنى . الذود (بفتح فسكون) : مصدر ذاد العدو (ن) : طرده ودفعه . المغاني : جمع المقنى : المنزل الذي غني به أهله أي أقاموا . أراد بالمغاني : البلاد والمواطن .

(٣٤) المعراج (بكسر فسكون) : السلم والمصعد .

(٣٥) نكسو الحرب ثوباً : نلبسها اياه .

(٣٦) وردة أي حمراء . الدهان (بكسر ففتح) : الاديم الاحمر الصرف .

من شُواظ ودخان (٣٧)

في شَائِب الهَوَان (٣٨)

مُلْقِيَا كل جِرَان (٣٩)

قد أَظْلَتَهَا سِجَاء

تُرْسِلُ المَوْتَ عَلَيْكُمْ

فَيَقِيمُ الذُّلَّ فِيكُمْ

(٣٧) الضمير في ((أظلتها)) يعود الى الارض في البيت السابق . وأظلتها :

ألقت عليها ظلها . الشواظ (بضم الشين وكسر ها) : لهب لادخان فيه .

(٣٨) الشَائِب (بفتحيتين) جمع الشؤبوب (بضم فسكون فضم) : الدفعة من

المطر . الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقر .

(٣٩) الذلّ (بضم فلام مشددة) : مصدر ذلّ فلان (ض) : ضعف وهان ، وضدّ

عزّ . الجران (بكسر ففتح) : باطن العنق من البعير . ملقيا (بصيغة الفاعل) .

والقاء : طرحه ووضع . ومعنى ((ملقيا كل جران)) ثابت مقيم .

* عرس مصر *

أطربتهم بلحنها الانغام حين أدمت قلوبنا الآلام (١)
 فأقاموا مجالس الانس حتى رقص العار بينهم والذام (٢)
 أضحكوا أوجه السفاهة ضحكاً قد بكت في خلاله الأحلام (٣)
 ان في « مصر » للكريمة عرساً سوف تعنى بشرحه الأقلام (٤)
 أوقدوا فيه للسور سراجاً عمّ من نوره البلاد ظلام (٥)
 ذاك عرس تكثر اللؤم فيه عن نيوب كأنهن سهام (٦)

قصيدة « عرس مصر »

- (*) قالها لما اقيم في مصر عرس لكريمة الخديوي عند اقترانها بابن الداماد فريد باشا ؛ وكان ذلك في أثناء حرب البلقان .
- (١) أطربتهم : جعلتهم يطربون . وطرب (ع) : فرح وحزن . والفرح هو مراد الشاعر . اللحن (بفتح فسكون) : الصوت الموسيقي الموضوع للاغنية . الانغام (بفتح فسكون) : جمع النغم (بفتحتين ، وبفتح فسكون) وهو التطريب في الغناء . أدمت القلب : أسالت دمه .
- (٢) العار : كل شيء لزم به عيب أو سبة ، وما يعير به الانسان من قول أو فعل . الذام : العيب والذم .
- (٣) السفاهة (بفتحتين) : مصدر سفه فلان (ع ، ك) : جهل والسفه (بفتحتين) : الجهل وخفة الحلم . وأصل معناه : الخفة والحركة والاضطراب . وأضحكوا أوجه السفاهة : جعلوها تضحك . خلاله (بكسر ففتح) : بينه . الاحلام (بفتح فسكون) : جمع الحلم (بكسر فسكون) : العقل ، والاناة ، وضبط النفس ، وضد الطيش .
- (٤) تعنى بالشيء (بالبناء للمجهول) : تهتم به وتشتغل .
- (٥) عمّ الشيء الجماعة (ن) : شملهم .
- (٦) اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا . النيوب (بضمّتين) : جمع الناب : السن بعد الرباعية . وللانسان نابان في كل فك . السهام (بكسر ففتح) : جمع السهم (بفتح فسكون) : عود من خشب يسوى ، في اطرافه نصل يرمى به عن القوس . وتكشّر عن نيوب : كشفها كما يفعل المتبسم . والتكشّر عن النيوب منظر قبيح . أراد أن اللؤم قد ظهر بصورة قبيحة مؤلمة كوقع السهام .

وتفتت للقوم فيه قيان أنكر العهد صوتها والذمام (٧)
 فلعين الحليم فيه بكاء ولثغر السفه فيه ابتسام (٨)

* * *

أيها المولمون في « مصر » مهلا ان ايلامكم لنا ايلام (٩)
 أفتيكم القيان يوم قام في مأثم به الاسلام! (١٠)
 لبست هذه البلاد حداداً وتحلت بوشيا الأهرام (١١)
 وجرت أعين « الفرات » دموعاً وجرى « النيل » ثغره بسم (١٢)
 أشماتاً بالمسلمين وقد دا رت عليهم بنحسها الايام؟! (١٣)

(٧) القيان (بكسر ففتح) : جمع القينة (بفتح فسكون) : الامة المغنية . العهد (بفتح فسكون) : الوفاء ؛ وهو فاعل أنكر . وصوتها مفعول به ، والذمام (بكسر ففتح) : كل ما يوجب نقضه الذم من حق وحرمة . وهو معطوف على العهد .

(٨) الثغر (بفتح فسكون) : الفم ، والاسنان ما دامت في منابتها .

(٩) المولون (بصيغة الفاعل) : وأولم : عمل الوليمة وهي طعام العرس ، أوكل طعام صنع لعرس وغيره . المهل (بفتح فسكون) : التؤدة والرفق . ومهلا : أمهل . وهو مصدر ناب مناب فعله يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع . والايلام الاولى مصدر أولم . والثانية مصدر ألم بمعنى أوجع . أراد : رفقا يا بني مصر ان هذا العرس الذي اقمتموه في أيام حزننا يؤلمنا ويوجعنا منكم .

(١٠) المأثم (بفتح فسكون ففتح) : كل مجتمع من رجال أو نساء في حزن أو فرح . وقد غلب استعماله في الحزن ؛ وهو مراد الشاعر .

(١١) الحداد (بكسر ففتح) : ثياب المأثم السود . الوشي (بفتح فسكون) : نقش الثوب من كل لون ؛ مصدر وشاه (ض) : نقشه وحسنه ونممه وتحلت بوشيا : تزينت به . واصل معنى تحلت : تزينت بالحلي (بكسر فسكون) : ما يزين به من مصوغ المعدييات ، والحجارة الكريمة . (١٢) البسم : الكثير الابتسام .

(١٣) الشمات (بفتحتين) : مصدر شمت بعدوه (ع) : فرح بما اصابه من بلاء ومكروه . النحس (بفتح فسكون) : الضر ، والامر المظلم ، ونقيض السعد .

اذ رمتهم يد الزمان بخطب جلل مالتقضه ابرام (١٤)
 فهوت في مصارع الحرب منهم جث تملأ الفضاء وهام (١٥)
 وتخلّوا عن البلاد وأبقوا حرّات تدوسها الأقدام (١٦)

* * *

يا بني « مصر » صغية لسؤال فيه عتب لكم وفيه ملام (١٧)
 أتناط الفتوخ في خنصر الك ف ازدياناً ان قطت الابهام ؟ (١٨)
 أدماء القتلى لديكم خضاب أم أنين الجرحى لكم أنغام ؟ (١٩)

- (١٤) الخطب (بفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخطب . وأصل معناه الأمر صغر أو عظم .
- جلل (بفتححتين) : من الاضداد بمعنى الامر العظيم والهيّن ؛ والأوّل هو مراد الشاعر ، وجلل صفة للخطب . النقص (بفتح فسكون) : مصدر نقض الحبل (ن) : حلّ طاقاته . والابرام مصدر أبرمه : جعله طاقين : ثم قتله . أراد أن الخطب الذي رمى الزمان المسلمين لا يمكن زواله وتلافيه .
- (١٥) هوت (ض) : سقطت من علوّ الى سفلى : مصارع القوم : حيث قتلوا . الفضاء : الخالي من الارض ، وما اتسع منها . الهام : جمع الهامة وهي الرأس أو أعلاه .
- (١٦) تخلّوا عن الديار : تركوها . أراد خرجوا منها واحتلّها عدوّهم . الحرّات (بضمّتين) : جمع الحرمة (بضم فسكون) : ما لا يحلّ انتهاكه من حق أو ذمّة أو نحوهما .
- (١٧) صغية (بفتح فسكون) : مصدر مبنيّ للمرّة من صغى (ع ، ن) : مال واستمع : أي استمعوا مرّة واحدة لسؤال . العتب (بفتح فسكون) : مصدر عتب عليه (ض ، ن) : خاطبه طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا ايّاه بما كرهه منه . الملام (بفتححتين) : مصدر لامة (ن) : كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا أو مائيس ملائما لحال اللائم او حال الملوم .
- (١٨) تناط (بالبناء للمجهول) : تعلّق . الفتوخ (بضمّتين) : جمع الفتخة (بفتح فسكون ، وبفتححتين) : حلقة من فضة او ذهب لافصّ لها ، فاذا كان لها فصّ فهي خاتم . والاستفهام للاستنكار . الخنصر (بكسر فسكون ، ففتح الصاد وكسرها) : الاصبع الصغرى . ازديانا : مصدر ازدان أي تزيّن . قطت (بالبناء للمجهول) : قطعت . الابهام (بكسر فسكون) : أكبر الاصابع وأغلظها . أراد : كيف توضع الفتخة في الخنصر للزينة اذا قطعت الابهام ؟ وقصد بالخنصر مصر ، وبالابهام دولة الخلافة الاسلامية .
- (١٩) الخضاب (بكسر ففتح) : ما يخضب به كالحناء ونحوه .

أسكرتهم بين القبور مدام (٢٠)
تسمموا كيف تنحب الأيتام (٢١)
يقظة ما سمعته أم منام

أم تريدون أن تكونوا كقوم
أم أصختم إلى الأغاريـد كي لا
لست أدري وقد سمعت بهذا

(٢٠) المدام (بضم ففتح) : الخمر .
(٢١) أصختم : استمعتهم وأصفيتهم . الأغاريـد : الاغاني ؛ جمع الاغرودة (بضم
فسكون فضم) . تنحب (ف) : تبكى أشدَّ البكاء أو ترفع صوتها به .

الوطن والجهاد *

- يا قوم ان العدى قد هاجموا الوطن
فانضوا الصوارم ، واحموا الأهل والسكنا (١)
واستنفروا لعدو الله كل فتى
ممن نأى في أقاصي أرضكم ودنا (٢)
واستنهضوا من بني الاسلام قاطبة
من يسكن البدو والأرياف والمدن (٣)
واستقتلوا في سبيل الذود عن وطن
به تقيمون دين الله والسنة (٤)

قصيدة « الوطن والجهاد »

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة عند دخول الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ يستنهض المسلمين الى الجهاد في سبيل الذود عن الوطن .
(١) العدى (يكسرففتح) : الاعداء . هاجموا الوطن : هجموا عليه أى اقتحموه ، وانتهوا اليه بغتة وعلى غفلة . وأصل معنى هاجمه : هجم أحدهما على الآخر . الصوارم : جمع الصارم : القاطع ؛ وهى صفة لموصوف محذوف أى السيوف الصوارم . وانضوها : سلوها وأخرجوها من أغمادها متهيئين للقتال . السكن (بفتحيتين) . كل ما سكنت اليه وفيه واستأنست به .
(٢) استنفروا : فعل أمر . واستنفر الامام الرعية : كلّفهم أن ينفروا خفافا وثقالا ويذهبوا للقتال . الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث . أراد مطلق الرجل . نأى (ف) : بعد . دنا (ن) : قرب . الاقاصي (بفتحيتين) : جمع الاقصى : الابدع وزنا ومعنى . في الشطر الثاني حذف ؛ وأصل الكلام ممن نأى عنكم في أقاصي أرضكم وممن دنا منكم .
(٣) استنهضوا : فعل أمر . واستنهضه لكذا : أمره بالنهوض له ، ودعاه الى سرعة القيام به . قاطبة (بكسر الطاء) : جميعا .
(٤) استقتلوا : فعل أمر . واستقتل الرجل : عرض نفسه للقتل مروءة ، واستقتل في الامر : استمات وجدّ فيه . الذود (بفتح فسكون) : مصدر ذاد العدو (ن) : طرده ودفعه .

واستلثموا للعدى بالصبر واتخذوا
 صدق العزائم في تدميرهم جُنًا (٥)
 واستكفوا في الوغى أن تلبسوا أبداً
 عار الهزيمة حتى تلبسوا الكفنا (٦)
 ان لم تموتوا كراماً في مواطنكم
 ميتّم أذلاء فيها ميتة الجبن (٧)
 لا عذر للمسلمين اليوم ان وهنوا
 في هوشة ذلّ فيها كل من وهنا (٨)
 ولا حياة لهم من بعد ان جبنوا
 كلاّ وأي حياة للذي جبن (٩)

(٥) استلثموا : تدرّعوا • واستلام المقاتل : لبس الامة (بفتح فسكون) :
 الدرع • العزائم (بفتحيتين) : جمع العزيمة : الارادة المؤكدة • التدمير :
 مصدر دمر : أهلك وأباد • الجبن (بضم ففتح) : جمع الجبنه (بضم
 فنون مشددة) : كل ما وقى وستر من سلاح • أي اجعلوا من الصبر
 درعا لكم في منازلة العدو ، ومن العزائم على اهلاكه وابادته مجناً يقيكم
 وقع سلاحه •

(٦) استنكفوا : فعل أمر واستنكف الرجل امتنع أنفة وحمية واستكبارا •
 الوغى (بفتحيتين) : الحرب ؛ وسميت وغى لما فيها من الضوضاء والجلبة •
 العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبة ، وما يعيّر به الانسان من قول أو
 فعل • وعيّرته نسبه الى العار وقبح عليه فعله • أبداً : ظرف زمان
 للتأكيد في المستقبل •

(٧) ميتة (بكسر فسكون) : مصدر صيغ للهيئة منصوب لانه مفعول مطلق •
 الجبناء (بضم ففتح) جمع الجبان ؛ ممدود وقصره لضرورة القافية •

(٨) وهنوا (ض) : ضعفوا • الهوشة (بفتح فسكون) : الفتنة ، والهيّج ،
 والاضطراب أراد بها الحرب العالمية الاولى •

(٩) بعد : ظرف زمان مبني على الضم • جبن (ك) : ضعف قلبه فتهيّب الاقدام
 على ما لا ينبغي ان يخاف •

عار على المسلمين اليوم أنهم

لم ينفذوا « مصر » أو لم ينفذوا « عدنا »

* * *

قل « للحسينين » في « مصر » رويدكما

قد خُتِما الله والاسلام والوطن (١٠)

شايعتما « الانكليز » اليوم عن سفه

تا لله ما كان هذا منكما حسنا (١١)

قد بعثما الدين بالدينا مجازفة

فكتما في البرايا شر من غيبنا (١٢)

لا تفرحا بالوسامين اللذين هما

طوقا اسارة مصر فيكما اقترنا (١٣)

قد مثلا منكما للناس قاطبة

عجلا أضل الورى من قبل أو وثنا (١٤)

(١٠) يعني بالحسينين حسين كامل سلطان مصر وحسين رشدي رئيس الوزراء (تراجع قصيدة ثالث ثلاثة) . رويدكما (بالتصغير) : أمهلا ، لاتعجلا .

(١١) شايعتهم : والاهم ، وتبعهم ، وأيدهم . السفه (بفتحيتين) : الخفة والطيش والجهل .

(١٢) المجازفة : مصدر جازف . باع الشيء بالحدس والتخمين لا بالكيل والوزن . البرايا (بفتحيتين) : جمع البرية : الخلق (الناس) . شر : اسم تفضيل ؛ أصله أشر وحذفت همزته لكثرة الاستعمال . غيب (بالبناء للمجهول) . وغيبه في البيع والشراء (ض) : خدعه وغلبه ونقصه .

(١٣) يشير الى الوسامين اللذين اهدتهما الدولة الانكليزية اذ ذاك اليهما . اقترنا : اتصلا والتصقا .

(١٤) العجل (بكسر فسكون) : ولد البقرة ؛ والشاعر يريد به العجل الذي اتخذ قوم موسى ، ويشير الى الآية ((ولما سقط في أيديهم وراوا أنهم قد ضلّوا . سورة الاعراف - ١٤٩)) . الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . وأضلّهم : جعلهم يضلّون . وضل الرجل (ض) : جار عن دين أو حق ، وضدّ اهتدى . الوثن : الصنم وزنا ومعنى .

ما ازدان صدرا كما شيئاً بحملهما
بل أصبحا في كلا صدريكما درنا (١٥)

ان الحمية لم تنظر بمقلتها
الى وساميكما الا بكت حزنا (١٦)

ما كان أغلاهما اذ قد غدت لهما
خزائن « النيل » في أيدي العدى ثمنا (١٧)

ستدمان ولا يجديكما أبداً
أن تقرعا السن أو أن تقبضا الذقنا (١٨)

هذي جيوش بني التوجيه زاحفة
على العدى وعلى من ضل مفتنا (١٩)

-
- (١٥) ازدان : تزيّن • الدرن (بفتحيتين) : الوسخ ، والتلطخ به •
(١٦) الحمية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الأنفة ، والنخوة ، والمروءة • المقلة (بضم فسكون) : العين ، وشحمتها التي تجمع السواد والبياض • الحزن (بفتحيتين) مصدر حزن الرجل (ع) : اغتم ، وضد سر •
(١٧) ما كان أغلاهما : صيغة تعجب من غلاهما ؛ و « كان » زائدة • وغلا السعر (ن) : زاد وارتفع • غدت (ن) : بمعنى صارت •
(١٨) ندم فلان (ع) : أسف وحزن ، وفعل شيئاً ثم كرهه • يجدي : مضارع أجدى : نفع وأغنى • قرع السن (ف) : حرّقه ندما • الذقن (بفتحيتين) : مجتمع اللحين من أسفلهما • واللحي (بفتح فسكون) : الفك ، ومنبت اللحية • أراد بالذقن ما ينبت عليه من شعر اللحية • وفي المثل « مثل استعان بذكته » يضرب لمن يستعين بمن لا دفع عنده ، أو بمن هو أذلّ منسه •

- (١٩) مفتتنا (بصيغة الفاعل) • وافتن فلان : وقع في الفتنة ؛ وهي اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال •

لَتُرْسَلَنَّ عَلَيْكُمْ كُل رَاعِدَةٌ

تَهْمِي الدَّمَاءِ وَتَمْرِ يَهَا ظُبِيَّ وَقَنَا (٢٠)

حَتَّى تَعُودَ إِلَى « مِصْر » كَرَامَتِهَا

وَيَطْهَرُ « النِّيل » مِنْ مَاءٍ بِهِ أَجْنَا (٢١)

لَا زِلْتَ يَا وَطَنَ الْإِسْلَامِ مُتَصَرًّا

بِالْجَيْشِ يَزْحَفُ مِنْ أَبْنَائِكَ الْأَمْنَا (٢٢)

يَرُدُّ عَنْكَ يَدَ الْأَعْدَاءِ خَاسِرَةً

وَيَكْشِفُ الْغَمَّ عَنْ أَفْقَيْكَ وَالْمِحْنَا (٢٣)

سَعْدَيْكَ مِنْ وَطَنٍ جَلَّتْ مَفَاخِرُهُ

عَنِ الزَّوَالِ فَلَا تَخْشَى بَلِيَّ وَفَنَا (٢٤)

-
- (٢٠) الرّاعدة : السحابة ذات الرعد . أراد بها صفة لموصوف محذوف أى كل حرب راعدة . تهمي الدماء (ض) : تصبها . تمرىها (ض) . يقال : مرت الريح السحاب : استدرته ، وانزلت منه المطر . الظبى (بضم ففتح) فاعل تمرىها ؛ جمع الظبة : حدّ السيف . أراد بالظبى السيوف . القنا (بفتحين) : جمع القناة : الرمح . أى تثير الحرب سيوفنا ورماحنا . والمراد قوتنا العسكرية .
- (٢١) الكرامة (بفتحين) : العزّة . يطهر (ك) : ينقى ويبرأ . وأجن الماء (ض) ، ن ، ع) : تغيّر طعمه ولونه .
- (٢٢) يزحف (ف) : يمشي في ثقل لكثرتة . الامناء (بضم ففتح) : جمع الامين ؛ أى الثقة المأمون . وهو مهموز وقصره لضرورة القافية .
- (٢٣) الغمّ (بفتح فميم مشددة) : الكرب ، أو الحزن يأخذ بالقلب . ويكشفه (ض) : يزيله . المحن (بكسر ففتح) جمع المحنة : البلاء والشدة .
- (٢٤) سعديك (بالتثنية) : اسعدك اسعاداً بعد اسعاد . وأسعده . أعانه . جلّت (ض) : عظم قدرها . المفاخرة : مصدر فآخره : عارضه بالفخر . تخشى (ع) : تخاف . البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب إلى الفناء . والفناء (بفتحين) : مصدر فني الشيء (ع) : باد وانتهى وجوده : وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .

تَالله ان معاليك التي سَلَفَتْ
 تُعَيِّ الفصاحة والبيان واللِّسَن (٢٥)
 كم قَد أَقَمْتَ على الأيام من شرف
 لنا وَأَبَيْتَ من نَبْع العِلا غُصْنًا (٢٦)
 انا نَحْبُكَ حَبًّا لا اَتَهَاءُ له
 يَسْتَفْرِقُ الأرض والأَكْوَان والزَمَنَّا (٢٧)
 نَفْدِيكَ مِنَّا بِأرواح مطَهَّرَة
 أَخْلَصْن لله فيكَ السِّرَّ والعَلَنَّا (٢٨)
 اذا دَهَتْكَ من الأيام دَاهِيَة
 فلا رعى الله عِيناً تَأْلَفُ الوَسَنَّا (٢٩)
 وان فَتَنَ باحدى المزعجات نُفْرِقْ
 مِنَّا الدماء الى أن نُخَمِدَ الْفِتَنَّا (٣٠)

- (٢٥) المعالي : جمع المعلاة : كسب الشرف • سلفت (ن) : مضت وانقضت •
 تعي : مضارع أعياء : أعجزه فلم يهتد • الفصاحة (بفتحيتين) : البيان
 وخلوص الكلام من الإبهام والتعقيد • التبيان (بكسر التاء وفتحها فسكون) :
 الوضوح • اللسن (بفتحيتين) : الفصاحة والبلاغة •
 (٢٦) كم : خبرية بمعنى كثير • العِلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف • النبع
 (بفتح فسكون) : شجر ينبت في قلة الجبل (قمته واعلاه) تتخذ منه
 القسي ، ومن أغصانه السهام •
 (٢٧) يستغرق : يستوعب • واستوعب الشيء : وسعه •
 (٢٨) نفديك بالارواح : نجعلها فداء لك وفداء (ض) استنقذه بمال وغيره
 فخلصه مما كان فيه •
 (٢٩) الدواهي : جمع الداهية : الامر المنكر ودهتك (ف) : أصابتك • رعاها الله
 (ف) : حفظها • الوسن (بفتحيتين) النعاس ، والنوم • وتألفه (ع) :
 تحبه وتأنس به ، وجملة « فلا رعى الله عينا تألف الوسن » دعائية •
 (٣٠) فتنت (بالبناء للمجهول) : أصابتك فتنة • فرق : مضارع أراق : مجزوم
 لانه جواب الشرط وجزاؤه • وأراق الدم : صبّه وسفكه • الفتن (بكسر
 ففتح) : جمع الفتنة • وأخمدنا : سكناها • أراد قضى عليها • يقال :
 أخمد النار : سكن لهبها •

فقر عينا ، وطب نفساً ، وعش أبداً
وقر بما شئت من حمد وطب لنا (٣١)

* * *

ورب مستصحب لي قال يُخبرني
ان المدوّ الى أرض « العراق » دنا (٣٢)
فقلت دع عنك هذا انه خبر

سواء يبعث في أحشائي الشجنا (٣٣)
ان صحّ ان المدوّ اليوم مقترب
الى « العراق » فقد أكدى وقد أفنا (٣٤)

ان « العراق » لمر الله مسبعة
تَوائبُ الاسد فيه من هنا وهنا (٣٥)

-
- (٣١) قرّ : فعل أمر . وقرّت عينه (ع ، ض) : بردت سرورا ورضى . طب :
فعل أمر . وطاب الشيء (ض) : لذّ ، وحسن . وطب نفسا انبسط
وانشرح . فز : فعل أمر . وفاز بخير (ن) طفر به الحمد (بفتح فسكون) :
المدح ، ونقيض الذم . الطيب (بكسر فسكون) : مصدر طاب . الثناء
(بفتحيتين) : المدح والوصف بالخير ؛ وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .
(٣٢) رب : حرف جر يفيد التقليل هنا . مستصحب (بصيغة الفاعل) :
واستصحبه : لازمه ورافقه .
(٣٣) دع هذا : اتركه . سواء : غيره . الاحشاء : مادون الحجاب الحاجز من
الاعضاء الداخلية . الشجن (بفتحيتين) : الهم والحزن .
(٣٤) أكدى : أخفق وخاب ولم يظفر بحاجته . أفن (ع) : ضعف عقله ،
ونقص .
(٣٥) العمر (بفتح فسكون) : الحياة ، والبقاء ، والدين ، فهو يقسم بدين الله ،
وبقائه . المسبعة (بفتح فسكون ففتح) : الارض الكثيرة السباع . تواب :
مضارع حذف أحدى تأيه ؛ أصله تتوائب . أي يشب بعضها على
بعض .

دون الوصول اليه كل مشعلة
شعواء تترك وجه الشمس مكتننا (٣٦)

فان فيه رجالاً من بني « مضر »
اذا تحارب لا تستشفع الهدنا (٣٧)

قوم لقاح أبوا أن يخضعوا أبداً
الى الملوك وان أعطوهم المؤننا (٣٨)

تحملوا كل عبء في حياتهم
الا الصغار والا الضيم والميننا (٣٩)

لو أن أماتهم منّت على أحد
منهم بالبانها لم يشربوا اللبننا (٤٠)

(٣٦) مشعلة (بصيغة الفاعل) : صفة لموصوف محذوف أى غارة مشعلة ؛ وهي الغارة المتفرقة التي تنصب من كل أوب (جهة) . وكذلك قوله : شعواء (بفتح فسكون) . واشعلوا الغارة : بثوها ، وفرقوها ، ونشروها . مكتننا : مختفيا وزنا ومعنى .

(٣٧) الهدن (بضم ففتح) : جمع الهدنة : المصالحة والدعة والسكون ، وفترة تعقب الحرب يتهيأ فيها المتحاربان للصلح . وتستشفعها : تطلب نصرها وشفاعتها . أراد لا تطلبها ولا تلجأ إليها .

(٣٨) اللقاح (بفتحيتين) : الذين لا يدينون للملوك ولم يصبهم في الجاهلية سباء . أبوا (ف) : امتنعوا واستعصوا ، وكرهوا الخضوع ولم يرضوه . وقوله « أبوا أن يخضعوا » بمنزلة التفسير . والخضوع : الذل والانقياد . المؤن (بضم ففتح) : جمع المؤنة : القوت .

(٣٩) العبء : الحمل والثقل وزنا ومعنى . الصغار (بفتحيتين) : الذل والضعفة والهوان . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم والاذلال ونحوهما . المنن (بكسر ففتح) : جمع المنّة (بكسر فنون مشددة) : اسم من منّ عليه (ن) : قرّعه بما أسدى له من صنيع واحسان ، وفخر به عليه .

(٤٠) الامّات (بضم فميم مشددة) والامهات : جمع الام .

هم المغاوير ان صالوا بملحمة

فلا يرون لهم غير المنون منى (٤١)

بنوا فأعلوا ببناء المجد فارتفعوا

به على كل من قد شاده وبني (٤٢)

فكيف تقعد عن حرب العدى فئة

أبت سوى العز مأوى والعلا وكنا (٤٣)

-
- (٤١) المغاوير (بفتحيتين) : جمع المغوار (بكسر فسكون) : المقاتل الكثير الفارات على أعدائه . صال على عدوه (ن) : سطا عليه ليقهره . الملحمة (بفتح فسكون ففتح) : الحرب الشديدة العظيمة القتل . وأصل معناها موضع التحام الحرب . المنون (بفتح فضم) : الموت . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما يتمنى .
- (٤٢) أعلوا البناء : رفعوه وجعلوه عاليا . المجد : العز والرفعة والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء . شاده (ض) : أعلاه ورفعاه .
- (٤٣) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج النقي : الفئة (بكسر ففتح) : الجماعة ، والطائفة ، والفرقة . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل والمنزل . صار عزيزا أي قويا بريئا من الذل . المأوى (بفتح فسكون ففتح) : (ض) : هنا جمع العليا (بضم فسكون) أي المنزلة المنزل . العلى (بضم ففتح) : مؤنث الاعلى . الوكن (بضم ففتح) : جمع الوكنة : العليا (اسم تفضيل) : مؤنث الاعلى . أراد بالوكن المنازل مطلقا . مأوى لطائر في جبل أو جدار .

نواح دجلة *

كل حزن لما لها يتاح (١)	هي عيني ودمعها نضاح
يبد الذل هالك مجتاح (٢)	كيف لا أذرف الدموع وعزّي
جلل ما ليله اصباح (٣)	قد رمتني يد الزمان بخطب
ظلمات تخفى بها الأشباح (٤)	حيث غمت علي وجه سماي
شرف في مواطني وضّاح (٥)	وتواري عن أعيني مضحّلاً
سم عني ولا ظبي ورمّاح (٦)	يوم أمست لاحماة تذود الضيب

قصيدة « نواح دجلة »

- (*) قالها بعد أن احتل الجيش الانكليزي بغداد أثناء الحرب العالمية الاولى جواباً عن قصيدة للشاعر التركي الشهير سليمان نظيف .
- (١) نضّاح : مبالغة ناضح . ونضحت العين (ف) : فارت بالدمع . وفتح الماء (ف) : وامتاحه نزعته واستخرجه من البشر .
- (٢) ذرف الدمع (ض) : أساله . العزّ (بكسر فتشديد الزاي) : مصدر عزّ (ض) : قوي وبرى من الذل . مجتاح (بصيغة المفعول) : واجتاح القوم : اهلكهم وأستأصلهم .
- (٣) الخطب (بفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الامر صغر او عظم . جلل (بفتحيتين) : من الاضداد بمعنى الامر العظيم والامر الهين . والاول هو مراد الشاعر . الاصباح (بكسر فسكون) : الفجر ، أول النهار .
- (٤) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . غمت (ن) : غطت ، سترت . وفاعله ظلمات ، ووجه مفعول به . الاشباح (بفتح فسكون) : جمع الشبّاح (بفتحيتين) : الشخص .
- (٥) تواري : استتر . الاعين (بفتح فسكون فضم) : جمع العين . مضحّلاً (بصيغة الفاعل) : واضمحلّ الشيء : ذهب وانحلّ وتلاشى . الشرف : المجد وعلوّ الحساب . وضّاح : مبالغة واضح . ووضع الشيء (ض) : بان وانجلي وانكشف .
- (٦) الاحماة (بضم ففتح) : جمع الحامي . وحى الشيء (ض) : منعه ودافع عنه . تذود : تدفع وتطرد . الضيم (بفتح فسكون) مصدر ضامه : (ض) : ظلمه وقهره . حقه : انتقصه وغبنه . الظبي : جمع الظبية (كلاهما بضم ففتح) : حد السيف ونحوه . أراد بالظبي السيوف .

فأنا اليوم كالسفينة تجري
ضقت ذرعاً بمحتني فترأت
أخرس الحزن منطقي بنحيبٍ
نُحت حتى رثى العدو لحالي
فياهي هي انسكاب دموعي
أو ما تبصر اضطرابي اذا ما
ليس ذا الموج في موجاً ولكن
لا شرع لها ولا صلاح
قيد شبر لي الفجاج الفساح (٧)
ألسن الدمع فيه ذلق فصاح (٨)
واعتراني من العويل بحاح (٩)
وخريري هو البكا والنواح (١٠)
خفقت في جوانبي الأرواح (١١)
هو منّي تنهد وصباح (١٢)

- (٧) الذرع (بفتح فسكون) : أصل معناه بسط اليد • وضقت ذرعاً (ض) : ضعفت طاقتي ووسعى كأنها تريد : مددت يدي الى الامر فلم تنله • المحنة (بكسر فسكون) : البلاء والشدة • تراءت : ظهرت • وتراءى الرجل الشيء : أبصره • قيد (بكسر فسكون) : مقدار • الفجاج (بكسر ففتح) : جمع الفج (بفتح ففتح) : الطريق الواسع الواضح بين جبلين • واراد الطريق الواسع مطلقاً • الفساح (بكسر ففتح) : صفة الفجاج • اراد جمع الفسيح اي الواسع •
- (٨) النحيب (بفتح فكسر) : أشد البكاء ، ورفع الصوت بالبكاء • الالسن (بفتح فسكون فضم) : جمع اللسان • الذلق (بضم فسكون) : جمع الاذلق الحاد الطلق الفصيح • والفصاح (بكسر ففتح) : جمع الفصيح أي الطلق الذي يعين صاحبه على اجادة التعبير •
- (٩) ناحت المرأة (ن) : بكت بصياح وعويل وجزع • رثى لحاله (ض) : رحمه ورق له : اعتراني : أصابني ، وألم بي • العويل (بفتح فكسر) : رفع الصوت بالبكاء • البحاح (بضم ففتح) : غلظ وخشونة في الصوت يحدث من كثرة البكاء أو الصياح •
- (١٠) الانسكاب ، مصدر انسكب الماء : انصب • الخريير (بفتح فكسر) : صوت جريان الماء • النواح (بضم ففتح) : مصدر ناحت المرأة •
- (١١) الاضطراب : مصدر اضطرب الشيء تحرك وماج على غير انتظام وضرب بعضه بعضاً • خفقت (ض ، ن) : تحركت واضطربت • الارواح (بفتح فسكون) : جمع الريح • وهو الهواء اذا تحرك •
- (١٢) ذا : اسم اشارة والموج (بفتح فسكون) بدل منه • وهو مصدر ماج البحر (ن) ارتفع سطح مائه وتتابع • التنهد : مصدر تنهد أي أخرج نفسه بعد مدّه حزناً أو ألماً •

ان وجدى هو الجحيم ولولا
لو درى منبى بما أنا فيه
علته قد درى بذاك فهذا
أين أهل الحفاظ هل تركوني
برحوا « وادى السلام » عجلا
مالهم يبعدون عني انتزاحاً
أوما يعلمون أن حريمي
فلئن يبعدوا فإن فؤادي

أدمعي أحرقتني الأتراح (١٣)
من أسيّ جفّ مأؤه الضحضاح (١٤)
هو باك ودمعته سققاح (١٥)
نهباً في يد العدو وراحوا؟ (١٦)
أفجد براحمهم أم مزاح (١٧)
وعزيز منهم عليّ انتزاح (١٨)
للمعادين بعدهم مستباح (١٩)
لأليهم بودّ طمّاح (٢٠)

(١٣) الوجد (بفتح فسكون) : الغضب والحزن • الأتراح (بفتح فسكون) :
جمع الترح (بفتحتين) : الحزن والغم •
(١٤) الأسيّ (بفتحتين) : الحزن • الضحضاح (بفتح فسكون) : الماء القريب
القعر ، والقليل •

(١٥) علته : لعله • سققاح مبالغة سافح • وسفح الماء (ف) : انصب • أراد ان
الماء الذى يجرى في دجلة هو الدمع الذى أذراه منبعه حين علم بما يقاسي
هذا النهر من أسيّ وآلام •

(١٦) الحفاظ (بكسر ففتح) : الانفة ، والمحافظة والذب عن المحارم • النهب
(بضم فسكون) : اسم من النهب وهو أخذ الغنيمة قهراً •
(١٧) السلام : اسم نهر دجلة • وادى السلام : واديه • وبرحوه (ع) :
زالوا عنه • عجلا (بكسر ففتح) : جمع عجلان (بفتح فسكون) : مسرع •
الجدّ (بكسر الجيم وتشديد الدال) : ضدّ الهزل والمزاح • البراح
(بفتحتين) : مصدر برح المكان • المزاح (بضم ففتح) : الهزل • مصدر مزح
(ف) : دعب وهزل مباسطاً متلطفاً •

(١٨) بعد (ك) : ضدّ قرب • الانتزاح : مصدر انتزح : ابتعد • عزيز عليّ •
يقال : عزّ عليّ أن تفعل كذا (ع) : اشتدّ وشقّ •

(١٩) الحريم (بفتح فكسر) : ماحرّم فلم يمسّ أو ينتهك ، وكل موضع تلزم
حمايته • وحريم الرجل : مايحميه ويقا تل عنه • مستباح (بصيغة المفعول) •
واستباح الشيء : عدّه مباحاً ؛ أي حلالاً مطلقاً •

(٢٠) الودّ (بتثنية الواو) : الحب • الطمّاح : مبالغة الطامح • وطمح ببصره
الى الشيء (ف) : ارتفع ونظره شديداً •

تركوني من الفراق افاسي ألما ما تطيقه الأرواح (٢١)
لو رأوني سبياً بأيدي الأعادي لبكوا مثلما بكيت وناحوا (٢٢)
لامسائي بعد البعاد مساء يوم بانوا ولا الصباح صباح (٢٣)
أتمنى بأن أطيّر إليهم بجناح واين مني الجناح (٢٤)
أنا أدري بأنهم بعد هجري لم يذوقوا غمضا ولم يرتاحوا (٢٥)
بل هم اليوم عازمون على الزح ف بجيش به تفص البطاح (٢٦)
ان تأنوا فربضة الليث تأتي بعدها وثبة له وكفاح (٢٧)

(٢١) يقال : قاسى الامر : كابده وعالج شدته . واطاق الشيء : قدر عليه .

(٢٢) السبي (بفتح فسكون) : الاسر .

(٢٣) بانوا (ض) : فارقوا ، وبعدوا .

(٢٤) أين (بفتح فسكون) : ظرف مبني على الفتح يسأل به عن المكان الذى حل فيه الشيء وأين منى الجناح اى لاجناح عندى او انه بعيد عني .

(٢٥) الهجر (بفتح فسكون) : مصدر هجره (ن) : تركه ، وأعرض عنه ، وقطعه . الغمض (بضم فسكون) : النوم . يقال : ما اکتحلست عيني غمضا أى مانمت .

(٢٦) عزم الرجل الامر وعليه (ض) : عقد نيته على فعله وأمضاه من دون تردد فيه . الزحف (بفتح فسكون) : مصدر زحف العسكر الى العدو (ف) : مشوا اليه في ثقل لكثرتهم . غص بالطعام (ع) : اعترض شيء منه في حلقه فمنعه التنفس . البطاح (بكسر ففتح) : جمع البطحاء (بفتح فسكون) : المكان المتسع يمر به السيل فيترك فيه الرمل والحصى الصغار . وقد أراد بالبطاح الصحارى والى وادى . وغصت البطاح بالجيش : امتلأت به وضائق عليه .

(٢٧) تأنوا : ترفقوا وتمهلوا وانتظروا . الربضة (بفتح فسكون) : مصدر مبني للمرة . وربضت الدابة (ض) جمعت قوائمها ولصقت بالارض . وهذا ما أراده الشاعر . الليث : الاسد . وربض الاسد على فريسته : برك ووقع عليها وتمكن منها . الوثبة : الطفرة والقفزة وزنا ومعنى . الكفاح : مصدر كافحه : قاومه بقوة . بأن لقيه مواجهة وضاربه .

كيف يفضون عن اغائة واد
فعله من فخر « عثمان » تاج
انا باقى على الوفاء وان كا
فاليهم ومنهم اليوم أشكو

زانه من ودادهم أوضاح (٢٨)
وله راية « الهلال » وشاح (٢٩)
نت بقلبي ممن أحب جراح (٣٠)
بلغيهم شكائتي يا رياح (٣١)

- (٢٨) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب والنفي • أغضى على الشيء : سكت وصبر • وأغضى عن الشيء طرفه : سدّه وأوصده • الاغائة (بكسر ففتح) : مصدر اغائه : أعانه ونصره • زانه (ض) : حسنه وجمله • الوداد (بتثنيث الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه • الاوضاح (بفتح فسكون) : جمع الوضع (بفتحتين) : حلي من فضة •
- (٢٩) الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر (ف) : تباهى بما له وما لقومه من مناقب ومحاسن • وعثمان هو جدّ السلاطين ومؤسس دولتهم • التاج : اكلیل من الذهب والجواهر يوضع على رؤوس الملوك • الوشاح (بكسر الواو وضمها ففتح) : شبه قلادة يرصع بالجواهر تشدّه المرأة بين عاتقها وكشحتها •
- (٣٠) الجراح (بكسر ففتح) : جمع الجرح (بضم فسكون) : اسم من الجرح (بفتح فسكون) : وهو الشق في البدن •
- (٣١) الشكاية (بكسر ففتح) : مصدر شكّا فلان من فلان الى فلان (ن) : تظلم اليه وأخبره عنه بسوء فعله • بلغيهم : أوصلي اليهم •

من ويلات الحرب *

- مَرت تقول : ألا يارب خذ روحي
 كى أستريح بموتي من تباريحي^(١)
 مهزولة الجسم من فقر ومن نكد
 مصفرة الوجه من هم وتريح^(٢)
 باتت بغير عشاء وهي طاوية
 وأصبحت وهي غرثى دون تصيح^(٣)
 ضنك المعيشة أضوى جسمها فبدت
 شروى خيال بطرق العين ملموح^(٤)
 وأذبلتها هموم النفس ناصبة
 فصوحت وجتها أي تصويح^(٥)

قصيدة « من ويلات الحرب »

- (*) نظمت في الاستانة أثناء الحرب العالمية الاولى .
 (١) التباريح (بفتح) الشدائد ، وكلف المعيشة في مشقة .
 (٢) مهزولة : ضعيفة نحيفة . النكد (بفتح) : مصدر نكد العيش (ع) : اشتد وعسر . التريح (بفتح فسكون) : الحزن .
 (٣) طاوية وغرثى (بفتح فسكون ففتح) كلتاها بمعنى جائعة . التصبيح (بفتح فسكون) : ما يؤكل صباحا . وهو اسم بني على تفعيل لا مصدر .
 (٤) الضنك (بفتح فسكون) : الضيق من كل شيء ، وضمنك المعيشة : ضيقها وشدتها . وهو صفة اضيفت الى موصوفها أي المعيشة الضنك . أضوى جسمها : أضعفه . بدت (ن) : ظهرت . شروى (بفتح فسكون ففتح) : مثل أي ظهرت مثل خيال . ملموح : اسم مفعول . ولمح الرجل الشيء (ف) : ابصره بنظر خفيف أو اختلس النظر .
 (٥) أذبلتها الهموم : أذوتها . ناصبة : متعبة موجعة . صوحت : جففت ، وايبست . أي دالة على معنى الكمال ؛ أي تصويحا كاملا .

- وَيَلْمُهَا عِشَةً نَكْدَاءَ يَابِسَةً
 لَمْ تَبْقَ مِنْ جَسَمِهَا غَيْرَ الْأَلَاوِيحِ (٦)
 فِي طَرَفِهَا نَظَرٌ وَإِنْ تُرَدِّدَهُ
 لَمَحَ الْمَرِيضَ إِذَا مَا جَادَ بِالرُّوحِ (٧)
 تَلَفَعَتْ بِدَرِيْسٍ مِنْ تَخَرُّقِهِ
 تَخَالَ طُرَّتَهُ بَعْضَ التَّقَاذِيحِ (٨)
 فَكَمْ تَرَى الْعَيْنَ خَرْقًا غَيْرَ مَرْتَقِعٍ
 فِي جَانِبِهِ ، وَفَتْقًا غَيْرَ مَنصُوحِ (٩)
 تَمْشِي أَنْخِزَالًا بِعَبٍّ الْفَقْرِ مُثْقَلَةً
 كَظَالِمْ فِي الطَّرِيقِ الْوَعْرِ مَكْسُوحِ (١٠)

- (٦) وَيَلْمُهَا (يفتح فسكون فضم) : أصل المعنى الدعاء عليها ؛ وتستعمل
 للتعجب . الْأَلَاوِيح : جمع الألواح : جمع اللوح ؛ فالألاويح جمع الجمع .
 وَأَلْوَاهِ الْجَسَدِ : عظامه العريضة كالكتف مثلا . وقد أراد مطلق العظام .
 والمعنى لم تبق في جسمها غير العظام . يقال للمهزول : لم يبق منه غير
 الألاويح .
- (٧) الطَّرَف : العين وزنا ومعنى . وَإِنْ : فاطر : ضعيف ، كليل ، صفة نظر .
 اللَّحْ (يفتح فسكون) : مصدر لمح ؛ وهو منصوب ينزع الخافض أي كلمح
 المريض . أَوْلَانَهُ نَائِبٌ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ . جَادَ بِالرُّوحِ (ن) : سمح بها عند
 الموت أي قارب أن يموت .
- (٨) الدَرِيْسُ (يفتح فكسر) : الثوب الخلق البالي . وَتَلَفَعَتْ بِهِ : تَلَحَّفَتْ وَتَغَطَّتْ
 التَخَرُّقُ : التمزق وزنا ومعنى . تَخَالَ (ع) : تظن . الطَّرَّةُ (بضم فراء
 مشددة) : جانب الثوب . التَّقَاذِيحُ (بفتحيتين) : جمع التقزيع : رأس نبت
 أو شجرة يتشعب كبرثن الكلب . أراد تخال جانب ثوبها كرأس هذا النبت
 المتشعب شعبا .
- (٩) كَمْ : خبرية بمعنى كثير . مَنصُوحٌ : مخيط . وَنَصَحَ الثَّوبُ (ف) :
 خاطه .
- (١٠) الْأَنْخِزَالُ : المشي في تناقل . الْعَبُّ : الحمل والثقل وزنا ومعنى . الْوَعْرُ
 (يفتح فسكون) : الصلب . صِفَةُ الطَّرِيقِ . وَالظَّالِمُ وَالْمَكْسُوحُ كِلَاهُمَا
 بمعنى الذي يغمز في مشيته أي يميل من رجله .

- خارت قواها فماتت في تخزّلتها
 يكاد يسقطها هبّ من الريح (١١)
 * * *
 لما دنوت إليها كي اسألتها
 والقلب في خطرٍ كالأراجيح (١٢)
 تأوّهت أمة حمراء دامية
 تشفّ عن كيدٍ بالهمّ مجروح (١٣)
 وأجهشت ثم أرخت من محاجرها
 عِنان دمع على الخدين منضوح (١٤)
 وأعرضت وهي لم تنبس سوى نظر
 يُغني الألباء عن نطق وتصريح (١٥)

- (١١) القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) : جمع القوة . وخارت (ن) : ضعفت، وفترت ، وسقطت . ماتت (ن) : تدافعت وتردّدت وتحركت ، واضطربت . الهبّ (بفتح فباء مشددة) : مصدر هبت الريح (ن) : تحركت ، وثارت ، وهاجت .
 (١٢) الخطران (بفتح الخاء) : الاضطراب والاهتزاز . الاراجيح (بفتح الخاء) : جمع الارجوحة : ما تترجّع براكبها أي تهتزّ وتحرك .
 (١٣) تأوّهت : قالت آه أو أوه ، وشكت وتوجّعت . الآهة : اسم من تأوّه . شفّ الثوب (ض) : رقّ حتى يرى ما تحته . أي أن آهتها تنبئ عن كيد جرحتها الهموم والاصاب .
 (١٤) أجهشت : همت بالبكاء وتهيأت له . المحاجر (بفتح الخاء) : جمع المحجر (بفتح فاء) : فسكون فكسر) . ومحجر العين : ما أحاط بها . أراد بالمحاجر (بفتح العين) . العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذي تمسك به الدابة . وأرخته : طوّله ووسعته وقد استعاره لجريان الدمع . منضوح : مرشوش . ونضحت العين (ف) : فارت بالدمع . أي انها بكت بدمع غزير .
 (١٥) أعرضت : صدّقت وولّته ظهرها . لم تنبس (ض) : لم تتكلم ، ولم تتحرك شفتها بشيء . وهذا الفعل لا يستعمل إلاّ منفيًا . الألباء (بفتح فاء مشددة) : جمع اللبيب : العاقل . يغنيهم عن النطق : يكفيهم . وينوب عنه .

فرحت من عجيبي منها ومن جزعي
أبكي لها بين ترجيع وتسبيح^(١٦)
من ليس يبكيه من أبناء جلدته
بكاؤهم فهو من جنس التماسيح^(١٧)
ولا يقوم بعبء المجد مضطلعا
من لا يقوم الى إنهاض مفدوح^(١٨)
وما السعادة في الدنيا بحاصلة
الا بالسعاد أطلاح مرازيح^(١٩)
ان المروءة شيء لا تناوشه
الا سواعد أجواد مساميح^(٢٠)

(١٦) العجب (بفتحين) : انكار ما يرد عليك لقلّة اعتياده . الجزع (بفتحين) : مصدر جزع من الشيء (ع) : لم يصبر عليه فأظهر الحزن . الترجيع : مصدر رجع في المصيبة : قال انا لله وانا اليه راجعون . التسبيح : مصدر سبح المتعجب : قال سبحان الله . فالشاعر رجع من جزعه ، وسبح من عجبه ؛ ففي البيت لفّ ونشر غير مرتّب .

(١٧) يبكيه : مضارع أبكاه : جعله يبكي ، وفعل به ما يوجب البكاء . الجلدة (بكسر فسكون) . وقوم من أبناء جلدتنا : من أنفسنا وعشيرتنا .

(١٨) المجد : العز والرفعة والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . مضطلعا (بصيغة الفاعل) واضطلع بالامر : احتمله ونهض به وقوى عليه . المفدوح : المثقل . يقال فدحه الحمل والدين (ف) : أثقنه بهظه .

(١٩) الاطلاق (بفتح فسكون) : جمع الطلح : المعيني المهزول . المرازيح (بفتحين) . وابل مرازيح : ضعفت ولصقت بالارض من الاعياء والهزال .

(٢٠) المروءة : النخوة وكمال الرجولية : تناوشه مضارع حذف تاءيه ؛ اصله تناوشه : تناوله وزنا ومعنى . السواعد : جمع الساعد ؛ وهو ما بين المرفق والكف . الاجواد (بفتح فسكون) : جمع الجواد أي السخي . المساميح (بفتحين) : جمع المسماح : كثير السماح (بفتحين) : مصدر سمح بكذا (ف) : جاد وأعطى .

أرى كنوز المعالي مالأقفل بها

غير السماح لعمرى من مفاتيح (٢١)
والعيش غيب آمال وليس لنا

سوى التعاون فيه من مصايح (٢٢)

قامت قيامة أهل الغرب فانبعث

هزاهز بينهم عمت بني نوح (٢٣)

واستفحلت فتة عيباء جائحة

تمخضت عن دم في الأرض مسفوح (٢٤)

وقامت الحرب بالأواء شاملة

كل البسيطة حتى الأبحر الفيح (٢٥)

(٢١) الكنوز (بضميتين) : جمع الكنز : المال المحرز في وعاء ، أو المدفون في الأرض .

المعالي : جمع المعلاة : كسب الشرف . الأقفل (بفتح فسكون فضم) : جمع القفل . لعمرى : اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة والبقاء ؛ فهو يقسم بحياته . أي ان المعالي لاتنال الا بالكرم والجود .

(٢٢) الغيب (بفتح فسكون ففتح) : الظلمة . الآمال : جمع الأمل : الرجاء ، التعاون مصدر تعاون القوم : أعان (ساعد) بعضهم بعضا . المصايح جمع المصباح : السراج أى أن ظلمات ما يؤمله الانسان لا يبددها ولا يكشفها الا التعاون في الحياة .

(٢٣) انبعثت : هبت واندفعت . الهزاهز (بفتحتين) : الفتن والحروب والشدائد التي يهتز فيها الناس . والمراد ببني نوح البشر كلهم ؛ لأن نوحا هو آدم الثاني . والمراد بالهزاهز الحرب العالمية الاولى التي أثارها المستعمرون من ساسة الغرب .

(٢٤) استفحلت : اشتدت وتفاقمت . الفتنة (بكسر فسكون) : اختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من قتال . الجائحة : النازلة العظيمة التي تجتاح المال وتهلكه . أراد اجتياح النفوس والاموال . تمخضت الحامل : دنسا ولادها وأخذها الطلق . أراد ولدت . مسفوح : مسفوك ، ومصبوب وزنا ومعنى .

(٢٥) اللاواء (بفتح فسكون) : الشدة والمحنة ، وضيق المعيشة . الأبحر (بفتح فسكون فضم) : جمع البحر . الفيح : جمع الافيح : الواسع .

والأرض قد أصبحت من مكر ساكنها
مَحْمَرَّةَ اللُّوحِ أو مَغْبَرَّةَ السُّوح (٢٦)

ضافت على الناس واتسدت مسالكها
فعاد كل طريق غير مفتوح
والحرب أغنت اناساً غنيةً عَجَباً
وآخرين رمتهم بالمجاليع (٢٧)
ومعشراً أسكنتهم في الذُّرا غُرْفاً
ومعشراً بطن ملحدود ومضروح (٢٨)

★ ★ ★

أما التي أوجعت قلبي بمنظرها
وأوهنته بتبضيع وتقريع (٢٩)

(٢٦) المكر (بفتح فسكون) : الخداع • اللوح (بضم فسكون) : الهواء بين السماء والأرض • السوح (بضم فسكون) : جمع الساحة : المكان الواسع ، والفضاء بين الدور • واحمرار اللوح واغبرار السوح كناية عن وقوع القحط والجذب •

(٢٧) الاناس (بضم ففتح) : الناس وأغننتهم : جعلتهم اغنياء ، واكثرت أموالهم • الغنية (بضم الغين وكسرهما فسكون) : اسم من الغنى • المجاليع (بفتحيتين) : السنون التي تذهب بالمال ؛ وهي ذات القحط والجذب •

(٢٨) المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة • أسكنتهم : جعلتهم يسكنون • الذرا (بضم ففتح) : جمع الذروة : العلو ، والمكان العالي • الملحدود : القبر الذي شق فيه لحد للميت • واللحد (بفتح فسكون) : الشق في جانب القبر المضروح : القبر الذي شق فيه ضريح للميت • والضريح (بفتح فكسر) : الشق المستقيم في وسط القبر •

(٢٩) أوجعت : آلمت • أوهنته : أضعفته • التبضيع : التقطيع وزنا ومعنى • التقريع : مصدر قرّحه بمعنى قرّحه (ف) : وشدّد للمبالغة ؛ أي جرحه وشقّه •

فغادة عضت الحرب الضروس بها

عضاً بناب حديد غير مرضوح (٣٠)

أمست تكابد من فقر ألم بها

آلام عيش بشيع الطعم مذروح (٣١)

ترنو الى الناس بالشكوى فتحسبها

ظمان يشكو لآل حرقه اللوح (٣٢)

(٣٠) الغادة : المرأة الناعمة اللينة الجوانب ؛ وأراد مطلق المرأة • عضت بها الحرب : اشتدت عليها • الضروس (بفتح فضم) : الشديدة المهلكة • وقد وصفوا الحرب بالضروس تشبيهاً بالناقة السيئة الخلق التي تعض حالبها • الحديد (بفتح فكسر) • الحاد ؛ صفة لـ « ناب » المرضوح : المكسور ، والمرضوض وزنا ومعنى •

(٣١) أمست : بمعنى صارت • تكابد الآلام تقاسي شدتها وتحمل مشاقها • ألم بها الفقر : نزل بها • بشيع (بفتح فكسر) صفة « عيش » • يقال : طعام بشيع أي كربه فيه جفوف ومرارة • مذروح : مسموم • وذرح الطعام : جعل فيه الذراريح ؛ وهي سم قاتل •

(٣٢) ترنو (ن) : تنظر بسكون طرف • الشكوى (بفتح فسكون) : مصدر شكا (ن) : تظلم • وشكا همته : أبداه متوجعا • تحسبها (ع) تظنها • الظمان : العطشان اشد العطش • الآل : السراب • اللوح (بضم فسكون) : هنا بمعنى العطش • والحرقه (بضم فسكون) : شيء فيه حرارة ، وما يجده الانسان من لذعة الطعم • أراد أنها تشكو الى الناس بلا فائدة كشكوى الظمان ظمأه الى السراب •

* يوم سنغافورة *

أطالوا الحرب طاحنة زبونا فعدُّوا بالشهور لها السنينا (١)
وقد زحفت لهم فيها جيوش تجاوزت الألوف مع المئينا (٢)
لقد خربوا البلاد ودوخوها وجنُّوا في تناحرهم جنونا (٣)
ولم تُرد الشعوب لها اتقاداً فأوقد نارها المترئسوننا (٤)

قصيدة « يوم سنغافورة »

(*) قلها في ٢١ شباط ١٩٤٢ بعد أن احتل اليابان في الحرب العالمية الثانية
سنغافورة القاعدة البحرية العظيمة للانكليز على المحيط الهندي .

واليوم هنا بمعنى الحرب . وأيام العرب وقائعها وحروبها . وعمرو
بن كلثوم في قوله : ((وأيام لنا غرّ طوال)) يريد أيام الحروب التي
نصروا فيها على أعدائهم .

(١) طاحنة : شديدة مهلكة . يقال : طحنت المنون القوم (ف) : اهلكتهم .
الزبون (بفتح فضم) . وحرب زبون : يدفع بعضها بعضاً من الكثرة . والباء
في قوله : بالشهور للبدل أي بدل الشهور كما هي في قولهم : ما أودّ أن
لي به حمر النعم . أراد أنهم أطالوا الحرب حتى عدوا فيها السنين بدل
الشهور .

(٢) زحفت الجيوش (ف) : مشوا في ثقل لكثرتهم . المئين (بكسرتين) : جمع
المائة . والألوف مع المئين أي مقرونة بها كأن يقال : مائة ألف أو مائتا
ألف . وتجاوزتها : تعدتها . أراد زادت عليها .

(٣) خربوا البلاد (ن) : أفسدوها ، وعطلوها عن أن تأتي بنفعها . وخرب الدار :
هدمها . دُخوها : قهروها ، واستولوا على أهلها . جنُّوا (بالبناء للمجهول) :
زالت عقولهم ، أو فسدت . التناحر : مصدر تناحروا في القتال أي
تقاتلوا أشدّ قتال . وتناحروا على الامر : تشاحوا عليه وحرصوا
فكاد بعضهم ينحر بعضاً .

(٤) الاتقاد : مصدر اتقدت النار : اشتعلت . المترئسون : الرؤساء .

اولاك هم الجناة بها علينا
 اذا ذكر الورى جشعاً وحرصاً
 وما « رزفلت » فيها غير جان
 أعان على الهياج وقال حيدي
 فما دعواه في الحيدان الا
 اولاك هم البغاة الطامعون (٥)
 فد شرشل ، أكبر المتجشعين (٦)
 يزور في اطالها الميون (٧)
 حياذ فأعجب المتكذبين (٨)
 كدعوى العفة المتكفون (٩)

(٥) اولاك: كاولئك من أسماء الإشارة . الجناة (بضم ففتح): المذنبون، المجرمون .
 جمع الجاني . البغاة (بضم ففتح): جمع الباغي وبغى فلان (ض): عدا
 عن الحق وظلم واعتدى ، وسعى بالفساد خارجاً على القانون . الطامعون
 في استعمار البلاد واذلال الشعوب . وطمع في الشيء وبه (ع): حرص
 عليه ورغب فيه .

(٦) الورى (بفتحين): الخنق (الناس) . الحرص (بكسر فسكون): شدة
 الشره . والجشع (بفتحين): أشد الحرص وأسوؤه . والمتجشع .
 المتحرص . وشرشل: رئيس وزراء بريطانية . ويرى الشاعر أنه هو
 الذى أطال الحرب ؛ لان هتلر دعا الى الصلح عدة مرات فأبى شرشل .
 (٧) رزفلت: رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية . الميون (بضمين):
 جمع المين (بفتح فسكون): الكذب . ويزور الميون: يزينا ويحسنها .

(٨) أعان: ساعد . الهياج (بكسر ففتح): الحرب والقتال . مصدر هاج
 الشيء (ض): ثار ، وتحرك ، وانبعث . حيدي: أمر من حاد عن الطريق
 (ض): مال عنه وعدل . حياذ (بفتحين ، ومبنيّة على الكسر) . «حيدي
 حياذ»: أمر بالانصراف ؛ يخاطب به كل من يؤمر بالاعتزال . والمتكذب
 (بصيغة الفاعل): من تكلف الكذب . وقد قال الشاعر عما أراد بهذا
 البيت: « ان رزفلت كان يدعي الحياذ في الوقت الذى كان يعاون احد
 الطرفين المتحاربين فيرسل اليه الطيارات وغيرها من عتاد الحرب ؛ فهو
 بذلك قد اعجب الكاذبين لانه فاقهم بهذا الكذب العجيب » .

(٩) الدعوى (بفتح فسكون): مصدر دعا (ن): نادى وصاح . الحيدان
 (بفتحين): مصدر حاد عن الشيء . العفة (بكسر العين وتشديد الفاء):
 مصدر عف (ض): كف وامتنع عن كل مالا يحل ولا يجمل قولاً وفعلًا ،
 وترك الشهوات من كل شيء . المتكفون (بصيغة الفاعل) المفتضحون .
 والمتكفون فاعل دعوى المصدر المضاف الى مفعوله ؛ فهو كقول الشاعر:
 « نفي الدارهم تنقاد الصياريف » . أراد أن رزفلت في دعواه الحياذ كان
 كمن يدعى العفة وهو مفتضح في ارتكاب الفحش علناً .

كذلك ساسة الاقوام فيمسا به من أمرهم يتقولون (١٠)
خِداع لا يراه ذووه شَيْنًا ولا يُسمي به أحد مَشِينًا (١١)

* * *

« بسنغافورة » « اليابان » شبُّوا على أعدائهم حرباً طَحونا (١٢)
لهم فيها طوائر صاعقات لها قصف تدكّ به الحصونا (١٣)
رواعد تملأ الآفاق رُعباً وترسل في تهزُّمها المنونا (١٤)
تزلزلت الحصون بها وكانت تطاول في مناعتها القرونا (١٥)
حصون تستخفّ بكلّ طَوْدٍ وتستعشي برؤيتها العيونا (١٦)

(١٠) تقول قولاً : اختلقه كذباً ، وقال ملاحقيقة له .
(١١) الخِداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه أى أظهر له خلاف ما يخفيه ، وإراد
به المكروه من حيث لا يعلم . ذووه : اصحابه . الشين (بفتح فسكون) :
العييب والقبح . مشين : معيب . فعيل بمعنى مفعول .
(١٢) شبُّوا (ن) : أوقدوا . طَحونا (بفتح فضم) : صفة « حرباً » وهي فعول
بمعنى فاعل .

(١٣) طوائر : جمع طائرة . صاعقات يقال : صعق الرعد (ع) : اشتدّ صوته ،
وصعق الرجل : أصابته صاعقة ، وصعقت السماء الناس (ف) : رمتهم
بالصاعقة . وتأتي الصاعقة بمعنى الموت ، وكل عذاب مهلك . ودكّ
البناء (ن) : هدمه حتى سواه بالارض . الحصون (بضمّتين) : جمع
الحصن (بكسر فسكون) : الموضع المنيع المحمي الذي لا يوصل الى
جوفه .

(١٤) رواعد : جمع راعدة ؛ وهي السحابة ذات الرعد . ورواعد صفة طوائر
في البيت السابق أي ان اصواتها كهزيم الرعد . الرعب (بضم فسكون) :
الخوف والفرع . التهزُّم مصدر تهزم الرعد : صوت . المنون (بفتح
فضم) : الموت .

(١٥) تزلزلت : اضطربت وتحركت بالزلزلة . تطاول : تغالب وتبارى بالطول
أراد بالقوّة . المناعة (بفتحّتين) : مصدر منع الحصن (ك) : قوي واشتدّ ،
وصار ممنوعاً محميّاً .

(١٦) الطود (بفتح فسكون) : الجبل العظيم الذاهب صعوداً في الجو . وتستخفّ
به : تستهين به وتستحقّره . وتستعشي العيون : تجعلها عشيّاً
لاتبصر .

لقد سكت مدافعها وجوماً
على بحر بلجته أقاموا
وقد بثوا البوارج فاسبطرت
ترى الحيتان فيه قد اشأبت
وتطفو تارةً وتغوص أخرى
وتضرب بالزعانف جانبيها
بحيث يقول من يرنو اليها
لجيش حل مرصفها الحصينا (١٧)
لفلق البحر من نار كرينا (١٨)
تجول به فوارد أو ثينا (١٩)
تردد فوقه نظراً شقونا (٢٠)
وتبدي من تماقلها فنونا (٢١)
فتقلب الظهور بها بطونا (٢٢)
لعل بهن صرعاً أو جنونا (٢٣)

* * *

- (١٧) وجوماً (بضمين) • نائب عن المفعول المطلق ؛ مصدر وجم الرجل (ض) :
اطرق وسكت على غيظ لشدة الغم والحزن والخوف • المرصف : اسم
مكان : السد المبنى للماء • و رصف الحجارة في المسيل (ن) : ضم
بعضها الى بعض و رصفها • وأراد بالمرصف الميناء •
- (١٨) اللجة (بضم اللام وتشديد الجيم) : معظم البحر وتردد أمواجه •
الفلق (بفتح فسكون) : مصدر فلق الشيء (ض) : شقه • كرين (بضم
فكسر) : جمع كرة • أراد بها الألغام التي اذا اصطدمت بها سفن العدو
انفجرت وأغرقتها •
- (١٩) البوارج : جمع البارجة • وهي سفينة قتال في الاسطول الحربي •
اسبطرت : أسرع • تجول : تطوف غير مستقرة • فوارد : جمع فاردة
أي منفردة • يقال : ناقة فاردة اذا انفردت في المرعى • ثين (بضم فكسر) :
جمع ثبة (بضم ففتح) بمعنى الجماعة •
- (٢٠) اشأبت : رفعت رؤوسها ، ومدت اعناقها لتنظر • تردد : تكرر وزنا
ومعنى • الشفون (بفتح فضم) والنظر الشفون : النظر بمؤخر العين ، او
الذي يكون في اعراض ، او نظر المتعجب ، او نظر الكاره •
- (٢١) تطفو : تعلو على الماء • تبدي : تظهر • التماقل : مصدر تماقلا : تغطا
وتغطاسا في الماء •
- (٢٢) الزعانف : أجنحة السمك • أراد انها تضرب جنبها بزعانفها ، وتنقلب
في الماء فتبدو بطونها مكان ظهورها •
- (٢٣) حيث : ظرف مكان مبني على الضم • يرنو اليها يديم النظر اليها
بسكون طرف • الصرع (بفتح فسكون) : علة في الجهاز العصبي
تسببها غيبوبة وتشنج في العضلات • والجنون : زوال العقل •

و «بحر الهند» أصبح فى اضطراب
أُيْفِتَحَ بابه فيكون حرّاً
ويُسمي « الهند » عندئذ طليقاً
فبشرى للبـلاد اذن ، وبشرى
فسوف تكفّ عنهم الليالي
مطامع ساسة متحكّمين (٢٨)

* * *

هناك حفرة الاطماع يُسمي
وتتخدم الحفائظ في البرايا
خِداع « الانكليز » بها دفيناً (٢٩)
فتُضرم فوق مدفنه أتوناً (٣٠)

(٢٤) الاضطراب : مصدر اضطرب الشيء : تحرك وماج على غير انتظام
وضرب بعضه بعضاً • يرجم : يتكلم بالظن • ورجم بالغيب : تكلم بما
لا يعلم • العواقب : جمع العاقبة ؛ وهي نهاية كل شيء وآخره او
خاتمته •

(٢٥) أزجى الشيء : دفعه ، وساقه ، واستحثه • السفين (بفتح فكسر) : جمع
السفينة •

(٢٦) الوتين (بفتح فكسر) : عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه •

(٢٧) البشرى (بضم فسكون) : البشارة • وهوى الشيء (ع) : احبه
واشتهاه •

(٢٨) تكفّ (ن) : تدفع ، وتمنع ، وتصرف • المطامع : جمع المطمع (بفتح
فسكون ففتح) الطمع ، وما يطمع فيه ، وما يستدعي الطمع • متحكّمين
(بصيغة الفاعل) : صفة لسانة • وتحكم في الامر : استبد به ، وتصرف
فيه كما يشاء •

(٢٩) الاطماع : جمع الطمع • الدفين : المدفون ؛ فاعيل بمعنى مفعول • ودفن
الشيء (ض) : ستره وواراه •

(٣٠) تتحدم : تشتعل ويشتدّ حرّها • الحفائظ : جمع الحفيظة (بفتح فكسر) :
الحمية ، والغضب فيما يجب ان يحفظ • وأهل الحفائظ : المدافعون
عن أعراضهم • البرايا (بفتحتين) : جمع البرية : الخلق • أضرم النار :
أشعلها ، وأوقدها ، وألهبها • الاتون (بفتح فضم) : الموقد الكبير كموقد
الحمام •

وتتسع السياسة للتصافي
ويُصبح كل تمويه وغش
ويصبح كل خداع كذوب
ويصبح كل شعب مستقلا
ويمسي الناس قاطبة سواء
يعاون بعضهم بعضاً ويؤوي
تسير بهم شرائع عادلات
جميعا لا يفرقهم لسان
فما من سائد أو من مسود
فيستصفي الخدين بها الخدينا (٣١)
لأنظار البرية مسيينا (٣٢)
رجيماً في سياسته لعينا (٣٣)
عزيزا لن يذل ولن يهونا (٣٤)
بدين أخوة متدينينا (٣٥)
قويتهم الضعيف المستكيننا (٣٦)
الى أوج السعادة مرتقيننا (٣٧)
ولا دين به يتبدونا
ولا من دائن يُربي الديونا (٣٨)

(٣١) التصافي : مصدر تصافوا : أخلص بعضهم لبعض . الخدين : الصديق
والرفيق وزنا ومعنى واستصفاه : عدّه صفيا . والصفى (بفتح فكسر) :
الصديق المختار .

(٣٢) التمويه : مصدر موّه الخبر على فلان : أخبره بخلاف ما سأله عنه .
وزوره عليه ولبّسه : وموّه الحق لبسه بالباطل . وموّه الحديث :
زخرقه ، ومزجه من الحق والباطل . الغش (بكسر الغين وتشديد
الشين) : الاسم من غشّه (ن) : لم يحضه النصيح ، وزين له غير المصلحة .
مستبين (بصيغة الفاعل) : واستبان الشيء : وضع ، وانكشف ، وظهر .

(٣٣) الرجيم : المرجوم : فاعيل بمعنى مفعول . ورجمه (ن) : طرده ، وهجره .
وأصل معناه : رماه بالحجارة . اللعين : الملعون ؛ فاعيل بمعنى
مفعول . ولعنه (ف) : طرده ، وأخزاه ، وأبعده من الخير .

(٣٤) العزيز : القوي البريء من الذل . وذلّ (ض) : وهان (ن) : كلاهما
بمعنى ضعف وخضع .

(٣٥) قاطبة (بكسر الطاء) : جميعا . وسواء : خبر يمسي أى متساوين .

(٣٦) آواه (ض) وآواه : أنزله وأسكنه . المستكين (بصيغة الفاعل) : الدليل
الخاضع .

(٣٧) الشرائع : السنن ، والاحكام ، والقوانين . مفردا شريعة . الاوج (بفتح
فسكون) : العلو . مرتقين (بصيغة الفاعل) . وارتقى : ارتقى وصعد .
ومرتقين حال من الضمير المجرور (بهم) .

(٣٨) أربي الديون : زادها وانماها .

ويصبح كل محترث مُشاعاً لمن فيه ثَوًّا متواطينياً (٣٩)
وما أهل البلاد سوى عيالٍ على العمل الذي هم يحسنون (٤٠)

-
- (٣٩) المحترث (اسم مكان او مصدر ميمي) • واحترث الارض : شقها بالسكة •
واحترث : كسب المال • أراد بالمحترث مصادر الثروة • المشاع :
المشترك •
- (٤٠) العيال (بكسر ففتح) • وعيال الرجل من يتكفلهم ويعولهم اى ينفق
عليهم • يحسنون : يجيدون ويتقنون • أراد : يتولى كل من أهل البلاد
العمل الذى يجيد صنعه ويتقنه •

اليوم الاغر *

يوم الجيش وزعيمه

اليوم قرّني يا مواطن أعيننا وتطربني بالحمد منك الألسنا (١)
فلقد وفاك الجيش حقك سابغا اذ قام فيك على البلاد مهيمنا (٢)
وسعى يحوطك بالصوارم طائما لزعيمه « العالي الرشيد » ومذعنا (٣)
جيش قد اقتحم المخاطر واثقاً بالله والنصر المؤزر مؤمننا (٤)

قصيدة « اليوم الاغر »

(*) قام الجيش سنة ١٩٤١ ضد وزارة طه الهاشمي فقدم رئيسها استقالته ، وقبل ان يقبلها عبدالاله الوصي على عرش العراق تمكن هو ونوري سعيد وجميل المدفعي وعلي جودة الايوبي من الهروب مستعينين بالانكليز الى البصرة ومنها الى فلسطين وشرق الاردن ؛ فأسند الجيش ادارة المملكة الى حكومة برياسة رشيد عالي الكيلاني دعاها ((حكومة الدفاع الوطني)) فنظم شاعرنا هذه القصيدة .

(١) قرّني : فعل أمر . الاعين (بفتح فسكون فضم) : جمع العين . وقرت عينه (ع ، ض) : بردت سرورا ، أو رأت ماكانت متشوقة اليه . وأعينا : تميز . الحمد (بفتح فسكون) : المدح والثناء بالجميل . الألسن (بفتح فسكون فضم) : جمع اللسان . وتطربها : أطربها . أي اجعلها تطرب بحمد الله والثناء عليه .

(٢) وفاك حقك (ض) : أدّاه . سابغا : واسمعا وتاما وسبغ الثوب (ن) : تمّ وطال واتسع فهو سابغ . مهيمنا (بصيغة الفاعل) . وهيمن على على البلاد : سيطر عليها وراقبها وحفظها .

(٣) يحوطك (ن) : يحفظك . الصوارم : السيوف القاطعة . مذعنا (بصيغة الفاعل) . وأذعن : خضع وانقاد وسلس .

(٤) المخاطر (بفتححتين) : الاخطار . أي الاشراف على المهالك . أراد الحروب . واقتحمها : رمى نفسه فيها بشدة وبغير روية . واثقا : حال من الضمير فاعل اقتحم . ووثق بالله (و) : ائتمنه . المؤزر (بصيغة المفعول) : القوي ؛ صفة النصر . وأزّره : قوّاه ودعمه .

متوشحاً عزّ الشّهامة جاعلاً كزعيمه حبّ المواطن دَيدناً (٥)

* * *

سر يازعيم الشعب غير مُنازع بالجيش للعزّ المجلّل بالسنا (٦)
وأعد لنا عهد «الرشيد» وحاكه بالاسم والهمم الرفيعة والكنى (٧)
انا لمن قوم أبّت أحسابهم الا ذُرا العزّ المؤتل مسكنا (٨)
غرسوا الفخار على مسيل دماثهم وتفيثوا الشرف الشهيّ المجتنى (٩)
أنذلّ للمستعمرين وعندنا جيش اذا خاض المارك ما انثنى (١٠)

(٥) متوشحاً (بصيغة الفاعل) • العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : قوي وبرىء من الذل • وتوشح العزّ : لبسه • وتوشح سيفه • تقلّده • الشّهامة (بفتحتين) : مصدر شهّم الرجل (ك) : صار شهماً أى جلدًا ذكى الفؤاد صبورا على القيام بما حمّل • الديدن (بفتح فسكون ففتح) : الدأب والعادة •

(٦) منازع (بصيغة المفعول) • ونازعه : خاصمه وغالبه • المجلّل (بصيغة المفعول) : المغطى • يقال : جلّل المطر الارض اذا عمّها وطبّقها فلم يدع شيئا الا غطّى عليه • السنا (بفتحتين) : الرفعة ؛ وهو ممدود وقصره لضرورة القافية •

(٧) العهد (بفتح فسكون) • الرشيد : الخليفة العباسي هرون الرشيد • وعهده : زمانه • حاكه : فعل أمر • وحاكاه : شابهه • الهمم (بكسر ففتح) : العزم القوي • الكنى (بضم الكاف وكسرها ففتح) : جمع الكنية •

(٨) الاحساب (بفتح فسكون) : جمع الحسب ؛ وهو ما يعدّه المرء من مناقبه أو شرف آبائه • الذرا (بضم ففتح) : جمع الذروة : العلو ، والمكان العالي • المؤتل (بصيغة المفعول) : المؤصل ، المعظم •

(٩) الفخار (بفتحتين) : الاسم من الفخر • الشرف : العلو والمجد ؛ وقيل لا يكون الاّ بالآباء • وتفيثوه : دخلوا فى أفيائه واستظلموا • الشهيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) اللذيذ المحبوب المجتنى (بصيغة المفعول) • واجتنى الثمرة : تناولها من شجرتها •

(١٠) ذلّ فلان (ض) : ضعف وهان • والهمزة للاستفهام الانكارى • المارك (بفتحتين) : جمع المعركة : موضع القتال الذى يعتركون فيه • وخاضوها (ن) : اقتحموها • انثنى : ارتدّ وانصرف •

وَقَوُوا الْمَوَاطِنَ حَقَّهَا وَتَسَنَّمُوا
 قَدْ أَخْلَصُوا لِلَّهِ حُبَّ بِلَادِهِمْ
 وَيْلَ لِمَنْ خَانُوا الْبِلَادَ وَمَا أَبَت
 كَفَرُوا بِأَنْعَمِهَا وَهُمْ أَبْنَاؤُهَا
 نَشَوْا بِهَا مِثْلَ الْعُقَارِبِ دَأْبُهَا
 وَإِذَا شَمَمْتَ بِنَاشِقِيكَ طِبَاعَهُمْ
 لَعْنَتُ قَرَائِنِهِمْ وَكُلِّ مَنْ احْتَمَى
 أَعْلَى الْمَفَاخِرِ بِالصَّوَارِمِ وَالْقَنَا (١١)
 فَتَسْرِبُلُوا أَبْهَى الْبُرُودِ مِنَ الثَّنَا (١٢)
 لِلْأَجْنَبِيِّ نَفْسَهُمْ أَنْ تَرْكَبَا (١٣)
 فَلِذَاكَ بَاؤُوا بِالْفُضِيحَةِ فِي الدُّنْيَا (١٤)
 نَفَثَ السَّمُومَ فَمِنْ هُنَاكَ وَمِنْ هُنَا (١٥)
 أُعْطِيتَ طِبْنَهُمْ شَمِيمًا مُتَنِيًا (١٦)
 بِالْأَجْنَبِيِّ فَحَقَّقْهُ أَنْ يَلْعَنَا (١٧)

* * *

- (١١) المفاخر : المآثر التي يفخر بها . وتسَنَّموها : علوها ، وركبوها . أراد
 اتصفوا بها ، وتمكنوا منها . وهو من قولهم : تسَنَّم الناقة : ركب سنامها .
 القنا (بفتح الحين) : جمع القناة : الرمح . وأعلى اسم تفضيل .
 (١٢) أبهى : (اسم تفضيل) بمعنى أحسن وأجمل . البرود (بضمين) : جمع
 البرد : كساء مخطط يلتحف . أراد اللباس مطلقا . وتسربلوها :
 لبسوها . والسربال : القميص ، والدرع وكل ما يلبس . الثنا (بفتح الحين) :
 المدح ، والوصف بالخير . وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .
 (١٣) الويل (بفتح فسكون) : كلمة عذاب ، وحلول الشر . تركن (ن ، ع) :
 تميل ، وتسكن ، وتعتمد عليه .
 (١٤) الانعم (بفتح فسكون فضم) : جمع النعماء : اليد البيضاء الصالحة ،
 والخفض والدعة . الفضيحة (بفتح فكسر) : الشهرة بما يعاب . وفضحه
 (ف) كشف معايبه ومساويه . وبأءوا بها (ن) : رجعوا . أي اكتسبوها .
 الدني (بضم ففتح) : جمع الدنيا . وقد جمعت ، مع أنها واحدة ، لاعتبار
 أقسامها .
 (١٥) الدأب (بفتح فسكون ، وبفتح الحين) : العادة ، والشأن . النفث (بفتح
 فسكون) : مصدر نفثت العقرب السم (ن ، ض) : رمته ؛ أي لسعت ،
 ولدغت .
 (١٦) شم الشيء (ن ، ع) : أخذ رائحته وأدركها بحاسة الشم . بناشقيك :
 أراد بمنخريك ؛ أي بأنفك . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية
 التي جبل عليها الإنسان . الشميم (بفتح فكسر) : ما يشم . المتنن
 (بصيغة الفاعل) . وأنتن الشيء : خبث رائحته .
 (١٧) لعنت (بالبناء للمجهول) . ولعنه (ف) : طرده وأبعده من الخير . القرائن
 (بفتح الحين) : جمع القرينة : النفس . احتفى به : امتنع به . ولجأ إليه .

طاروا بأجنحة الاجانب واغندوا
وغدوا لهم عوناً علينا ظاهراً
تركوا مواطنهم تنوء بعثهم
وسعوا لمنفعة الاجانب سمية
فليرجفوا بعد النزوح فمهم
وليخسؤوا ان البلاد جميعها
تباً لمن قد خان عرش ملكه ،
يتربصون بنا التخاذل والونى (١٨)
يتحينون لنا الشقاء تحيننا (١٩)
وتقولوا بالمين عنها والخنى (٢٠)
شعنا كادت أن تعد تحيننا (٢١)
الاذباب قد استطار مطنطنا (٢٢)
تقفو الزعيم وترتضيه مهيئنا (٢٣)
وبني أبيه ، ونفسه ، والموطننا (٢٤)

* * *

(ومكائد السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بشن المقتنى) (٢٥)

- (١٨) اغندوا : بمعنى صاروا . يتربصون : ينتظرون . التخاذل : مصدر
تخاذل القوم : تدابروا وخذل بعضهم بعضاً أى تخلى عن عونه ونصرته .
الونى (بفتحين) : الضعف والاعياء .
- (١٩) غدوا (ن) : بمعنى صاروا والضمير في قوله ((لهم)) يعود الى الاجانب
في البيت السابق . العون (بفتح فسكون) : المعين ، والمساعد . والظهير
على الامر . الشقاء (بفتحين) : الشدة والمحنة ، والعسر ، وضد
السعادة . ويتحينونه : يترصدون وينتظرون حينه . التحين : مصدر
يتحينون ؛ وهو منصوب لانه مفعول مطلق .
- (٢٠) العبء : الحمل والثقل وزنا ومعنى . وتنوء به (ن) : تنهض به مثقلة .
تقولوا قولاً . اختلقوه كذباً . المين (بفتح فسكون) : الكذب . الخنى
(بفتحين) الفحش في الكلام .
- (٢١) سمية (بفتح فسكون) : مصدر صيغ للمرة . شعنا (بفتح فسكون) :
قبيحة أشد القبح ؛ صفة « سمية » . تحيننا : مصدر تحين : صار
مجنوناً .
- (٢٢) فليرجفوا : مضارع أرجفوا : خاضوا في الاخبار السيئة ، وذكر الفتن على
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير أن يصح عندهم شيء واللام في
قوله ((فليرجفوا)) لام الامر . النزوح (بضمين) : البعد أى بعد هربهم .
استطار : تطاير ، وتفرق ، وانتشر . مطنطنا (بصيغة الفاعل) . وطنطن
الذباب : صوت .
- (٢٣) وليخسؤوا (ع) : وليبعدوا ويذلوا . تقفو (ن) : تتبع . ترتضيه :
ترضاه (ع) : تختاره ، وتقبله ، وتقنع به .
- (٢٤) تباً له : ألزمه الله خسرانا وهلاكاً . منصوب على المصدرية .
- (٢٥) البيت للمتنبي وقد ضمنه الشاعر .

يوم الفلوجة *

- أيها « الانكليز » لن تناسي بفيكم في مساكن « الفلوجة » (١)
 ذاك ببغي " لن يشفي الله الا " بالمواضي جريحه وشجيجه (٢)
 هو كرب تأبى الحمية أنسا بسوى السيف نبغي تفريجه (٣)
 هو خطب أبكى « العراقيين » و « الشا م » و ركن البنية المحجوجه (٤)
 * * *
 حلها جيشكم يريد انتقاماً وهو مغر بالساكنين علوجه (٥)

قصيدة « يوم الفلوجة »

- (٣) قالها سنة ١٩٤١ بعد أن انتهت الحرب التي قامت بيننا وبين الانكليز المستعمرين بانتصار هؤلاء . وكان الشاعر يومئذ يسكن الفلوجة فتركها وعاد الى بغداد ؛ فسكن الاعظمية .
- (١) تناسى الرجل الشيء : حاول أن ينساه ، وتظاهر أنه نسيه . البغي (بفتح فسكون) : الجرم ، والخيانة ، والظلم ، ومجاوزة الحد .
- (٢) المواضي : جمع الماضي . وهو السيف الحاد . الشجيج : المشجوج . فعيل بمعنى مفعول . وشج رأسه أو وجهه (ن ، ض) : جرحه . أي ان من اصيب بهذا البغي لا يتعافى ولا يعود صحيحاً سوىاً الا بحرب تثيرها على الباغي فننتقم منه .
- (٣) الكرب (بفتح فسكون) : الحزن والغم . يأخذ بالنفس . الحمية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الأنفة ؛ لانها سبب الحماية . وتأبى الحمية الكرب (ف) : تكرهه ولا ترضاه . نبغي : نطلب ، نريد . التفريج : مصدر فرج الله الغم : كشفه ، وأذهبه .
- (٤) الخطب (بفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الامر صغر أو عظم . العراقيان : البصرة والكوفة . وقد أراد العراق مطلقاً . وأبكى العراقيين : جعلهما يبكيان . البنية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الكعبة . المحجوجة : التي يحج اليها الناس (أي يقصدونها) للنسك .
- (٥) حلها : نزل بها . أراد احتلالها عسكرياً . مغر (بصيغة الفاعل) . وأغراه بالشيء : حرضه عليه . العلوج (بضمثين) : جمع العليج (بكسر فسكون) : الرجل من كفار العجم . وأراد بالعلوج الجنود في الجيش الانكليزي سواء أكانوا انكليزاً أم غير انكليز .

يوم عاث ذئاب « آثور » فيها عَيْثُةٌ تحمل الشنار سميجه (٦)
 فاستهتتم بالمسلمين سفاهاً واتخذتكم من اليهود وليجه (٧)
 وأدرتم فيها على العزل كأساً من دماء بالغدر كانت مزيجه (٨)
 واستبحتكم أموالها وقطعتكم بين أهل الديار كل وشيجه (٩)

* * *

أفهاذا تمدن ، وعلاء شعبكم يدعي اليه عروجه (١٠)

(٦) عاثت فيها (ض) : أفسدت . يقال : عاث الذئب في الغنم : أفسد فيها
 بالافتراس والتقتيل . العيثة (بفتح فسكون) : مصدر مبني للمرة .
 الشنار (بفتححتين) : أكبر العيب وأقبحه . سميجه : قبيحة وزنا ومعنى .
 وسميجه صفة لعيثة .

وعن الآثوريين قال الشاعر ما نصه ((في العراق شرذمة من الآثوريين
 في جبال شمال العراق اتخذتهم سياسة الانكليز آلة لاغراضها الاستعمارية
 فأنارتهم على الحكومة حتى انها جعلت أحد قسوسهم ملكاً ؛ وهو اليوم
 عندها في لندن ، ثم صارت تجند الجنود لها منهم . فلما احتل جيش
 الانكليز الفلوجة وفيه هؤلاء الآثوريون أغراهم الانكليز بالسكان فعاثوا
 فيهم عيث الذئاب في القطعان » .

(٧) استهان بالشئ : استحقره ، واستهزأ به ، واستخف . السفاه (بفتححتين) :
 مصدر سفه (ك) : خف وطاش وجهل . الوليجه (بفتح فكسر) : البطانة .
 والخاصة من الرجال الذين تعتمد عليهم من غير اهلك .
 وحول هذا البيت قال الشاعر ما نصه : ((في الفلوجة رهط من
 اليهود اتخذهم الانكليز يوم دخولهم الفلوجة بطانة يرجعون اليهم
 ويعتمدون على رأيهم في النكال بأهل الفلوجة من المسلمين » .

(٨) أدار الشئ : جعله يدور . العزل (بضم فسكون) : جمع الاعزل وهو
 من لاسلاح معه . الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدر به (ن ، ض) :
 نقض عهده وترك الوفاء به . مزيجة : ممزوجة . ومزج الشراب ونحوه
 (ن) : خلطه بغيره .

(٩) استبحتكم أموالها : جعلتموها مباحا اي حلالا مطلقا ، واجزتم أخذها
 وتملكها . الوشيجه (بفتح فكسر) : الربطة والاصرة من رحم وقرابة . ورحم
 وشيجه : مشتبكة متصلة .

(١٠) العلاء (بفتححتين) : الرفعة والشرف . العروج (بضمحتين) : مصدر عرج
 (ن) : صعد وارتقى .

أم سكرتم لما غلبتم بحرب لم تكن في انبائها بنضيجه (١١)
 قد نتجنا لقوحها عن خداج فلذلك انتهت بسوء النتيجة (١٢)
 هل نسيتم جيشاً لكم مُبذَّعاً شهدت جنبه سواحل «ايجه» (١٣)
 وهوى بانهازه حصن «أقريب» ط، وأمسى قذى على «عين فيجه» (١٤)
 سوف ينأى بخزيه وبعمار عن بلاد تريد منها خروجه (١٥)

★ ★ ★

لا تفرنكم شباك " كبار " أصبحت لاصطيادنا منسوجة (١٦)

(١١) سكر من الشراب (ع) : غاب عقله وادراكه • غلبتم (ض) : قهرتم • أراد : انتصرتهم • الانبعث : مصدر انبعث • هب • واندفع • وانبعث فلان في السير : أسرع • نضيجه : تامة الاهبة والاستعداد • ونضج الثمر (ع) : أدرك وطاب أكله •

(١٢) اللقوح (بفتح فضم) • ولقحت الناقة (ف) : قبلت اللقاح أي ماء الفحل فهي لاقح ولقوح • ونتج الناقة (ض) : أولدها • فالانسان كالقابلة لانه يتلقى الولد ، ويصلح من شأنه فهو ناتج والناقة منتوجة ، والولد النتيجة • الخداج (بكسر ففتح) : مصدر خدجت الناقة (ن ، ض) : ألقت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق • السوء (بضم فسكون) : الاسم من ساءه (ن) : أحزنه • قمنا لحربكم قبل ان نستعد لها •

(١٣) مبذعرا (بصيغة الفاعل) • وابذعر الجيش • تفرق وهرب • وسواحل ايجه هي سواحل بلاد اليونان على بحر ايجه ؛ انهزم جيش الانكليز هناك هزيمة منكرة يوم اصطدم بجيوش دول المحور •

(١٤) الحصن (بكسر فسكون) : الموضع المنيع المحمي الذي لا يوصل الى جوفه • قريط او اقريطش : جزيرة ((كريت)) من بلاد اليونان في البحر المتوسط وقد انهزم الجيش الانكليزي هناك ايضا • و ((عين فيجه)) : منبع عذب قرب دمشق • والشاعر يشير بقوله : وأمسى قذى على عين فيجه ، الى احتلال جيشهم بلاد الشام • والقذى جمع القذاة (كلاهما بفتحتين) : ما يتكوّن في العين من رمص وغمص ، وما يقع فيها من تينة ونحوها •

(١٥) ينأى (ف) : يبعد • الخزية (بفتح الخاء وكسرهما ، فسكون) : البليّة ، والخصلة التي يخزى بها الانسان ويستحيي منها • العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبة •

(٦١) غره (ن) : خدعة وأطعمه بالباطل • الشباك (بكسر ففتح) : جمع الشبكة آلة الصياد في البرّ والماء •

لستم اليوم في المالك الا * * * جعلاً تحت صدره دُحْرُوجَه (١٧)

وطن عشت فيه غير سعيد
أتمنى له السعادة لكن
أخصب الله أرضه ولو أنني
كل يوم بعزه أتغنى
ما حياة الانسان بالذل الا
فتاء « للرافدين » وشكراً
عيش حرّ يأبى على الدهر عوجَه (١٨)
ليس لي فيه ناقة متوجّه
لست أرعى رياضه ومروجَه (١٩)
جاعلاً ذكر عزه أهزوجَه (٢٠)
مرّة عند حسو لها ممجوجَه (٢١)
وسلاماً عليك يا « فلتوجه » (٢٢)

(١٧) الجعل (بضم ففتح) : نوع من الخنافس • الدحروجة (بضم فسكون فضم) :
ما يدور الجعل من فضلاته كالبنّدة ويدحرجها • واذ قد كانت بريطانية
أكبر الدول استعماراً للبلاد شبّهها الشاعر بجعل تحت صدره دحروجة
يدحرجها حيث أراد •

(١٨) العوج (بضم فسكون) : جمع الاعوج • وعوج الانسان (ع) : ساء خلقه •
واراد بعوج الدهر أعماله السيئة ، وغير المستقيمة •

(١٩) أخصب الله أرضه : أنبت فيها العشب والكلأ • الرياض : جمع الروضة :
الارض ذات العشب والماء ، والبستان الحسن • المروج (بضمّتين) : جمع
المرج وهو ارض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب •

(٢٠) العز (بكسر العين وتشديد الزاي) مصدر عزّ (ض) : قوى وبرى من
الذل • الاهزوجة (بضم فسكون فضم) : ما يترنم به من الاغانى • وهزج
(ع) : تغنى وهزج القارىء في قراءته : طرّب فيها •

(٢١) الحسو (بفتح فسكون) : الشرب • مصدر حسا فلان الماء (ن) : شربه
جرعة بعد جرعة • ممجوجة : مستكرهة ومج الشراب والشيء من فيه
(ن) : رمى به ولفظه ، وقذفه •

(٢٢) الثناء (بفتحّتين) : المدح ، والوصف بالخير • الرافدان : دجلة والفرات •

نحن والحالة العالمية *

صاح ان الخطوب في غليان فبماذا يَطْرُق المَلَكوان (١)
جلّ ربّ الأنام في كل يوم هو من كبريائه في شأن (٢)
خالق الكون ، ذو الجلال ، قديم واحد عنده القرون ثوان (٣)

قصيدة « نحن والحالة العالمية »

(*) قالها سنة ١٩٤١ في اثناء الحرب العالمية الثانية .

(١) صاح : منادى مرخّم أي ياصاحبي . والترخيم : التليين ؛ ومنه الترخيم في الاسماء ؛ لانهم يحذفون أو اخرها ليسهلوا النطق بها . الخطوب (بضمّتين) : جمع الخطب (بفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معناه : الامر صغر أو عظم . ومراد الشاعر الامور العظيمة التي يتغير بها مجرى الحياة الانسانية . يطرُق : يبيض . يقال : طرقت القطاة : حان خروج بيضها ؛ ولا يقال ذلك في غير القطاه الا بالاستعارة - كما قال الشاعر في هذا البيت - الملوان (بفتحّتين) : الليل والنهار ؛ والمراد بهما هنا مطلق الزمان . أراد : ما الذي سيأتي به الزمان بعد غليان هذه الامور . والغليان (بفتحّتين) : مصدر غلت القدر (ض) جاشت ونارت بقوة الحرارة .

(٢) جلّ (ض) : عظم قدره . الانام (بفتحّتين) : الخلق . الكبرياء (بكسر فسكون فكسر) : العظمة والتجبرّ ، والترفع عن الانقياد . الشأن : المنزلة والقدرة ، وما عظم من الاحوال والامور .

(٣) القرون (بضمّتين) : جمع القرن (بفتح فسكون) ؛ وهو يطلق على كل مائة سنة من الزمان . والثواني : جمع الثانية وهي جزء من ستين جزءاً من الدقيقة . والمراد من قوله : ((عنده القرون ثوان)) أن القديم الذي ليس له بداية ولا نهاية يكون الزمان معدوما بالنسبة اليه . الكون (بفتح فسكون) : الوجود المطلق العام .

كل ما ضمّ ملكه كلمات" واليه انتهت جميع المعاني (٤)

* * *

نسمع اليوم للخطوب أزيزاً كأزيز القدور في الفـوران (٥)
انني مبصر" تبشير صبح مستفيض على ظلام الأماني (٦)
ليس تلك الدماء في الحرب الا شفقاً من ضيائه الارجواني (٧)
انني أستشف من غير الدهر — ر انقلاباً يعمّ كل مكان (٨)

(٤) ضمّ الاشياء (ن) : جمع بعضها الى بعض . وعن المعنى المراد بهذا البيت قال الشاعر نفسه :

((ان الله هو الوجود الكلّي المطلق اللانهائي واذا كان وجوده كلياً لم يكن لغيره وجود الا به . فكل ما في الكون من الكائنات ليس له وجود حقيقي خارج عن الوجود الكلّي وانما هو قائم بالوجود الكلّي ومظهر من مظاهره . وبالنظر الى هذا يصح ان نعتبر كل كائن في الكون كلمة من كلمات الله . أي ان الكلمة (أعني الكلمة المسموعة) ليس لها في الحقيقة وجود سوى وجود الهوى كذلك الكائنات ليس لها في الحقيقة وجود سوى الوجود الكلّي ؛ فهي قائمة به قيام الكلمة بالهوى . فاطلاق الكلمات على الكائنات انما هو على طريق التمثيل والتشبيه ليس الا)) .

(٥) الازيز (بفتح فكسر) : مصدر ازت القدر (ض ، ن) : غلت ، وصوتت من شدة الحركة والغليان . الفوران (بفتحيتين) : مصدر فارت القدر (ن) : اشتد غليانها فجاشت وارتفع ما فيها .

(٦) تبشير كل شيء : اوائله التي تبشر به . الاماني : جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان .

(٧) الشفق (بفتحيتين) : الحمرة في الافق بعد غروب الشمس ؛ ولكن الشاعر توسع فيه فأطلقه على ما يرى من ضوئها وحمرتها قبل طلوعها لان هذا مثل ذاك . الارجواني (بضم فسكون فضم ففتح) : نسبة الى الارجوان وهو صبغ شديد الحمرة ؛ فارسي معرب ومعنى البيت أن الشاعر يتفاءل بطلوع صبح جديد في السياسة العالمية ، ويرى الدماء التي تراق في هذه الحرب شفقاً يبشر بطلوع هذا الصبح .

(٨) استشف الشيء : تبيّنه ، وابصره من خلال غيره . الغير (بكسر ففتح) : جمع الغيرة (بكسر فسكون) . وغير الدهر : أحواله واحداثه المتغيرة . أراد أنه يرى من وراء هذه الاحداث الحربية انقلاباً يشمل جميع البلاد ، واخذ يصف ذلك الانقلاب في الابيات الآتية :

ويلوح الداني به وهو قاص	ويلوح القاصي به وهو دان ^(٩)
ويكون المعز غير معز	ويكون المهان غير مهان ^(١٠)
وسيفدو الضعيف محترماً الحد	وقّ ويمسي الظلوم في خسران ^(١١)
والثريا ستعلى في أمان	من عداء العيوق والدبران ^(١٢)
وستبدو أم النجوم رءوماً	يتداني من نورها الفرقدان ^(١٣)
يتجلّى ربّ السموات والأر	ض علينا بحدله والخنان ^(١٤)
فيؤ المستعمرون بخسـ	وتضي البلاد بالعمران ^(١٥)
* * *	
معشر العرب أين أنتم من القو	م اذا ما تمّ انقلاب الزمان ^(١٦)

- (٩) يلوح : يبدو ، ويظهر • القاصي : البعيد •
 (١٠) المعز (بصيغة المفعول) • وأعزه : جعله عزيزاً أى قويا بريئاً من الدل •
 المهان (بصيغة المفعول) • وأهانته : استخفّ به •
 (١١) الظلوم : الظالم • فعول بمعنى فاعل الخسران (بضم فسكون) : مصدر
 خسر الظالم (ع ، ض) : ضل وهلك •
 (١٢) الثريا : تصغير ثروى (بفتح فسكون ففتح) : وامرأة ثروى : متمولة •
 والثريا سبعة كواكب سميت بذلك لكثرة كواكبها وصغر منظرها •
 العيوق (بفتح العين وتشديد الياء وضمها) : نجم احمر يتلو الثريا ولا
 يتقدمها • الدبران (بفتحتين) : أحد منازل القمر ؛ وهو خمسة كواكب من
 برج الثور •
 (١٣) أم النجوم : المجرة • الرءوم (بفتح فضم) : ورثمت الام ولدها (ع) :
 أحبته وعطفته عليه ولزمته • فهي رائم ورءوم • الثور (بفتح فسكون) :
 برج في السماء • الفرقدان : مثنى الفرقد ؛ وهما نجمان في الدب
 الاصغر •
 (١٤) يتجلّى : ينكشف ويظهر • الحنان (بفتحتين) : الرحمة ورقة القلب •
 (١٥) يبوء : يرجع • الخسر (بضم فسكون) : مصدر خسر • العمران (بضم
 فسكون) : اسم لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة والصناعة
 والتجارة وكثرة الاهلين ونجح الاعمال والتمدن •
 (١٦) المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة •

أنيام والدهر يفتح فيكم من جديد يه مقلتي يقظان (١٧)
نقض القوم عهدكم قبل هذا واستخفوا بحفظه في صوان (١٨)
واستهانوا بالوعد اذ أخلفوه واستفلوا دفائن الأوطان (١٩)
وأقاموا بها قواعد جو لا احتشاد الجنود والطيران (٢٠)
ثم بثوا بها العيسون يعيشون فساداً في سوحها والمباني (٢١)
ثم ساروا في حكمها سير فلك هم بها آخذون بالسكان (٢٢)
كل هذا وأنتم مستقلو ن بزعم من عندهم وامتنان (٢٣)

(١٧) الجديدان : الليل والنهار ؛ ولا يفردان فلا يقال للواحد منهما جديد . و ((من)) بيانية . المقلة (بضم فسكون) : شحمة العين التي تجمع السواد والبياض ، والعين كلها وهو مراد الشاعر . اليقظان (بفتح فسكون) : ضد النائم ، والمتنبه للامور ، الحذر ، الفطن .

(١٨) العهد (بفتح فسكون) : الموثق . ونقض العهد (ن) : نكثه ، وأفسده بعد احكامه . وهو مجاز من نقض الجبل اي حله . وأراد ب ((القوم)) المستعمرين الانكليز الذين عاهدوا العرب ثم نقضوا عهدهم . استخفوا : استهانوا . الصوان (بكسر ففتح) : وعاء تحفظ فيه الثياب ونحوها .

(١٩) الدفائن : جمع الدفينة . اراد بها مافي باطن الارض من المعادن والآثار التاريخية . واستغلوها : أخذوا غلتها وانتفعوا بها بغير حق لنفوذهم وتحكمهم .

(٢٠) الاحتشاد : مصدر احتشد فلان في كذا : أجاد الاستعداد له ، واحتشد القوم على الامر : اجتمعوا عليه متعاونين .

(٢١) العيون (بضم تين) : الجواسيس . جمع العين . وبثوهم (ن) : فرقوهم ونشروهم . يعيشون (ض) : يفسدون . والفساد (بفتحتين) ضد الصلاح السوح (بضم فسكون) : جمع الساحة ؛ وهي المكان الواسع ، وفضاء بين دور الحي لا بناء فيه ولا سقف .

(٢٢) الفلك (بضم فسكون) : السفينة . السكان : ذنب السفينة لانها به تقوّم وتسكن . وبه يعدل سيرها .

(٢٣) الزعم (بفتح فسكون) : مصدر زعم فلان (ن) : قال قولاً حقاً او باطلا . فهو من لاضداد ولكنه اكثر ما يستعمل فيما كان باطلا . وما فيه شك وارتباب ؛ وهذا ما اراد الشاعر . الامتنان : مصدر امتن عليه : عدد له ما فعل له .

قيدوكم لنفهمهم بهود ناطقات من أسركم بلسان (٢٤)
اوثقوكم بها اساراً وقالوا ليس هذا لكم سوى احسان (٢٥)
ليس تلك العهود ياقوم الا كهود الذئاب للحمـلان (٢٦)
أفلا تذكرون من أوليكم أنفأ من ميسهم بهوان (٢٧)
يوم سادوا والعز فيهم يماشى ضربهم بالمشط الهندواني (٢٨)
وتعالت راياتهم خافقات في جيوش عنا لها الخافقان (٢٩)
فانهضوا اليوم مستجدين مجدا كالذي كان دونه القمران (٣٠)

(٢٤) قيدوكم : جعلوا القيد في أرجلكم وأيديكم ؛ أي أسروكم . الاسر (يفتح فسكون) مصدر أسره (ض) : قبض عليه واخذه .
(٢٥) اوثقوكم : شدوكم . الوثاق (يفتح الواو ، وكسرها) : ما يشد به الاسير من جلد وغيره . الاسار (بكسر ففتح) : مصدر أسره ؛ وما يشد به الاسير من جلد ونحوه . الاحسان (بكسر فسكون) : مصدر احسن : عمل ما هو حسن . واحسن اليه : انعم واعطى فوق ما وجب عليه .
(٢٦) الحملان (بضم فسكون) : جمع الحمل (بفتحتين) : الصغير من الضأن . تراجع مقطعة عند نشر المعاهدة .
(٢٧) أوليكم : أوائلكم ، اسلافكم الماضين . الانف (بفتحتين) : مصدر أنف من الشيء (ع) : استنكف واستكبر ، وتنزّه عنه وكرهه . الميس (يفتح فكسر) : مصدر مس الشيء (ع) : لمسه بيده من غير حائل ، واصابه واختبره . الهوان (بفتحتين) : مصدر هان (ن) : ذل ، وحقر وضعف .
(٢٨) العز (بكسر العين وتشديد الزاي) : مصدر عزّ (ض) : قوي وبرىء من الذل . يماشي : يمشي معه . المشطّب (بصيغة المفعول) : وسيف مشطّب : فيه شطّب (بضم ففتح) : الخطوط التي في نصل السيف . جمع شطبة (بكسر فسكون) . الهندواني (بكسر فسكون ، وقد تضم الهاء) : السيف المنسوب الى الهند ، أي المصنوع من حديد الهند وكان خير الحديد .
(٢٩) تعالت : ارتفعت . عنالها (ن) : خضع وذلّ . الخافقان : المشرق والمغرب . لان الليل والنهار يخفقان فيهما .
(٣٠) مستجدّين (بصيغة الفاعل) : مجدّدين . واستجدّ الشيء : صار جديداً . المجد (يفتح فسكون) : العزّ والرفعة والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . دونه : تحته ، وأحط منه رتبة . القمران : الشمس والقمر .

ان للمجد في المساعي محلاً عاليّاً لا يحلّه المتواني (٣١)

★ * ★

قل لمن رام صدعنا بشقاق أنت كالوعل ناطح الصفوان (٣٢)

ويك ان الاسلام أوجد فينا وحدة مثل وحدة الرحمن (٣٣)

فاعتصمنا منها بجبلٍ وثيقٍ هو جبل الاخاء والأيمان (٣٤)

ليس معنى توحيدنا الله في الملكة الا اتحادنا في الكيان (٣٥)

فلماذا نعم لهذا لهذا نحن ديننا بوحدة الديان (٣٦)

(٣١) المساعي : جمع المسعى (بفتح فسكون ففتح) : السعي ، والمسلك ، والتصرف . يحلّه ويحلّ به (ن ، ض) : ينزله ، وينزل به المتواني (بصيغة الفاعل) . وتواني فلان في عمله وحاجته : قصر ، وفتّر ولم يبادر الى ضبطها ، ولم يهتم بها .

(٣٢) الصدع : الشق وزنا ومعنى . مصدر صدع الشيء (ف) : شقه . الشقاق : الخلاف وزنا ومعنى . مصدر شاقه (بتشديد القاف) : خالفه وعاداه . الوعل (بفتح فسكون) : تيس الجبل . الصفوان (بفتح فسكون) : الصخر الاملس .

(٣٣) ويك (بفتح فسكون) : مؤلفة من وي كلمة للزجر ، ومن كاف الخطاب . ويكنى بها عن الويل وهو حلول الشر ، وكلمة عذاب .

(٣٤) اعتصم بالشيء : امتنع به ولجأ . وثيق (بفتح فكسر) : محكم . ومن في قوله « منها » بيانية أي الجبل الوثيق هو الوحدة . الاخاء (بكسر ففتح) : مصدر آخاه : اتخذه أخا . الايمان : ضد الكفر . وهو التصديق مطلقاً .

(٣٥) التوحيد (بفتح فسكون) : مصدر وحدّ الله : أقرّ وآمن من أنه واحد ؛ أو قال : ((لا اله الا الله)) وهي كلمة التوحيد . الملّه (بكسر الميم وتشديد اللام) : الدين والشرعية . الاتحاد : مصدر اتحد الشيئان او الاشياء : صارا أو صاروا شيئاً واحداً . واتحد القوم : اتفقوا . وهذا من المجاز . الكيان (بكسر ففتح) : مصدر كان الشيء (ن) : حدث . والكيان : الحدوث والكينونة والطبيعة .

(٣٦) دان الرجل بكذا (ض) : اتخذه ديناً وتعبد الله . الديان (بفتح الدال وتشديد الياء) : القهار ، القاضى ، والمجازي الذي لا يضيع عملاً ؛ بل يجزي بالخير والشر .

وحدة لا يفلتها المتوالي	من صروف الدهور والأزمان (٣٧)
وحدة جاءنا من الله فيها	مرسل بالكتاب والفرقان (٣٨)
فهدانا بها اله قديم	واحد عنده القرون ثوان (٣٩)
ما نرى سلطة علينا لخلق	غير سلطان خالق الأكوان (٤٠)

-
- (٣٧) يفلتها (ن) : يثلمها ويكسرها • وفلّ السيف : ثلمه وكسره في حده •
المتوالي (بصيغة الفاعل) : المتتابع • الصروف (بضميتين) ، جمع الصرف
(بفتح فسكون) • وصروف الدهور : حدثانها ونوائبها •
- (٣٨) المرسل (بصيغة المفعول) : المبعوث برسالة • الكتاب : القرآن • الفرقان :
القرآن وزنا ومعنى ، وكل ما فرق به بين الحق والباطل •
- (٣٩) هدانا (ض) : أرشدنا ، ودلّنا •
- (٤٠) السلطة (بضم فسكون) : القدرة ، والملك • السلطان (بضم فسكون) :
التسلط ، وقدرة الملك ، والملك •

فهرست القصائد

صفحة	السياسيات
١١	١ - الى الامة العربية
١٩	٢ - تنبيه النيام
٢٦	٣ - بعد الدستور
	سقوط كامل باشا
٣٤	٤ - شكوى الى الدستور
٣٩	٥ - في معرض السيف
٤٦	٦ - ما هكذا
٥٣	٧ - في ليلة نابغية
٥٩	٨ - ثالث ثلاثة
٦٥	٩ - آل السلطنة
٦٩	١٠ - الوطن والاحزاب
٧٥	١١ - معتزك الاهواء
٧٨	١٢ - الحق والقوة
٨٤	١٣ - ولسون بين القول والفعل
٩١	١٤ - صبح الاماني
٩٧	١٥ - مظاهر التعصب في عصر المدنية
١٠٢	١٦ - بعد براح الشام
١١٠	١٧ - الى هربر صموئيل
١١٥	١٨ - الوزارة المذنبه
١١٩	١٩ - في المدرسة الحربية
١٢٢	٢٠ - الحرية في سياسة المستعمرين
١٢٥	٢١ - تجاه الريحاني شكواي العامة
١٣٢	٢٢ - الى بطل الشرق الاكبر

السياسيات

صفحة

١٣٧

١٤٣

١٤٩

١٥٧

١٦٢

١٦٧

١٧٥

١٧٨

١٨١

١٨٥

١٨٨

١٩٣

١٩٨

٢٠٦

٢١٢

٢١٨

٢٢٥

٢٢٩

٢٣١

٢٣٣

٢٣٥

٢٣٧

٢٤٠

٢٤٤

٢٤٨

٢٥٣

٢٣ - بعد النزوح

٢٤ - تجاه الريحاني - هي النفس

٢٥ - الى ابناء الوطن

٢٦ - العلم والعلم

٢٧ - يا محب الشرق

٢٨ - حكومة الانتداب

٢٩ - غادة الانتداب

٣٠ - ياسين باشا

٣١ - الانقلاب

يوم سقوط وزارة الهاشمي

٣٢ - في طريقي الى حلب

٣٣ - دمشق تنذب اهلها

٣٤ - رؤياي الصادقة

٣٥ - تحية مصر

٣٦ - تحية العراق لمصر

٣٧ - قل لسلمان

٣٨ - رقية الصريع

٣٩ - نفثة مصدور

٤٠ - نحن في بغداد

٤١ - قدوم الامير

٤٢ - في دار النقيب

٤٣ - كيف نحن في العراق

٤٤ - الفيل والحمل

٤٥ - الانكليز في سياستهم الاستعمارية

٤٦ - بين الانتداب والاستقلال

٤٧ - يا بني الرافدين

الحرييات

٤٨ - الحرب في البحر

صفحة	
٢٦٠	٤٩ - الى الحرب
٢٦٩	٥٠ - في طرابلس
٢٧٦	٥١ - رؤياي الصادقة
٢٨٢	٥٢ - الشيطان والظليان
٢ ٨٦	٥٣ - عند سياحة السلطان
٢٩١	٥٤ - ادرنه
٢٩٧	٥٥ - الجيش بقائده
٣٠١	٥٦ - انشودة الحرب
٣٠٧	٥٧ - عرس مصر
٣١١	٥٨ - الوطن والجهاد
٣٢٠	٥٩ - نواح دجلة
٣٢٥	٦٠ - من ويلات الحرب
٣ ٣٣	٦١ - يوم سنغافورة
٣٣٩	٦٢ - اليوم الاغر
	يوم الجيش وزعيمه
٣٤٣	٦٣ - يوم الفلوجة
٣٤٧	٦٤ - نحن والحالة العالمية

صدر في سلسلة

ديوان الشعر العربي الحديث

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| حافظ جميل | ١ - اللهب المقفى |
| محمد جميل شلش | ٢ - غفران |
| حازم سعيد | ٣ - صوت من الحياة |
| مؤيد عبدالواحد | ٤ - مرفا السندباد |
| انور خليل | ٥ - الربيع العظيم |
| علي الحلي | ٦ - شمس البعث والفناء |
| محمد مهدي الجواهري | ٧ - ايها الارق |
| سليمان العيسى | ٨ - اغنية في جزيرة السندباد |
| بدر شاكر السياب | ٩ - فيثارة الريح |
| خليل الخوري | ١٠ - رسائل الى ابي الطيب |
| صالح درويش | ١١ - فجر الكادحين |
| رشدي العامل | ١٢ - للكلمات ابواب واشرة |
| عبدالوهاب البياتي | ١٣ - قصائد على بوابات العالم السبع |
| عبدالرزاق عبدالواحد | ١٤ - خيمة على مشارف الاربعين |
| بدر شاكر السياب | ١٥ - اعاصير |
| محمد عفيفي مطر | ١٦ - الارض والدم |
| معروف الرصافي | ١٧ - ديوان الرصافي (الجزء الاول) |
| حسب الشيخ جعفر | ١٨ - الطائر الخشبي |
| معين بسيسو | ١٩ - جنت لادعوك باسمك |
| محمود حسن اسماعيل | ٢٠ - هدير البرزخ |
| مصطفى جمال الدين | ٢١ - عينك واللحن القديم |
| حافظ جميل | ٢٢ - احلام الدوالي |

زكي الجابر
 علي الجندي
 بلند الحيدري
 محمد مهدي الجواهري
 رشيد سليم الخوري
 محمود امين العالم
 سعدي يوسف
 خالد علي مصطفى
 حسين جليل
 احمد الجندي
 محمد مهدي الجواهري
 ارشد توفيق
 ماجد صالح السامرائي
 خالد ابو خالد
 رشيد مجيد
 مسلم الجابري
 كاظم السماوي
 محمد مهدي الجواهري
 معروف الرصافي
 محمد القيسي
 عبدالحميد الرافعي
 محمد حسيب القاضي
 محمد مهدي الجواهري
 محمد الاسعد
 عبدالوهاب البياتي
 خالد محي الدين البرادعي
 ممدوح عدوان
 حسب الشيخ جعفر
 آمال الزهاوي

٢٣ - الوقوف في المحطات التي فارقتها القطار
 ٢٤ - الشمس واصابع الموتى
 ٢٥ - حوار عبر الابعاد الثلاثة
 ٢٦ - خلجات
 ٢٧ - ديوان القروي
 ٢٨ - قراءة لجدران زنزانة
 ٢٩ - الاخضر بن يوسف ومشاغله
 ٣٠ - سفر بين الينابيع
 ٣١ - عودة الفارس القتيل
 ٣٢ - قصة المتنبي
 ٣٣ - ديوان الجواهري (الجزء الاول)
 ٣٤ - الوقوف خارج الاسماء
 ٣٥ - لغة النار الازلية
 ٣٦ - اغنية عربية الى هانوي
 ٣٧ - وجه بلا هوية
 ٣٨ - الرمح انت
 ٣٩ - رياح هانوي
 ٤٠ - ديوان الجواهري (الجزء الثاني)
 ٤١ - ديوان الرصافي (الجزء الثاني)
 ٤٢ - رياح عز الدين القسام
 ٤٣ - ديوان الرافعي
 ٤٤ - فصول الهجرة الاربعة
 ٤٥ - ديوان الجواهري (الجزء الثالث)
 ٤٦ - الغناء في اقبية عميقة
 ٤٧ - سيرة ذاتية لسارق النار
 ٤٨ - الغناء بين السفن التائهة
 ٤٩ - الدماء تدق النوافذ
 ٥٠ - زيارة السيدة السومرية
 ٥١ - دائرة في الضوء .. دائرة في الظلمة

محمد عمران
معد الجبوري
شوقي بغدادى
عبدالامير معله
ياسين طه حافظ
فيصل السعد
خالد علي مصطفى
عبدالرزاق عبدالواحد
محمد مهدي الجواهري
الدكتور احمد سليمان الاحمد
عبدالوها بالبياتي

٥٢ - مرفا الذاكرة الجديدة
٥٣ - للصورة لون اخر
٥٤ - صوت بحجم الفم
٥٥ - اين ورد الصباح
٥٦ - قصائد الاعراف
٥٧ - امل .. اغنية قبل الموت
٥٨ - البصرة - حيفا
٥٩ - الخيمة الثانية
٦٠ - ديوان الجواهري (الجزء الرابع)
٦١ - بستان السحب
٦٢ - قمر شيراز

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
(٦٠٣ لسنة ١٩٧٥)

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٩٧٦



مصطفى علي

الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام
بغداد

١٩٧٥



من النسخة ٤٠٠ فلي

